

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Факультет экономики и управления  
Кафедра государственного и муниципального управления и политологии**

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки  
**09.03.03 Прикладная информатика**

Профиль  
**«Прикладная информатика в государственном и муниципальном управлении»**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

**Год начала подготовки - 2023**  
**(по учебному плану)**

Карачаевск, 2025

Программу составил (а): к.ф.н. доцент кафедры ГМУ и политологии Алиева Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, утвержденного приказом Минобрнауки России от «19» сентября 2017г. № 922, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (Профиль - «Прикладная информатика в государственном и муниципальном управлении»), актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ГМУ и политологии на 2025-2026 уч. год

Протокол № 8 от 29. 04. 2025 г

И.О. зав. кафедрой Текеева Л.Д.

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Наименование дисциплины (модуля) Культурология.....  | 4         |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....   | 4         |
| 3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),.....  | 5         |
| соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....  | 5         |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 5         |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....   | 6         |
| <i>5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....</i>   | <i>6</i>  |
| <i>Дихотомия Восток-Запад в культурологии.....</i>  | <i>6</i>  |
| 5.2. Виды занятий и их содержание.....  | 7         |
| 5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....  | 10        |
| 5.4. Примерная тематика курсовых работ.....   | 10        |
| 6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы.....   | 10        |
| 7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.....   | 14        |
| 7.3 <i>Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....</i>                                       | <i>14</i> |
| 7.3.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....  | 16        |
| 8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)   |           |
| 8.1. <i>Основная литература:.....</i>   | <i>18</i> |
| 9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....  | 19        |
| 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....   | 21        |
| 10.1. Общесистемные требования.....   | 21        |
| 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....   | 22        |
| 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....  | 24        |
| 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы..  | 24        |
| 11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....  | 25        |
| 13. Лист регистрации изменений.....   | 26        |

## **1. Наименование дисциплины (модуля) Культурология**

**Целью изучения дисциплины является:**

формирование целостного представления о мировом развитии феномена культуры через призму исследования социокультурных явлений мировой практики с точки зрения выявления их генезиса, ментальности и особенностей проявления в действительности.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры;
- передать знания о структуре и составе современного культурологического знания;
- сформировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры;
- сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- представить основные культурологические концепции и направления;
- ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;
- показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
- способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (квалификация – «Прикладная информатика в государственном и муниципальном управлении»).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части профессионального цикла дисциплин направления.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 4 семестре.

| <b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>   |                      |
|--|----------------------|
| Индекс:  | <b>Б1.В.ДВ.02.02</b> |
| <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |                      |
| Дисциплина использует знания, умения и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплин «История», «Философия», «Социология». |                      |
| <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> «Этика и Эстетика».     |                      |

## **3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины Культурология направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП  | Индикаторы достижения компетенций   |
|-----------------|---|---|
| <b>УК-5</b>     | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в | <b>УК-5.1</b> Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | социально-историческом, этическом и философском контекстах | <b>УК-5.2.</b><br>Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.<br><b>УК-5.3.</b><br>Владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры. |
|--|--|---|

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2 ЗЕТ, 72** академических часа.

| Объём дисциплины   | Всего часов                    |                                  |
|--|--------------------------------|----------------------------------|
|  | для очной<br>формы<br>обучения | для заочной<br>формы<br>обучения |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>   | <b>72</b>                      | -                                |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>  | <b>36</b>                      | -                                |
| <b>Аудиторная работа (всего):</b>  | <b>36</b>                      | -                                |
| в том числе:   |                                |                                  |
| лекции   | <b>18</b>                      | -                                |
| семинары, практические занятия   | <b>18</b>                      | -                                |
| практикумы   | -                              | -                                |
| лабораторные работы  | -                              | -                                |
| <b>Внеаудиторная работа:</b>   |                                |                                  |
| курсовые работы  | -                              | -                                |
| консультация перед экзаменом   | -                              | -                                |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. |                                |                                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>  | <b>36</b>                      | -                                |
| <b>Контроль самостоятельной работы</b>   | -                              | -                                |
| <b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>   | <b>зачет</b>                   | -                                |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)**  
Для очной формы обучения

