

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики



Зам. директора

М.Д. Тамбиева

2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Фольклор

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год начала подготовки-2018

Карачаевск, 2023

Составитель: ст. преп. Хубиева Ф.М..

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:
Литературы и журналистики на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
5.2. Виды занятий и их содержание.....	9
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	9
5.4. Примерная тематика курсовых работ.....	9
5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....	9
6. Образовательные технологии.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	10
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	11
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....	11
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	12
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....	13
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....	15
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	16
8.1. Основная литература:.....	17
8.2. Дополнительная литература:.....	17
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	17
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	18
10.1. Общесистемные требования.....	19
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	19
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	19
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	20
12. Лист регистрации изменений.....	21

1. Наименование дисциплины (модуля): Фольклор

Целью изучения дисциплины является:

дать целостное представление о фольклоре как о части национальной русской духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех фольклорных жанров – особенностей художественного стиля, метода, - в исторической динамике их развития.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. сформировать у студентов представление о роли русского фольклора и фольклористики в профессиональной деятельности;
2. изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
3. сформировать умения систематизации, обобщения фольклорного материала.
4. дать необходимые знания о жанровой системе русского фольклора в ее историческом развитии.
5. сформировать представление о специфике фольклора и литературы, создании, распространении и бытовании народных произведений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОП ВО Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - особенности современного этапа развития образования в мире; - способы профессионального самопознания и саморазвития; - основы предметной области: знать основные методы анализа фольклорных текстов. Уметь: системно анализировать информацию, - использовать теоретические знания для генерации новых идей; Учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации Владеть: основными терминами, понятиями; - способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны

ПК-17	готов к филологической интерпретации а анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	Знать: Наиболее характерные явления и памятники русского устного народного творчества в их связи с культурным комплексом соответствующих эпох; основные методы изучения и исследования фольклора; -основные закономерности возникновения, развития и бытования устной народной традиционной культуры;
		Уметь: -Различать общее и особенное в традиционной культуре; -Отделять в классическом фольклоре произведения обрядовые от необрядовых; -интерпретировать произведения фольклора как феномен национальной духовной культуры народа;
		Владеть: -Навыками работы с литературой по изучаемым проблемам; -Основными научными методами интерпретации и анализа устных текстов; -Навыками выявления национальных особенностей объектов духовной народной культуры.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор» относится Блоку 1 и реализуется в рамках к вариативной части профессионального цикла дисциплин **Б1.В.01**.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе во 4 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.01.
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому фольклору в объёме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют общекультурные представления и знания о фольклорных жанрах, приобретенные на уроках литературы и краеведения в школе. Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины базовой части профессионального цикла: дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы», «Эстетические ценности древнерусской литературы».	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов
------------------	-------------

	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	40	8
в том числе:		
лекции	20	4
семинары, практические занятия	20	4
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	68	100
Контроль самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Всего	Аудиторные занятия	уч.	Сам. работ
				Лек	Пр.	Лаб	а
	2/4	Раздел 1: Понятие о фольклоре					
1.		Тема: Введение. Понятие о фольклоре. Жанровый состав русского фольклора		2			4
2.		Тема: Собираание и исследование русского фольклора (практ.зан.).			2		4
		Раздел 2: Обряды и обрядовый фольклор					
3.		Тема: Обрядовая поэзия (лекция).		2			4
4.		Тема: Славянская мифология (лекция)			2		4
5.		Тема: Семейно-бытовые обряды		2			4
6.		Тема: Календарная обрядность.			2		4
7.		Тема: Свадебная поэзия		2	2		4

