

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Факультет экономики и управления

Кафедра государственного и муниципального управления и политологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Культурология

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

09.03.03 Прикладная информатика

(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы

**«Прикладная информатика в государственном и муниципальном
управлении»**

Квалификация выпускника

Бакалавр

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.ДВ.02.02 «Культурология»

Компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время выполнения (мин.)
Задания закрытого типа с одним правильным ответом				
1.	2	Прочитайте текст и выберите правильный ответ. Функцией культуры, определяющей вхождение индивида в общество, является ... 1) установление коммуникативных связей; 2) социализация личности; 3) исполнение нормативных актов; 4) приспособление личности к окружающей среде	УК-5	2 мин
2.	1	Прочитайте текст и выберите правильный ответ Элемент культуры, который выступает критерием оценки человеком значимости человеческих действий... 1) культурные ценности; 2) традиции; 3) смыслы; 4) мнения.	УК-5	2 мин
3.	1	Прочитайте текст и выберите правильный ответ. Что такое культурный код? 1) набор символов, передающих информацию внутри группы; 2) навыки каллиграфического письма; 3) тайный язык творческой элиты 4) система специальных шифров	УК-5	2 мин
4.	3	Прочитайте текст и выберите правильный ответ. Родоначальник немецкой классической философии, сформировавший свою концепцию Просвещения как морального и интеллектуального освобождения индивида 1) Д. Дидро 2) Дж. Локк 3) И. Кант 4) Ш. Монтескье	УК-5	2 мин
5.	3	Прочитайте текст и выберите правильный ответ Какое понятие выражает принадлежность индивида к той или иной культурной общности? 1) культурное самосознание; 2) культурное сознание; 3) культурная идентичность; 4) национализм	УК-5	2 мин
6.	4	Прочитайте текст и выберите правильный ответ. Французский ученый, представитель структурализма, основной целью развиваемого им структурного анализа было обнаружение таких логических закономерностей, которые лежали в основе всех социальных и культурных	УК-5	2 мин

		явлений ... 1) Ю. Лотман 2) Б. Малиновский 3) Ф. Ницше 4) К. Леви-Стросс		
7.	2	Прочитайте текст и выберите три правильных ответа. С именем какого греческого божества связывают понятие герменевтики? 1) Геракла; 2) Гермеса; 3) Гелиоса; 4) Геры.	УК-5	2 мин
8.	4	Прочитайте текст и выберите три правильных ответа. Какие предметы принесли мировую известность американскому художнику Луису Тиффани, благодаря игре цвета и света? 1) вазы; 2) стулья; 3) витражи; 4) абажуры для лампы.	УК-5	2 мин
Задания закрытого типа с несколькими правильными ответами				
9.	123	Прочитайте текст и выберите три правильных ответа. Что из перечисленного является общим для культурологии и истории культуры как научных дисциплин? 1) Интерес к материальным и духовным проявлениям человеческой деятельности в прошлом и настоящем. 2) Использование методов статистического анализа для изучения культурных явлений. 3) Стремление к пониманию ценностей, норм и смыслов, формирующих человеческое поведение в различных культурах. 4) Исключительное сосредоточение на изучении политической истории и экономических процессов, влияющих на культуру.	УК-5	2 мин
10.	123	Прочитайте текст и выберите три правильных ответа. Какие задачи решает прикладная культурология? 1) Разработка теоретических моделей для объяснения культурных процессов. 2) Использование знаний о культуре для решения практических задач в различных сферах жизни. 3) Прогнозирование культурных изменений и их последствий для общества. 4) Создание фундаментальных трудов по истории и теории культуры.	УК-5	2 мин
11.	234	Прочитайте текст и выберите три правильных ответа. Какие методы активно используются в культурологических исследованиях? 1) Математическое моделирование экономических процессов. 2) Историко-культурный анализ.	УК-5	2 мин

		3) Сравнительный анализ культур. 4) Социологические опросы и интервью.		
12.	134	Прочитайте текст и выберите три правильных ответа. Что характеризует культурологию как гуманитарную науку? 1) Изучение культуры как сложной и многогранной системы, созданной человеком. 2) Акцент на количественных методах исследования и статистическом анализе данных. 3) Стремление к пониманию ценностей, смыслов и идей, определяющих человеческое существование. 4) Использование естественно-научных методов для изучения физических артефактов культуры.	УК-5	2 мин
13.	123	Прочитайте текст и выберите три правильных ответа. Какие из перечисленных понятий используются для описания взаимосвязи между культурами? 1) Культурный релятивизм. 2) Культурная апроприация. 3) Глобализация. 4) Социальная мобильность.	УК-5	2 мин
14.	234	Прочитайте текст и выберите три правильных ответа. Как СМИ влияют на процессы культурной глобализации? 1) Ограничивают доступ к информации и культурному контенту из других стран. 2) Усиливают культурную самобытность и защиту национальных традиций. 3) Ускоряют обмен информацией и культурными ценностями между различными странами. 4) Способствуют распространению массовой культуры и унификации вкусов	УК-5	2 мин
15.	134	Прочитайте текст и выберите три правильных ответа. Что характеризует религию как категорию культуры? 1) Наличие системы верований и обрядов, связанных с представлением о сверхъестественном. 2) Стремление к рациональному объяснению мира на основе научных данных. 3) Формирование моральных норм и ценностей, регулирующих поведение людей. 4) Создание произведений искусства, отражающих религиозные представления и чувства.	УК-5	2 мин
Задания закрытого типа. Задачи на соответствие				
16.	3421	Прочитайте текст и установите соответствие (к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца) Установите соответствие между основными культурологическими школами XX в. и их представителями:	УК-5	3 мин