| №<br>п/п | Темы дисциплины  | Обща<br>я<br>трудо<br>емкос<br>ть (в<br>часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную<br>работу обучающихся и трудоемкость<br>(в часах) |                           |          |            |                    |   |
|----------|--|--|---|---------------------------|----------|------------|--------------------|---|
|          |  |  | всего   | Аудиторные уч.<br>занятия |          |            | Сам.<br>рабо<br>та | Планируе<br>мые<br>результат<br>ы<br>обучения |
|          |  |  |   | Лек                       | Пр       | Кон<br>тр. |                    |   |
| 1.       | <b><i>Предмет и метод<br/>культурологии.</i></b>   | 8  | 2   | 2                         | -        | 4          | УК-5               | Устный<br>опрос.                              |
| 2.       | <b><i>Основные<br/>культурологиче<br/>ски<br/>е концепции.</i></b>                                     | 8  | 2   | 2                         | -        | 4          | УК-5               | Устный<br>опрос.                              |
| 3.       | <b><i>Основные понятия<br/>культурологии.</i></b>  | 8  | 2   | 2                         | -        | 4          | УК-5               | Устный<br>опрос.                              |
| 4.       | <b><i>Структура<br/>функции<br/>культуры.</i></b>  | 8  | 2   | 2                         | -        | 4          | УК-5               | Устный<br>опрос.                              |
| 5.       | <b><i>Основные<br/>категории<br/>культуры.</i></b>   | 8  | 2   | 2                         | -        | 4          | УК-5               | Устный<br>опрос.                              |
| 6.       | <b><i>Типология<br/>культуры.</i></b>  | 8  | 2   | 2                         | -        | 4          | УК-5               | Устный<br>опрос.                              |
| 7.       | <b><i>Дихотомия<br/>Восток-Запад в<br/>культурологии.</i></b>  | 8  | 2   | 2                         | -        | 4          | УК-5               | Устный<br>опрос.                              |
| 8.       | <b><i>Место Российской<br/>культуры<br/>в контексте<br/>мировой.</i></b>                               | 8  | 2   | 2                         | -        | 4          | УК-5               | Устный<br>опрос.                              |
| 9.       | <b><i>Тенденции<br/>культурной<br/>универсализации в<br/>мировом<br/>современном<br/>процессе.</i></b> | 8  | 2   | 2                         | -        | 4          | УК-5               | Устный<br>опрос.                              |
|          | <b>Всего;</b>  | <b>72</b>                                      | <b>18</b>   | <b>18</b>                 | <b>-</b> | <b>36</b>  |                    |   |

## **5.2. Виды занятий и их содержание.**

### **5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий.**

#### **Лекционное занятие №1**

Тема: *Предмет и метод культурологии.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1.Структура и состав современного культурологического знания.

2. Методы культурологических исследований

3 Культурология и другие отрасли философского познания: этика, эстетика, социология.

#### **Лекционное занятие №2**

Тема: *Научные теории школы в культурологии.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. 1 Антропологический подход в культурологии (Г.Спенсер, Э.Тайлор, Д.Морган.)

2. Социологический подход в культурологии (П.Сорокин, М.Хорхаймер, Т.Адорно, Г.Маркузе, К.Хабермас).

3. Структуралистский подход в культурологии (К Леви-Строс , М.Фуко).

#### **Лекционное занятие №3**

Тема: *Структура и функции культуры.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Культура как многоуровневая структура.

2. Субстанциональные и функциональные элементы культуры.

3. Национальная культура как синтез культур различных классов.

#### **Лекционное занятие №4**

Тема: *Личность и ценности в культуре.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1.Человек как социальная, биологическая, психологическая и философская система.

2.Понятия: личность, индивидуальность, сознательно–волевое начало и социальная ответственность личности.

3.Личность как творец и носитель культуры.

#### **Лекционное занятие №5**

Тема: *Наука и религия в культуре.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1 Наука и религия как два фундаментальных пласта и два основополагающих типа мировоззрения.

2.Пересечение познавательных установок религиозного и научного способов миропонимания.

3. Соотношение веры и доказательности в религии и науке.

#### **Лекционное занятие №6**

Тема: *Искусство в системе культуры.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Искусство как специфическая форма освоения действительности.