		Раздел 3. Малые нелирические жанры фольклора				
8.		Тема: Малые жанры фольклора	2			4
9.		Тема: Загадки. Определение жанра. Исторические корни загадок. (Практ.зан.)		2		4
10.		Раздел 4. Необрядовый фольклор				
11.		Тема: Происхождение сказки. Классификация (лекция)	2			4
12.		Тема: Сказки о животных. Композиция сказок о животных		2		4
13.		Тема: Волшебно-фантастические сказки.	2			4
14.		Тема: Формульность как характерный признак волшебной сказки		2		4
15.		Тема: Былины, их проблематика и образы.	2			4
16.		Идейно-художественное своеобразие былин Киевского и Владимиро-Суздальского периода		2		4
17.		Тема: Сюжетно-композиционная структура былин, ее компоненты		2		4
18.		Тема: Лирические внеобрядовые песни .	2			2
19.		Тема: Композиция, тематика, образы лирических песен		2		
20.		Тема: Мифотворчество в современную эпоху.	2			2
		Итого	108	20	20	68

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Всего	Аудиторные занятия		
				Лек	Пр.	Лаб	
	2/4	Раздел 1: Понятие о фольклоре					
21.		Тема: Введение. Понятие о фольклоре. Жанровый состав русского фольклора (лекция).	2				4
22.		Тема: Собираение и исследование русского фольклора (практ.зан.).					6
		Раздел 2: Обряды и обрядовый фольклор					
23.		Тема: Обрядовая поэзия (лекция).					4
24.		Тема: Славянская мифология (лекция)					6
25.		Тема: Семейно-бытовые обряды (лекция-конференция).					6
26.		Тема: Календарная обрядность (практ.зан.).					6
27.		Тема:					6

		Свадебная поэзия					
		Раздел 3. Малые нелирические жанры фольклора					
28.		Тема: Малые жанры фольклора (лекция-презентация)					6
29.		Тема: Загадки. Определение жанра. Исторические корни загадок. (Практ.зан.)					6
30.		Раздел 4. Необрядовый фольклор					
31.		Тема: Происхождение сказки. Классификация (лекция)					6
32.		Тема: Сказки о животных. Композиция сказок о животных					6
33.		Тема: Волшебно-фантастические сказки. (Практич.зан.-визуализация)					6
34.		Тема: Формульность как характерный признак волшебной сказки (Практич.зан.)					4
35.		Тема: Былины, их проблематика и образы. (лекция)		2			6
36.		Идейно-художественное своеобразие былин Киевского и Владимиро-Суздальского периода (лекция)					4
37.		Тема: Сюжетно-композиционная структура былин, ее компоненты (практ.зан.)					6
38.		Тема: Лирические внеобрядовые песни (лекция).					6
39.		Тема: Композиция, тематика, образы лирических песен (практ.зан.).			2		4
40.		Тема: Мифотворчество в современную эпоху.					6
		Итого	108	4	4		100

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Хубиева Ф.М. Учебно-методический комплекс «Фольклор». 2019
2. Методические материалы для самостоятельной работы для студентов заочного отделения находятся в открытом доступе в 49 каб.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код)	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формиру
----------------	-------------------------------	---------------

контролируемых компетенций		ования компетенций
	Раздел 1: Понятие о фольклоре	
ОК-1, ПК-17	Тема: Введение. Понятие о фольклоре. Жанровый состав русского фольклора (лекция).	1 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Собираение и исследование русского фольклора (практ.зан.).	1 этап
ОК-1, ПК-17	Раздел 2: Обряды и обрядовый фольклор	1 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Обрядовая поэзия (лекция).	1 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Славянская мифология (лекция)	
ОК-1, ПК-17	Тема: Семейно-бытовые обряды (лекция-конференция).	1 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Календарная обрядность (практ.зан.).	1 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Свадебная поэзия	1 этап
ОК-1, ПК-17	Раздел 3. Малые нелитературные жанры фольклора	1 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Малые жанры фольклора (лекция-презентация)	2 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Загадки. Определение жанра. Исторические корни загадок. (Практ.зан.)	1 этап
ОК-1, ПК-17	Раздел 4. Необрядовый фольклор	2 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Происхождение сказки. Классификация (лекция)	2 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Сказки о животных. Композиция сказок о животных	2 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Волшебные-фантастические сказки.	2 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Формульность как характерный признак волшебной сказки	
ОК-1, ПК-17	Тема: Былины, их проблематика и образы. (лекция)	1 этап
ОК-1, ПК-17	Идейно-художественное своеобразие былин Киевского и Владимиро-Суздальского периода (лекция)	1 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Сюжетно-композиционная структура былин, ее компоненты (практ.зан.)	1 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Лирические внеобрядовые песни (лекция).	
ОК-1, ПК-17	Тема: Композиция, тематика, образы лирических песен .	2 этап
ОК-1, ПК-17	Тема: Мифотворчество в современную эпоху.	2 этап

