ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Факультет экономики и управления

Кафедра государственного и муниципального управления и политологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки
09.03.03 Прикладная информатика

Профиль
«Прикладная информатика в государственном и муниципальном управлении»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная/заочно

Год начала подготовки - 2026
(по учебному плану)

Карачаевск, 2026

Программу составил (а): *к.ф.н. доцент кафедры ГМУ и политологии Алиева Ф.Р.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, утвержденного приказом Минобрнауки России от «19» сентября 2017г. № 922, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (Профиль - «Прикладная информатика в государственном и муниципальном управлении»), актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ГМУ и политологии на 2026-2027 уч. год, протокол № 8а от 23. 04. 2026 г.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля) К*ультурология* 4

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. 4

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), ...4

соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. 4

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 6

5.2. Примерная тематика курсовых работ 7

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы 7

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания. 10

7.3 Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 10

7.3.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет). 12

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 8.1. *Основная литература:* 13

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 14

9.1. Общесистемные требования 14

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 15

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 15

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 15

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья 15

11. Лист изменений в РПД 17

1. **Наименование дисциплины (модуля)** К*ультурология*

Целью изучения дисциплины является:

формирование целостного представления о мировом развитии феномена культуры через призму исследования социокультурных явлений мировой практики с точки зрения выявления их генезиса, ментальности и особенностей проявления в действительности.

Для достижения цели ставятся задачи:

-дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры;

-передать знания о структуре и составе современного культурологического знания;

-сформировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры;

-сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;

-представить основные культурологические концепции и направления;

-ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;

-показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;

-способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (квалификация – «Прикладная информатика в государственном и муниципальном управлении».

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части профессионального цикла дисциплин направления.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс:	Б1.В.ДВ.02.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Дисциплина использует знания, умения и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплин «История», «Философия», «Социология».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Этика и Эстетика».	

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины Культурология направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	**УК-5.1** Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

	социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.2.** Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. **УК-5.3.** Владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2** ЗЕТ, **72** академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	**72**	**72**
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* **(всего)**	**36**	**8**
Аудиторная работа (всего):	**36**	**8**
в том числе:		
лекции	**18**	**4**
семинары, практические занятия	**18**	**4**
практикумы	-	-
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	**36**	**60**
Контроль самостоятельной работы	-	**4**
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	**зачет**	**зачет**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
			72	18	18		36
1.	2/4	***Предмет и метод культурологии.***	8	2	2	-	4
2.		***Основные культурологические концепции.***	8	2	2	-	4
3.		***Основные понятия культурологии.***	8	2	2	-	4
4.		***Структура и функции культуры.***	8	2	2	-	4
5.		***Основные категории культуры.***	8	2	2	-	4
6.		***Типология культуры.***	8	2	2	-	4
7.		***Дихотомия Восток-Запад в культурологии.***	8	2	2	-	4
8.		***Место Российской культуры в контексте мировой.***	8	2	2	-	4
9.		***Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.***	8	2	2	-	4

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
			72	4	4		60
1.	2/4	***Предмет и метод культурологии.***	4	2			2

2.		***Основные культурологические концепции.***	4	2			2
3.		***Основные понятия культурологии.***	4		2		2
4.		***Структура и функции культуры.***	4		2		2
5.		***Основные категории культуры.***	10				10
6.		***Типология культуры.***	10				10
7.		***Дихотомия Восток-Запад в культурологии.***	10				10
8.		***Место Российской культуры в контексте мировой.***	10				10
9.		***Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.***	10				10
10.		***Контроль***	4				

5.2. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей

программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых

тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического	УК-5.1. Знает фрагментарно основные категории философии, законы исторического

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	исторического развития, основы межкультурной коммуникации	исторического развития, основы межкультурной коммуникации	развития, основы межкультурной коммуникации	развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм	УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм	УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм	УК-5.2. Не умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
	УК-5.3. Владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры	УК-5.3. Не достаточно владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры	УК-5.3. Не достаточно владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры	УК-5.3. Не владеет практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/

7.3 Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Культурология как интегративная наука о культуре.
2. Методы культурологических исследований.
3. Культурология и философия культуры.
4. Культурология и социология культуры.
5. Культурология и культурная антропология.