2. Образность искусства как обобщение натуры.

3. Многозначность и полифункциональность искусства.

## **Лекционное занятие №7**

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

### **Тема *Типология культур.***

1. Многообразие взглядов на типологию культуры.
2. «Мужественные культуры» как результат сильной мотивации к действию и достижению.
3. «Женственные» культуры, основанные на стремлении к духовному развитию.

## **Лекционное занятие №8**

### **Тема: *Дихотомия Восток-Запад в культурологии.***

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Восток - Запад и различие социокультурных структур.
2. Подвижность деления культурных систем.
3. Несовпадающие принципы культурных миров.

## **Лекционное занятие №9**

### **Тема: *Современная социокультурная ситуация.***

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Своеобразие русской социокультурной традиции.
2. Самоидентификация российской культуры как евразийского культурно – цивилизационного комплекса.
3. Культура России как синтез западного и восточного наследия.

## **5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий.**

### **Практическое занятие №1**

#### **Тема: *Предмет и метод культурологии.***

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Культурология как самостоятельная научная дисциплина, определяющая методологию исследования культурных феноменов.
2. Взаимосвязь и взаимозависимость методов исследования культуры.
- 3 Современные проблемы культурологического знания.

### **Практическое занятие №2**

#### **Тема: *Научные теории школы в культурологии.***

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Социологические теории культуры.
2. Психологические типологии культуры.
3. Региональные модели развития культуры.

### **Практическое занятие №3**

#### **Тема: *Структура и функции культуры.***

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Культура как сложная система форм и уровней (морфология культуры).
2. Культура как функциональная система в рамках социума.
3. Роль адаптации при социализации и при инкультурации.

### **Практическое занятие №4**

**Тема: *Личность и ценности в культуре.***

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Социализация как обучение человека жизни в современном обществе.
2. Инкультурация как обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре.
3. Роль адаптации при социализации и при инкультурации.

### **Практическое занятие №5**

**Тема: *Наука и религия в культуре.***

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Зарождение христианства.
2. Зарождение ислама.
3. История взаимоотношений между религиями.

### **Практическое занятие №6**

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

**Тема: *Искусство в системе культуры.***

1. Искусство как продукт художественной деятельности человека.
2. Морфология искусства.
3. Специфика искусства как формы культуры.

### **Практическое занятие №7**

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

**Тема: *Типология культур.***

1. Традиционная и современная культура.
2. Элитарная и массовая культуры.
3. Культуры светская и религиозная.

### **Практическое занятие №8**

**Тема: *Дихотомия Восток-Запад в культурологии.***

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Восточные и западные элементы в отечественной культуре.
2. Западничество и славянофильство в русской философии.
3. Евразийская модель развития российской культуры.

### **Практическое занятие №9**

**Тема: *Современная социокультурная ситуация.***

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Культурная универсализация, глобализм, постмодернизм и др.
2. Глобализм и антиглобализм.
3. Взаимовлияние культур различных типов.

## **5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

## **5.4. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены.

### **5.5.Самостоятельная работа и контроль успеваемости.**

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

| Вид самостоятельной работы   | Примерная трудоемкость                  |
|--|---|
| Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа  | 5 часов очная форма / 9 часов заочная   |
| Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)                                | 5 часов очная форма / 9 часов заочная   |
| Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа | 5 часов очная форма / 9 часов заочная   |
| Подготовка к текущему контролю   | 5 часов очная форма / 9 часов заочная   |
| Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме                  | 5 часов очная форма / 9 часов заочная   |
| Решение задач,   | 5 часов очная форма / 9 часов заочная   |
| Подготовка к промежуточной аттестации  | 6 часов очная форма / 10 часов заочная  |
| Итого СРС  | 36 часов очная форма / 64 часов заочная |

## **6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы**

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;

2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить

содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

7.1.

### Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.

| Уровни сформированнысти компетенций | Индикаторы  | Качественные критерии оценивание              |  |  |          |
|-------------------------------------|---|---|--|--|----------|
|                                     |   | 2 балла                                       | 3 балла  | 4 балла  | 5 баллов |
| <b>УК-5</b>                         |   |   |  |  |          |
| Базовый                             | <b>Знать:</b><br>основные категории философии, законы | Не знает основные категории философии, законы | В целом знает основные категории философии, законы | Знает основные категории философии, законы исторического |          |

|            |  |  |   |   |   |
|------------|--|--|---|---|---|
|            | исторического развития, основы межкультурной коммуникации;   | исторического развития, основы межкультурной коммуникации;   | исторического развития, основы межкультурной коммуникации;  | развития, основы межкультурной коммуникации;  |   |
|            | <b>Уметь:</b><br>вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. | Не умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. | В целом умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. | Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. |   |
|            | <b>Владеть:</b><br>практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры.  | Не владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры.  | В целом владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры.  | Владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры.  |   |
|            |  |  |   |   |   |
| Повышенный | <b>Знать:</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;  |  |   |   | В полном объеме знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;   |
|            | <b>Уметь:</b><br>вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. |  |   |   | В полном объеме умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <b>Владеть:</b><br>практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры. |  |  |  | В полном объеме владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры. |
|--|---|--|--|--|--|

## **7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.**

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

## **7.3 Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.3.1 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Культурология как интегративная наука о культуре.
2. Методы культурологических исследований.
3. Культурология и философия культуры.
4. Культурология и социология культуры.
5. Культурология и культурная антропология.
6. Культурология и история культуры.
7. Теоретическая и прикладная культурология.
8. «Философия жизни» Ф. Ницше.
9. Культурно-эволюционная школа Л. Уайта.
10. Концепция коллективного бессознательного К. Г. Юнга.
11. Структурно-функциональный подход М. Вебера.
12. Концепции игровой культуры Й. Хейзинга.
13. Экзистенциализм. Теория осевого времени К. Ясперса.
14. Формационная модель К. Маркса и Ф. Энгельса.
15. Локальные модели развития культуры в концепциях А. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.
16. Стадиально – цивилизационная модель Д. Белла, Э. Тоффлера.
17. Проблема вестернизации в концепции «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.
18. Теории ранних эволюционистов Э. Тейлора, Д. Моргана.
19. Теория осевого времени К. Ясперса.
20. Человек и культура с точки зрения теории психоанализа в концепции З. Фрейда.
21. Теория социокультурной динамики П. А. Сорокина.
22. Этногенетическая модель Л. Н. Гумилева.
23. Концепция игровой культуры Й. Хейзинга.

24. Основные знаковые системы культуры.
25. Социализация как обучение человека жизни в современном обществе.
26. Инкультурация как обучение человека традициям и нормам конкретной культуры.
27. Социальные институты культуры.
28. Обычаи и нормы социального поведения.
29. Культурные ценности и нормы.
30. Культурные традиции.
31. Язык как способ сохранения и передачи информации.
32. Язык как фактор общения и управления.
33. Межкультурные коммуникации.
34. Культурные ценности и нормы.
35. Основные категории эстетики.
36. Основные понятия культурологии.
37. Проблема генезиса культуры.
38. Функции культуры.
39. Динамика культуры.
40. Социальные институты культуры.
41. Ценности доминирующей культуры.
42. Субкультуры и ценности свободы.
43. Культура и общество.
44. Культура и природа.
45. Культура и цивилизация.
46. Ценности и мотивации личности.
47. Мораль как долженствование.
48. Эстетическая культура как мера развития личности.
49. Отражение картины мира в различных культурах.
50. Культура как «текст», «контекст» и «подтекст».
51. Миф как явление культуры.
52. Наука и религия как символические модели мира.
53. Символ в религии и науке
54. Искусство и религия.
55. Символ в искусстве: знак и образ.
56. Проблема историко – культурной типологии.
57. Северные и южные типы культур.
58. Этническая и национальная культуры.
59. Экстенсивные и интенсивные культуры.
60. «Мужские» и «женские» культуры.
61. Восточные и западные типы культур.
62. Элитарная и массовая культуры.
63. Культурный архетип, менталитет и национальный характер.
64. Ситуация отчуждения в современной культуре Запада.
65. Эманципация этнических меньшинств в современной культуре Востока.
66. Место и роль России в диалоге культур.
67. Соборность русской культуры.
68. Россия как «срединный» (евразийский) тип культуры.
69. Техногенные цивилизации и глобальные культурные кризисы.
70. Социальные и теоретические предпосылки культурологического знания.