7.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и	1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. 2. Применение умения к использованию методов	2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. 3 балла

<p>решения практических задач. 3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу. 2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; 4 балла студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач. 3. Самостоятель</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции. 2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в</p>	<p>2 балла ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. 3 балла студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом</p>

<p>ность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>дисциплины; <u>4 балла</u> студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу <u>5 баллов</u> студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
--	--	---

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:
Темы для рефератов**

1. Фольклор как часть традиционной народной культуры.
2. Славянская мифология.
3. Культы космической и растительной природы,
4. Культы предков.
5. Мир природы в загадках.
6. Волшебные сказки как форма выражения народной мечты, идеала человека.
7. Проблема происхождения былин в трактовке российских академических школ фольклористики.
8. Сюжет о змеборстве в русском фольклоре.
9. Былины в истории русской литературы и искусства.
10. Поэтическая символика русских народных лирических песен.
11. Древнейшее происхождение народной драмы.
12. Содержание и поэтика народных героико-романтических драм.
13. Народная драма как высшая форма народного театра.
14. Интерес к фольклору в литературе Древней Руси.
15. Русская наука о фольклоре XIX века.
16. Литература и искусство первой половины XIX века и фольклор.
17. Поэзия М.Ю. Лермонтова и фольклор.
18. Отношение к фольклорным источникам в сказках Пушкина «...О мертвой царевне и семи богатырях») и Жуковского («Спящая царевна»).

19. Народные песни, сказки и пословицы в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина.
20. Литература и искусство второй половины XIX века и фольклор.
21. Фольклор и русская культура второй половины XIX века.
22. Фольклоризм произведений Салтыкова-Щедрина, «крестьянских поэтов» (Сурикова, Дрожжина).
23. Влияние фольклора в поэме Н.Некрасова «Мороз, Красный нос».
24. Русский фольклор в творчестве В.М. Васнецова.
25. Мифы восточных славян в пьесе А.Н. Островского «Снегурочка».
26. Фольклорные мотивы (русские и западноевропейские) в пьесах Е.Шварца («Сказка о потерянном времени», «Два брата» и др.).
27. Фольклор и русская музыкальная культура (Глинка, Верстовский, Алябьев).
28. Фольклорные мотивы и образы в русской живописи и музыке (Васнецов, Полenov, Врубель, Репин и др.; Римский–Корсаков, Чайковский, Мусоргский, Бородин).
29. Фольклор в творчестве Сергея Есенина.
30. Судьбы русского фольклора в XX веке. Закономерность отмирания ряда традиционных жанров.
31. Фольклоризм ранних романтических произведений Горького («Девушка и смерть», «Старуха Изергиль» и др.).
32. Литература XX века и фольклор.
33. Фольклор в романе Шолохова «Тихий Дон».
34. Проблема происхождения образа Бабы-Яги.
35. Гипербола в былинах.
36. Репертуар Кирши Данилова.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2.Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Римская мифология и религия.
2. Особенности скандинавской эсхатологии.
3. Скандинавское понятие героизма на фоне эпоса других народов.
4. Мифологический хронотоп.

