

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"**

Исторический факультет

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Музееведение

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

"История; обществознание"

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - 2026

(по учебному плану)

Карачаевск 2026

Составитель: к.и.н., доц. Болурова А.Н.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – История и обществознание; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории на 2026-2027 учебный год.

Протокол № 5 от 23.03.2026 г.

.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	10
5.3. Примерная тематика курсовых работ	10
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	10
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	13
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания	19
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	19
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)	20
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) Ошибка! Закладка не определена.	
9.1. Общесистемные требования	Ошибка! Закладка не определена.
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины Ошибка! Закладка не определена.	
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	Ошибка! Закладка не определена.
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Ошибка! Закладка не определена.
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	Ошибка! Закладка не определена.
11. Лист регистрации изменений	Ошибка! Закладка не определена.

1. Наименование дисциплины (модуля)

Музееведение

Целью изучения дисциплины «Музееведение» является формирование у студентов знания об основных понятиях в области музееведения, об основных видах и типах научной работы в музеях, структуре, содержания и особенностях составления музейных экспозиций, сущности и специфики культурно-образовательной деятельности музеев.

Для достижения **цели** ставятся **задачи**:

получить представление об общих проблем музейной деятельности, процесса становления и развития музея как социокультурного института на основе изучения как опыта России, так и основных мировых тенденций.

изучить научный понятийный аппарат дисциплины;

изучить феномен музейного предмета и музея, проблемы связанные с общественными функциями музеев;

сформировать и разрабатывать научные основы специфических музейных видов деятельности;

исследовать историю появления музеев, их функционирование в различных исторических условиях;

изучить специфику передачи информации, проблему воздействия музейных средств и форм коммуникации на различные категории посетителей в процессе культурно-образовательной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музееведение» (Б1.О.07.15) относится к обязательной части Блока 1

Дисциплины (модуль), изучается (очно) на 5 курсе в 9 семестре; (заочно) дисциплина реализуется на 4 курсе в зимнюю сессию

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.О.07.15
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины «Музееведение» студент должен иметь базовую подготовку.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Для освоения дисциплины «Музееведение» студенты используют знания, умения, способности деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Мировой художественной культуры» в объеме общеобразовательной школы и дисциплины «Истории России» Освоение дисциплины «Музееведение» является необходимой основой для последующего получения знаний, которые могут быть задействованы при прохождении педагогической практики, при подготовке к государственной итоговой аттестации.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Знать: - Понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю - Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся Уметь: - Осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных - Применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности - Организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся Владеть: - Нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы - Приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и	Знать: Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и

		социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	учебники по преподаваемому предмету Уметь: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение Владеть: Навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
		УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы	для очной формы
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	8
в том числе:		
лекции	12	4
семинары, практические занятия	24	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	60
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	Зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	контроль			
	Раздел 1. История музеев мира							
1.	Музееведение как научная дисциплина	2	2				УК-5;ОПК-4	Устный опрос
2.	Коллекционирование в античную эпоху	4		2		2	УК-5;ОПК-4	Реферат
3.	Хранение, экспонирование и показ общественных собраний Древнего	4	2			2	ОПК-4; ПК-2	Тест

	Рима.						
4.	Коллекционирование в эпоху Средневековья	2		2		УК-5;ОПК-4	Фронтальный опрос
5.	Возникновение музеев	2			2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
6.	Возникновение российских музеев	2		2		УК-5;ОПК-4	Реферат
7.	Развитие европейских музеев в XIX /	2	2			УК-5;ОПК-4	Доклад с презентацией
8.	Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австрии, Азии и Африки	4		2	2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
9.	Музейное строительство в послеоктябрьской России	2		2		УК-5;ОПК-4	Реферат
10.	Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия	2			2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
11.	Интегрированный музей и «новая музеология»	4		2	2	УК-5;ОПК-4	Доклад с презентацией
	Раздел II. Теория и практика музейного дела						
12.	Музей как социокультурный институт	4	2		2	УК-5;ОПК-4	Фронтальный опрос
13.	Государственная музейная сеть и ее современное состояние	4		2	2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
14.	Понятия «фонды музея»	2			2	УК-5;ОПК-4	Доклад с презентацией
15.	Научная организация музейных фондов	4	2		2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
16.	Музей как научно-исследовательское учреждение	2		2	2	УК-5;ОПК-4	Фронтальный опрос
17.	Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях	4		2	2	УК-5;ОПК-4	Реферат
18.	Организация научно-исследовательской работы в музее	4			2	УК-5;ОПК-4	Тест
19.	Музейная экспозиция	4		2	2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
20.	Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций	4	2		2	УК-5;ОПК-4	Фронтальный опрос
21.	Культурно-образовательная деятельность музеев	2		2	2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
22.	Музейная аудитория и ее изучения	4		2	2	УК-5;ОПК-4	Тест
23.	Менеджмент и маркетинг в музейном деле	2			2	УК-5;ОПК-4	Доклад с презентацией
	Всего	72	12	24	36		