71. Антропология как общая система наук о человеке.
72. Соотношение изменчивости и устойчивости в культуре.
73. Россия в системе Восток – Запад: противостояние или диалог культур?
74. Интенсивность процесса маргинализации в современном мире.
75. Техника как социокультурное явление.

**Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### **7.3.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).**

- 1.Структура и состав современного культурологического знания.
- 2.Культурологические концепции и научные школы.
- 3.Культурная самоидентичность.
- 4.Культурология и философия культуры.
- 5.Межкультурные коммуникации.
- 6.Культурология и история культуры.
- 7.Культура и личность.
- 8.Социология культуры.
- 9.Инкультурация и социализация
10. Культурная антропология.
- 11.Социальные институты культуры.
- 12.Культурология как интегративная наука о культуре.
- 13.Культура и цивилизация.
- 14.Теоретическая и прикладная культурология.
- 15.Культура и общество.

- 16.Методы культурологических исследований.
- 17.Мораль как категория культуры.
- 18.Школы, направления и теории в культурологии.
- 19.Типология культур.
- 20.Современные концепции культуры
- 21.Специфические и «срединные» культуры.
- 22.Основные понятия культурологии.
- 23.Локальные культуры.
- 24.Различные подходы к определению содержания понятия «культура».
- 25.Элитарная и массовая культуры.
- 26.Культурогенез.
- 27.Этническая и национальная культуры.
- 28.Дихотомия Восток-Запад в культурологии.
- 29.Культурные изменения и развитие.
- 30.Восточные и западные типы культур.
- 31.Место и роль России в мировой культуре.
- 32.Субъект культуры.
- 33.Функции культуры.
- 34.Культура России в ее становлении и развитии.
- 35.Морфология культуры.
- 36.Культура России в современном мире.
- 37.Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
- 38.Динамика культуры.
- 39.Культурные традиции.
- 40.Культура и глобальные проблемы современности.
- 41.Культурная модернизация.
- 42.Культура и природа.
- 43.Культурные ценности и нормы.
- 44.Техногенная цивилизация и глобальные культурные кризисы.
- 45.Основные категории культуры.
- 46.Язык и символы культуры.
- 47.Культурные коды.
- 48.Культурная картина мира.
- 49.Наука и религия в культуре.
- 50.Художественная культура.

**Критерии оценки ответа на итоговые вопросы курса:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из

списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

## **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература:**

1. Подзюбан, Е. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб-метод. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т; сост.: Е. В. Подзюбан. - Новосибирск: НГАУ, 2013. - 112 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/516486>. – Режим доступа: по подписке.
2. Культурология : хрестоматия / авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2021. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-04339-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2082994>. – Режим доступа: по подписке.
3. Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2025. — 435 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook\_5cf61c596617f0.33128948. - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2163186>. – Режим доступа: по подписке.
4. Силичев, Д. А. Культурология : учебное пособие / Д. А. Силичев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2024. — 393 с. . - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2079171> . – Режим доступа: по подписке.

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2151386> – Режим доступа: по подписке.

## **9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| <b>Вид учебных занятий</b> | <b>Организация деятельности студента</b>  |
|----------------------------|---|
| Лекция                     | Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью |

|   |  |
|---|--|
|   | энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Практические занятия                      | Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом  |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.       |
| Реферат                                   | <i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.                                       |
| Коллоквиум                                | Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.  |
| Подготовка к зачету (зачету)              | При подготовке к зачету (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.  |

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы российской государственности» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- 1) подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- 2) самоподготовка по вопросам;
- 3) подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

## **9.1 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.**

**Целью** изучения дисциплины является обеспечение общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавров, которая заключается в умении оптимально использовать знания о технологиях производства информационного продукта, технике средств массовой информации в профессиональной деятельности; повышение культуры мышления; овладение навыками публичного выступления и делового общения; формирование навыков редактирования.