5. «Рамаяна»: от героического эпоса к литературному.
6. «Махабхарата»: от героического эпоса к философско-дидактическому.
7. Славянская мифология
8. Эпос и мифология
9. Космогонические мифы
10. Друиды, барды и филиды – создатели и хранители кельтских саг.
11. Скандинавская мифология в «Прорицании вельвы».
12. Эгейская культура
13. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»
14. Классический период греческой культуры
15. Эллинская архитектура.
16. Римская драма и поэзия
17. Гесиод и проблема дидактического эпоса
18. Древнегреческая лирика VII-VI вв.
19. Общая характеристика античного театра и античной трагедии
20. Своеобразие трагедийного творчества Софокла и Еврипида
21. «Орестея» Эсхила как одно из высших достижений жанра.
22. Классическая греческая литература (V-середины IV века до н.э.).
23. Греческая проза V-VI вв.
24. Софистика и последствия ее распространения
25. Своеобразие творчества Аристотеля.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Фольклор»

✓ - оценка «зачтено» выставляется студенту, если им показаны хотя бы удовлетворительные знания по изучаемому курсу, проявлены способности к самостоятельному логическому мышлению, показаны знания практически всех вопросов, хотя бы и с незначительными погрешностями;

✓ - оценка «не зачтено» ставится, когда студент проявил полное безразличие к предмету, не смог ответить на подавляющее большинство представленных вопросов, продемонстрировал неудовлетворительные знания

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворитель»	Оценка «удовлетворитель»	Оценка «хорошо» (зачтено) или	Оценка «отлично» (зачтено) или
----------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------------

но» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	но» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	повышенный уровень освоения компетенции	высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Основная литература

1. **Гиленсон, Б. А.** Древнегреческая драма классического периода: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 208 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012027-0.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067431> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. **Гиленсон, Б. А.** Литература и культура Древнего мира: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 315 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/972200> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

3. **Гиленсон, Б. А.** Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. - 395 с.- ISBN 978-5-9558-0333-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/424710> (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.1.2.Дополнительная литература

4. **Малеин, А. И.** Золотой век римской литературы. Эпоха Августа / А. И. Малеин. — Москва: Юрайт, 2020. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11714-1. - URL: <https://urait.ru/bcode/445988> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.
5. **Никола, М. И.** Античная литература: учебное пособие / М.И. Никола. - 3-е изд., доп. - Москва: Прометей, 2011. - 336 с.- ISBN 978-5-4263-0070-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557906> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
6. **Покровский, М. М.** История римской литературы / М. М. Покровский.- Москва: Юрайт, 2020. - 391 с. - (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08853-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/453772> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст : электронный.
7. **Тронский, И. М.** История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 564 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11268-9.- URL: <https://urait.ru/bcode/454378> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.
8. **История мировой литературы и искусства:** учебно-методическое пособие / составитель Н. И. Белозубова. - Благовещенск: АмГУ, 2017. - 83 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156600> (дата обращения: 10.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
9. **Погребная, Я. В.** Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2011. - 177 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_000709850/ (дата обращения: 16.07.2020) - Текст : электронный.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная библиотека КЧГУ <http://www.lib.kchgu.ru>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru>

Русская виртуальная библиотека (РВБ) <http://www.rvb.ru>

Библиотека гуманитарной направленности. Литература, журналистика, литературоведение, языкознание и т.д. <http://www.gumer.info>

Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. <http://feb-web.ru>.

Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» <http://litera.edu.ru/>

<http://www.licey.net/lit/foreign> - Зарубежная литература. Пособие для учащихся старших кл. и студентов гуманит. специальностей

<http://www.durov.com/literature3/averintsev-76.htm> С. Аверинцев. Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью. (Из истории культуры средних веков и Возрождения. - М., 1976.

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных	Организация деятельности обучающегося
-------------	---------------------------------------

занятий	
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022 / 2023 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 22 марта 2022г.	с 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный

2022 / 2023 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2022 / 2023 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус № 2, ауд. 41.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель:

столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

1.Переносной экран;

2.Проектор;

3.Ноутбук; с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений

психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконференц-комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	