		а) Общественно-историческая школа б) Натуралистическая школа в) Социологическая школа г) Символическая школа 1) Э. Кассирер, К. Леви-Стросс 2) П. Сорокин, М. Вебер 3) О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский 4) З. Фрейд, К. Юнг, Б. Малиновский										
		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>В</td><td>г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	а	б	В	г						
а	б	В	г									
17.	2314	Прочитайте текст и установите соответствие (к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца) Установите соответствие между формами освоения мира и их определением: а) искусство б) наука в) религия г) философия 1) Основана на вере в сверхъестественное, священное 2) Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами 3) Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире 4) Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>а</td><td>Б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	а	Б	в	г					УК-5	3 мин
а	Б	в	г									
18.	3124	Прочитайте текст и установите соответствие (к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца) Установите соответствие между именами выдающихся деятелей русской культуры с их вкладом в мировую культуру:	УК-5	5 мин								

		а) Лев Толстой б) Дмитрий Менделеев в) Сергей Дягилев г) Андрей Тарковский 1) Создание периодической системы элементов, фундаментальное открытие в химии. 2) Реформатор русского балета, организатор “Русских сезонов” в Париже. 3) Автор эпических романов, оказавших огромное влияние на мировую литературу и философию. 4) Режиссер-новатор, создатель поэтичных и философских фильмов, признанных шедеврами мирового кинематографа. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table> <tr> <td>а</td> <td>Б</td> <td>в</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	а	Б	в	Г								
а	Б	в	Г											
19.	3142	Прочитайте текст и установите соответствие (к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца) Установите соответствие между архитектурными памятниками и местами их сооружения: <table> <tr> <td> а) ступы б) зиккураты в) пагоды г) пирамиды </td> <td> 1) Междуречье; 2) Египет; 3) Индия; 4) Китай. </td> </tr> </table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table> <tr> <td>а</td> <td>б</td> <td>в</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	а) ступы б) зиккураты в) пагоды г) пирамиды	1) Междуречье; 2) Египет; 3) Индия; 4) Китай.	а	б	в	Г					УК-5	3 мин
а) ступы б) зиккураты в) пагоды г) пирамиды	1) Междуречье; 2) Египет; 3) Индия; 4) Китай.													
а	б	в	Г											
20.	1423	Прочитайте текст и установите соответствие: Соотнесите архетип по К.Г. Юнгу с его с его	УК-5	3 мин										

		символическим проявлением или примером в культуре: <table><tr><td> а) Самость б) Мудрец в) Герой г) Мать </td><td> 1) Фигура, олицетворяющая целостность, гармонию и индивидуальность. 2) Персонаж, представляющий собой силу, отвагу и стремление к победе над злом. 3) Символ заботы, защиты и плодородия. 4) Фигура, обладающая глубокими знаниями и жизненной мудростью. </td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	а) Самость б) Мудрец в) Герой г) Мать	1) Фигура, олицетворяющая целостность, гармонию и индивидуальность. 2) Персонаж, представляющий собой силу, отвагу и стремление к победе над злом. 3) Символ заботы, защиты и плодородия. 4) Фигура, обладающая глубокими знаниями и жизненной мудростью.	а	б	в	г						
а) Самость б) Мудрец в) Герой г) Мать	1) Фигура, олицетворяющая целостность, гармонию и индивидуальность. 2) Персонаж, представляющий собой силу, отвагу и стремление к победе над злом. 3) Символ заботы, защиты и плодородия. 4) Фигура, обладающая глубокими знаниями и жизненной мудростью.													
а	б	в	г											
Задания закрытого типа на установление правильной последовательности														
21.	2134	Прочитайте текст и установите последовательность Расположите в правильной последовательности этапы трансформации мифа в процессе развития культуры: 1) Рационализация мифа: Миф подвергается логическому осмыслению и переосмыслению, его элементы объясняются с рациональной точки зрения. 2) Первобытный миф: Устное повествование, передающее представления о происхождении мира, богах и героях, наделённое сакральным смыслом. 3) Использование мотивов мифа в искусстве и литературе: Мифологические сюжеты и образы становятся источником вдохновения для создания художественных произведений, теряя свой первоначальный сакральный смысл. 4) Забвение мифа: Миф утрачивает своё значение для общества, его сюжеты забываются, а образы становятся лишь предметом изучения.	УК-5	3 мин										
22.	2314	Прочитайте текст и установите последовательность Расположите в логической последовательности этапы формирования и функционирования символа в искусстве, начиная с его базовых составляющих: 1) Узнавание: Зритель/читатель/слушатель воспринимает знак и пытается его понять. 2) Знак: Материальный объект или элемент, обладающий определенной формой и воспринимаемый органами чувств (цвет, форма, звук, слово). 3) Образ: Восприятие знака, наполненное эмоциональным и ассоциативным содержанием, вызывающее определенные чувства и представления. 4) Символ: Знак, наделенный культурным смыслом, способный передавать сложные идеи, ценности и	УК-5	3 мин										