6. Культурология и история культуры.
7. Теоретическая и прикладная культурология.
8. «Философия жизни» Ф.Ницше.
9. Культурно-эволюционная школа Л.Уайта.
10.Концепция коллективного бессознательного К.Г Юнга.
11.Структурно-функциональный подход М.Вебера.
12.Концепции игровой культуры Й.Хейгинга.
13.Экзистенциализм. Теория осевого времени К. Ясперс.
14. Формационная модель К. Маркса и Ф. Энгельса.
15. Локальные модели развития культуры в концепциях А.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.
16. Стадиально – цивилизационная модель Д. Белла, Э. Тоффлера.
17.Проблема вестернизации в концепции «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.
18.Теории ранних эволюционистов Э. Тейлора, Д. Моргана.
19.Теория осевого времени К. Ясперса.
20.Человек и культура с точки зрения теории психоанализа в концепции З. Фрейда.
21.Теория социокультурной динамики П.А. Сорокина.
22. Этногенетическая модель Л. Н. Гумилева.
23. Концепция игровой культуры Й. Хейзинга.
24. Основные знаковые системы культуры.
25. Социализация как обучение человека жизни в современном обществе.
26. Инкультурация как обучение человека традициям и нормам конкретной культуры.
27. Социальные институты культуры.
28. Обычаи и нормы социального поведения.
29. Культурные ценности и нормы.
30. Культурные традиции.
31. Язык как способ сохранения и передачи информации.
32. Язык как фактор общения и управления.
33. Межкультурные коммуникации.
34. Культурные ценности и нормы.
35. Основные категории эстетики.
36. Основные понятия культурологии.
37. Проблема генезиса культуры.
38. Функции культуры.
39. Динамика культуры.
40. Социальные институты культуры.
41. Ценности доминирующей культуры.
42. Субкультуры и ценности свободы.
43. Культура и общество.
44. Культура и природа.
45. Культура и цивилизация.
46. Ценности и мотивации личности.
47. Мораль как долженствование.
48. Эстетическая культура как мера развития личности.
49. Отражение картины мира в различных культурах.
50. Культура как «текст», «контекст» и «подтекст».
51. Миф как явление культуры.

52. Наука и религия как символические модели мира.
53. Символ в религии и науке
54. Искусство и религия.
55. Символ в искусстве: знак и образ.
56. Проблема историко – культурной типологии.
57. Северные и южные типы культур.
58. Этническая и национальная культуры.
59. Экстенсивные и интенсивные культуры.
60. «Мужские» и «женские» культуры.
61. Восточные и западные типы культур.
62. Элитарная и массовая культуры.
63. Культурный архетип, менталитет и национальный характер.
64. Ситуация отчуждения в современной культуре Запада.
65. Эмансипация этнических меньшинств в современной культуре Востока.
66. Место и роль России в диалоге культур.
67. Соборность русской культуры.
68. Россия как «срединный» (евразийский) тип культуры.
69. Техногенные цивилизации и глобальные культурные кризисы.
70. Социальные и теоретические предпосылки культурологического знания.
71. Антропология как общая система наук о человеке.
72. Соотношение изменчивости и устойчивости в культуре.
73. Россия в системе Восток – Запад: противостояние или диалог культур?
74. Интенсивность процесса маргинализации в современном мире.
75. Техника как социокультурное явление.

7.3.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).

1.Структура и состав современного культурологического знания.
2.Культурологические концепции и научные школы.
3.Культурная самоидентичность.
4.Культурология и философия культуры.
5.Межкультурные коммуникации.
6.Культурология и история культуры.
7.Культура и личность.
8.Социология культуры.
9.Инкультурация и социализация
10. Культурная антропология.
11.Социальные институты культуры.
12.Культурология как интегративная наука о культуре.
13.Культура и цивилизация.
14.Теоретическая и прикладная культурология.
15.Культура и общество.
16.Методы культурологических исследований.
17.Мораль как категория культуры.
18.Школы, направления и теории в культурологии.
19.Типология культур.
20.Современные концепции культуры
21.Специфические и «срединные» культуры.

22.Основные понятия культурологии.
23.Локальные культуры.
24.Различные подходы к определению содержания понятия «культура».
25.Элитарная и массовая культуры.
26.Культурогенез.
27.Этническая и национальная культуры.
28.Дихотомия Восток-Запад в культурологии.
29.Культурные изменения и развитие.
30.Восточные и западные типы культур.
31.Место и роль России в мировой культуре.
32.Субъект культуры.
33.Функции культуры.
34.Культура России в ее становлении и развитии.
35.Морфология культуры.
36.Культура России в современном мире.
37.Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
38.Динамика культуры.
39.Культурные традиции.
40.Культура и глобальные проблемы современности.
41.Культурная модернизация.
42.Культура и природа.
43.Культурные ценности и нормы.
44.Техногенная цивилизация и глобальные культурные кризисы.
45.Основные категории культуры.
46.Язык и символы культуры.
47.Культурные коды.
48.Культурная картина мира.
49.Наука и религия в культуре.
50.Художественная культура.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. ***Основная литература:***

1. Подзюбан, Е. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб-метод. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т; сост.: Е. В. Подзюбан. - Новосибирск: НГАУ, 2013. - 112 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/516486. – Режим доступа: по подписке.
2. Культурология : хрестоматия / авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2021. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-04339-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2082994. – Режим доступа: по подписке.
3. Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2025. — 435 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948. - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2163186. – Режим доступа: по подписке.
4. Силичев, Д. А. Культурология : учебное пособие / Д. А. Силичев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2024. — 393 с. . -

ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2079171 . – Режим доступа: по подписке.

8.2. ***Дополнительная литература:***

1. Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2151386 – Режим доступа: по подписке.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 12.05.2026г. до 11.05.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

	Электронный адрес: http://polpred.com	

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: https://kchgu.ru/sveden/objects/

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- - Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ *в КЧГУ*», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

11. Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 11.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8