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудо- ем- кость (в ча- сах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируе- мые резуль- таты обуче- ния	Формы текуще- го контроля
			Лек	Пр	кон- троль			
	Раздел 1. История музеев мира							
1.	Музееведение как научная дисциплина.	2	2				УК-5;ОПК-4	Устный опрос
2.	Коллекционирование в античную эпоху.	4				4	УК-5;ОПК-4	Реферат
3.	Хранение, экспонирование и показ общественных собраний Древнего Рима .	4				4	УК-5;ОПК-4	Тест
4.	Коллекционирование в эпоху Средневековья	2		2			УК-5;ОПК-4	Фронтальный опрос
5.	Возникновение музеев	4				4	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
6.	Возникновение российских музеев	4				4	УК-5;ОПК-4	Реферат
7.	Развитие европейских музеев в XIX	4				4	УК-5;ОПК-4	Доклад с презентацией
8.	Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австрии, Азии и Африки	4				4	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
9.	Музейное строительство в послеоктябрьской России	4				4	УК-5;ОПК-4	Реферат
10.	Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия	2				2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
11.	Интегрированный музей и «новая музеология»	4				4	УК-5;ОПК-4	Доклад с презентацией
	Раздел II. Теория и практика музейного дела							
12.	Музей как социокультурный институт	2	2				УК-5;ОПК-4	Фронтальный опрос
13.	Государственная музейная сеть и ее современное состояние	2				2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
14.	Понятия «фонды музея»	2		2			УК-5;ОПК-4	Доклад с презентацией
15.	Научная организация музейных фондов	2				2	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
16.	Музей как научно-исследовательское учреждение	2			2		УК-5;ОПК-4	Фронтальный опрос
17.	Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях	4				4	УК-5;ОПК-4	Реферат

18.	Организация научно-исследовательской работы в музее	2				2	ОПК-4; ПК-2 УК-5;ОПК-4	Тест
19.	Музейная экспозиция	2			2		УК-5;ОПК-4	Устный опрос
20.	Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций	4				4	УК-5;ОПК-4	Фронтальный опрос
21.	Культурно-образовательная деятельность музеев	4				4	УК-5;ОПК-4	Устный опрос
22.	Музейная аудитория и ее изучения	4				4	УК-5;ОПК-4	Тест
23.	Менеджмент и маркетинг в музейном деле	4				4	УК-5;ОПК-4	Доклад с презентацией
	Всего	72	4	4	4	60		

5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;

4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучение явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к вы-

ступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивания			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-5					
Базовый	Знать: •особенности социальной организации общества , специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока; •особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); •основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.	Не знает •особенности социальной организации общества , специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока; •особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); •основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.	В целом знает •особенности социальной организации общества , специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока; •особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); •основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.	Знает •особенности социальной организации общества , специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока; •особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); •основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.	
	Уметь: • достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); • преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия	Не умеет • достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); • преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия	В целом умеет • достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); • преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями	Умеет • достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); • преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия	

	избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; • сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.	вать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; • сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.	других культур; • сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.	избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; • сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	
Повышенны й	•способностью преодолевать стереотипы; •творческим отношением к процессу коммуникации; •способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).	•способностью преодолевать стереотипы; •творческим отношением к процессу коммуникации; •способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).	•способностью преодолевать стереотипы; •творческим отношением к процессу коммуникации; •способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).	•способностью преодолевать стереотипы; •творческим отношением к процессу коммуникации; •способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).	
	Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском аспектах				В полном объеме знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском аспектах
	Уметь: понимать и воспринимать раз-				Умеет в полном объеме понимать и

	нообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.				воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.
	Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.				В полном объеме владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

ОПК-4

	знать:	не знает	в целом знает	знает	
Базовый	понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю - Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся	понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю - Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся	понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю - Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся	понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю - Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся	
	уметь:	не умеет	в целом умеет	умеет	
	осуществлять	осуществлять	умеет осуществлять поиск,	осуществлять по-	

	поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных - применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности - организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных - применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности - организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных - применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности - организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	иск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных - применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности - организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	
	владеть:	не владеет	в целом владеет	владеет	
	- нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы - приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	- нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы - приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	- нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы - приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы - приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	
Повышенный	Знать: порядок рассмотрения правовых споров участников образовательных правоотношений.				Знает в полном объеме порядок рассмотрения правовых споров участников образовательных правоотношений.
	Уметь: обоснованно отбирать рациональ-				В полном объеме умеет самостоятельно-

	ные методы, методики и средства практического регулирования образовательных правоотношений.				но обоснованно отбирать рациональные методы, методики и средства практического регулирования образовательных правоотношений
	Владеть: навыками по защите прав и законных интересов участников образовательных правоотношений;				В полном объеме владеет навыками по защите прав и законных интересов участников образовательных правоотношений;
ПК-2					
	знать:	не знает	в целом знает	знает	
Базовый	приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету	принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.	принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.	принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации	
	уметь:	не умеет	в целом умеет	умеет	
	критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психологопедагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с	применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.	применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.	применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.	

	уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение				
	владеть:	не владеет	в целом владеет	владеет	
	навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории	навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории	навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории	навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории	
Повышенный	Знать: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету				В полном объеме знает : приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету
	Уметь: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психологопедагогической и методической целесообразности				В полном объеме умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психологопедагогической методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с

	использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение				учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение
	Владеть: Практическими навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории				В полном объеме владеет практическими навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории .

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

1. Структура музееведения
2. Направления научно-исследовательской деятельности музея
3. Музееведческие научные и учебные центры
4. История формирования отечественной музейной сети
5. Новые тенденции в музейной деятельности начала XXI века
6. Учет и изучение музейных фондов
7. Научная организация музейных фондов

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

--доклад длинный, не вполне четкий;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

-доклад не сделан;

-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Объект, предмет и метод музееведения
2. Структура музееведения
3. Музееведение в системе наук
4. Исторические предпосылки возникновения музеев
5. Предмет исследования музееведения
6. Ключевые понятия музееведения
7. Метод музееведения
8. Фондовая работа в музее
9. Хранение музейных фондов
10. Своевременная консервация и реставрация
11. Музейная коммуникация
12. Главная отличия музейного предмета от архивного документа
13. Историография музейного предмета
14. Классификация музейных предметов
15. Воспроизведения музейных предметов
16. Музейный предмет в коллекции
17. Музейный предмет как основа музейной коммуникации
18. Научная организация музейных фондов
19. Научное комплектование фондов музея
20. Учет и изучение музейных фондов
21. Фондовая информационная система
22. Проектирование экспозиции
23. Экспозиционные материалы
24. Принципы построения экспозиции
25. Методы проектирования экспозиции

Критерии оценки устного ответа на вопросы

✓ 30 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и зна-

комство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 20 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 10 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 0 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учеб. пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0318-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041730> . Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
2. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-6845-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156614> . Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
3. Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153233> . Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024
4. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154349> . Режим доступа: по подписке. Дата обращения 25.05.2024

б) дополнительная учебная литература

1. Галкина Т.В. Музееведение. Учебно-методическое пособие. Томск, 2012
2. Мягтина Н.В. Музееведение. Владимир, 2012.
3. Шулепова Э.А. Основы Музееведения. М., 2015.
4. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебное пособие. М., 2013
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие. М., 2013
6. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. СПб., 2001

7. Ионина Н.А. Становление музеев мира. М., 2001
8. Кириченко Е.И. Исторический музей. М., 2000
9. Лебедев А.В. Музей будущего: информационный менеджмент. М., 2001
10. Сотникова С.И. Музееведение. М., 2004
11. Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи. СПб., 2000
12. Фролов А.И. Музей Москвы. М., 2003
13. Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001
14. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2004
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003

в) ресурсы Интернет

1. - Международный совет музеев. Российский комитет Международного совета музеев - <https://icom-russia.com/>
2. - Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС) - <http://icomos.org.ru/>
3. - Всемирный фонд памятников - <https://www.wmf.org/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru/>
5. Научная электронная библиотека Elibrary: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Музеи мира в интернете. Адрес ресурса: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>;

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 ЭБС от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 12.05.2026г. до 11.05.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г.	Бессрочный

	Электронный адрес: http://rusneb.ru	
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства - Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 ЭБС ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 11.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8