		эмоции, выходящие за рамки его буквального значения.		
23.	4213	Прочитайте текст и установите последовательность Расположите в логической последовательности этапы влияния техники на социокультурную сферу: 1) Социальные последствия: Технологические изменения приводят к изменениям в социальных структурах, отношениях, формах организации и занятости населения. 2) Внедрение техники: Новая технология становится доступной и начинает использоваться в различных сферах деятельности. 3) Культурные изменения: Новые ценности, нормы, убеждения, практики формируются под влиянием технологических изменений, трансформируя культуру. 4) Технологический импульс: Появление нового изобретения или технологического решения.	УК-5	3 мин
24.	2431	Прочитайте текст и установите правильную последовательность. Расположите в логической последовательности основные этапы становления и развития культурологии как науки: 1) Формирование междисциплинарного подхода: Осознание необходимости изучения культуры с использованием знаний из различных наук (истории, философии, социологии, антропологии и т.д.). 2) Появление отдельных исследований культуры: Возникновение первых работ, посвященных изучению культуры, в рамках других научных дисциплин (философии, истории искусства, этнографии). 3) Разработка теоретических концепций: Формирование различных теоретических школ и направлений в культурологии (структурализм, семиотика, историзм и т.д.). 4) Обособление культурологии в самостоятельную научную дисциплину: Выделение культурологии как самостоятельной области знания с собственным предметом, методами и задачами исследования.	УК-5	5 мин
25.	4321	Прочитайте текст и установите правильную последовательность. Установите правильный хронологический порядок периодов мировой истории, согласно К. Ясперсу: 1) Эра научно-технической революции; 2) «Осевое время»; 3) Эпоха великих культур древности; 4) Доистория (прометеевская эпоха)	УК-5	2 мин
Задания открытого типа на дополнение				

26.	ламаизм	Запишите термин, о котором идёт речь (ответ запишите строчными буквами в именительном падеже) Форма буддизма, с XVII в. получившая распространение на территории современных Бурятии, Калмыкии и Тывы, называется _____.	УК-5	2 мин
27.	этнос	Запишите термин, о котором идёт речь (ответ запишите строчными буквами в именительном падеже) Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (включая язык) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), фиксированном в самоназвании (этнониме) называется _____.	УК-5	2 мин
28.	Стоунхендж	Запишите термин, о котором идёт речь (ответ запишите строчными буквами в именительном падеже) Мегалитический памятник, находящийся на территории современной Великобритании, название которого переводится как «висячие камни» – это _____.	УК-5	2 мин
29.	гуманизм	Запишите термин, о котором идёт речь (ответ запишите строчными буквами в именительном падеже) _____ – признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений.	УК-5	2 мин
30.	магия	Запишите термин, о котором идёт речь (ответ запишите строчными буквами в именительном падеже) В первобытной культуре _____ – совокупность обрядов, связанных с верой в способность человека воздействовать на природу, людей, животных, богов.	УК-5	2 мин
Задания открытого типа с развернутым ответом (не менее двух тестов открытого типа на каждую компетенцию)				
31.	Гумилев считал, что этнос - это коллектив с внутренней энергией (пассионарностью), а культура - форма проявления этой энергии. Культура, по Гумилеву, отражает уникальный путь развития	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ Как Л.Н. Гумилев определял взаимосвязь между этносом и культурой?	УК-5	10 мин

	этнoсa, eгo взаимoдeйствиe c oкpyжaющeй срeдoй и дpyгими нaрoдaми.			
32.	Нaциoнaльнe стeрeoтипы - этo oбoбщeннe, нo нe oбязaтeльнo нeгaтивнe пpeдстaвлeния o нaрoдe, тoгдa кaк пpeдpyссyдки - вceгдa нeгaтивнe и oснoвaны нa пpeдyбeждeнияx , пpивoдящиx к дискpиминaции. Пoэтoмy, нeльзя иx oтoждeствлять, тaк кaк oни имeют рaзнe фyнкции и пocлeдствия для oбщeствa.	Пpочитaйтe тeкcт и зaпишитe рaзвepнyтый oбoснoвaнный oтвeт Пoчeмy нeльзя oтoждeствлять пoнятиe нaциoнaльнoгo стeрeoтипа и пpeдpyссyдкa?	УК-5	10 мин