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «Новая история Европы и Америки» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (студенты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий лингвистической науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1) Этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;
- 2) Этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3) Этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по

теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники).

Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики.

## **10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

### **10.1. Общесистемные требования.**

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru/> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru/> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

### **Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

| <b>Учебный год</b>         | <b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>   | <b>Срок действия документа</b>     |
|----------------------------|--|------------------------------------|
| 2025 / 2026<br>учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249-эбс от 14 мая 2025 г.   | до 14.05.2026 г.                   |
|                            | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г.  | от 11.02.2025г.<br>до 11.02.2026г. |
| 2025 / 2026<br>учебный год | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015 г. Протокол № 1). Электронный адрес:<br><a href="https://lib.kchgu.ru/">https://lib.kchgu.ru/</a> /  | Бессрочный                         |
| 2025 / 2026<br>учебный год | Электронно-библиотечные системы:<br>Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно.<br>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016 г. Бесплатно.<br>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно. | Бессрочный                         |

## **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

|  |   |
|--|---|
| <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p><i>Специализированная мебель:</i> столы ученические, стулья, доска меловая, карты.</p> <p><i>Технические средства обучения:</i> Проектор с настенным экраном, ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.</p> <p><i>Лицензионное программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная</li><li>- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная</li><li>- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная</li><li>- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная</li><li>- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная</li><li>- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.</li><li>- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.</li><li>- Kaspersky Endpoint Security (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025 г.</li><li>- Kaspersky Endpoint Security.Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025 по 07.03.2027г.</li></ul> | <p>369200, Карабаево-Черкесская республика, г. Карабаевок, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 4, ауд. 304</p>         |
| <p>Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров</p> <p><i>Специализированная мебель:</i> столы ученические, стулья.</p> <p><i>Технические средства обучения:</i> персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.</p> <p><i>Лицензионное программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная</li><li>- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная</li><li>- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная</li><li>- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная</li><li>- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная</li><li>- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.</li><li>- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.</li><li>- Kaspersky Endpoint Security (Договор №56/2023 от 25</li></ul>  | <p>369200, Карабаево-Черкесская республика, г. Карабаевок, ул. Ленина, 29. Учебно-лабораторный корпус, ауд. 101</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>января 2023г.). Действует до 03.03.2025 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaspersky Endpoint Security.Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025 по 07.03.2027г.</li> </ul> <p><b>Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.</b><br/>Основное учебное оборудование: специализированная мебель (учебные парты, стулья, шкафы); учебно-наглядные пособия; учебная, научная, учебнометодическая литература, карты.<br/><b>Технические средства обучения:</b><br/>3 компьютера с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду университета, звуковые колонки, мультифункциональное устройство (сканнер, принтер, ксерокс)<br/><b>Лицензионное программное обеспечение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная</li> <li>- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная</li> <li>- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная</li> <li>- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная</li> <li>- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная</li> <li>- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.</li> <li>- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.</li> <li>- Kaspersky Endpoint Security (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025 г.</li> <li>- Kaspersky Endpoint Security.Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025 по 07.03.2027г.</li> </ul> | <p>369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карабаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 4, ауд. 320</p> |
|--|---|

В ходе самостоятельной работы могут быть также задействованы:

1.Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

3.Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4.Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5.Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6.Читальный зал периодики на 25 мест;

7.Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

### **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.
- 6.Kaspersky Endpoint Security.Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025 по 07.03.2027г.
- 7.Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
- 8.Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Современные профессиональные базы данных:**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier - <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=classic./>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru/>

### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»

### **12. Материально-техническая база для реализации программы:**

#### **1.Мультимедийные средства:**

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser.

## **2. Презентационное оборудование:**

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP.

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

### 13. Лист регистрации изменений

| Изменение   | Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|---|--|--|-------------------------|
| Обновлены договоры:<br>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.<br>2. На антивирус Касперского. (Договор 0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г.<br>3.Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.<br>4.Договор №238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.<br>5.Договор № 249 эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г.Действует до 14.05.2026г.<br>6.Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.<br>7.Договор №10 от 11.02.2025г. эбс «Лань». Действует по 11.02.2026г. |  | 30.04.2025г.,<br>протокол № 8  |                         |