ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48ED7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева"

Институт филологии
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» мая 2024 г., протокол № 8

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки
Русский язык; литература

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки 2020

Карачаевск, 2024

Программу составила кан. пед .наук, доц.Узденова А.Ю.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык;литература»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2024-2024 _уч. год.

Протокол № 9 от 27.05. 2024 г.

Зав. кафедрой Узденова А.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 4
2. Подготовка к сдаче и сдача государственного Б3.Б.01(Г) экзамена
Содержание и форма проведения государственного итогового экзамена…… 5
3.Перечень компетенций, формируемых и проверяемых в процессе Государственного экзамена 6
4.Содержание программы государственного экзамена…….……....7
5.Вопросы к государственному экзамену по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки Русский язык; и литература
6.Выпускная квалификационная работа Б3.Б.02(Д)
Содержание и форма выпускной квалификационной работы……. 12
7.Перечень рабочих учебных программ дисциплин (модулей), выносимых на защиту…… 13
8.Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы…… 14
9.Список литературы для подготовки выпускной квалификационной работы…… 19
10.Подготовка к защите выпускной квалификационной работы……... 20
11.Процедура защиты выпускной квалификационной работы…….……..21
12.Особенности проведения государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья……23
13. Описание шкал и критериев оценивания компетенций во время защиты выпускной квалификационной работы……24

1. Общие положения

Целью проведения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) соответствующим требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта

Государственная итоговая аттестация по основной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки *Русский язык; литература* включает:

а) подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;

б) выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Трудоёмкость государственной итоговой аттестации

	Общая трудоёмкость		Контактная работа	
	з.е.	часов	Обзорные лекции	Ответ во время государственного испытания
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	**3**	**108**	**19.5**	**0.5**
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	**6**	**216**	**9.5**	**0.5**
ИТОГО	**9**	**324**	**29**	**1**

1.3.Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

1.3.1. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.

Основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПОП) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки *Русский язык; литература* предусматривается подготовка выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующих типов :

а) педагогический

б) методический

1.3.2. Задачи профессиональной деятельности

Выпускник программы бакалавриата готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям

обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

осуществление образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;

научно-исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

1.3.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

1.3.3.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными (универсальными) компетенциями (далее - УК) и общепрофессиональными компетенциями (далее - ОПК):

Общекультурные (универсальные) компетенции:

1) способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
2) способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
3) способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль вкоманде (УК-3);
4) способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
5) способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
6) способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
7) способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
8) способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональнойдеятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
9) способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);

10) способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведения (УК-10).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

1) готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

2) способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

3) готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

4) готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы /актами в сфере/ образования (ОПК-4);

5) владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

6) готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

1) готовностью реализовывать образовательные программы по /учебным/ предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2) способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

3) способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

4) способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых /учебных/ предметов (ПК-4);

5) способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

6) готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

7) способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

научно-исследовательская деятельность:

1) готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
2) способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

1.3.3.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК), которые введены решением кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии с учетом требований ФГОС к основным образовательным программам:

- способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых

явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития родного и русского языков (ПК-15);
- способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, с точки зрения орфографии и пунктуации оформлять письменную речь (ПК-16);
- готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПК-17);
- владеет знаниями об истории и принципах литературной критики отечественного и зарубежного литературоведения (ПК-18);
- способен определять взаимопроникающие связи родного и русского языков, а также типологические соотношения с другими языками (ПК-19).

2. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.Б.01(Г)

2.1. Требования к государственному экзамену.

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций :

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10;ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9;ПК-1; ПК-2; ПК3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9.

2.2. Порядок проведения государственного экзамена

При подготовке к ответу и во время ответа на вопросы билета обучающийся может пользоваться программой государственного экзамена, а также предусмотренными ею материалами и техническими средствами. В программе государственного экзамена, разрабатываемой выпускающей кафедрой, определяется форма проведения экзамена, перечень вопросов, выносимых на экзамен, методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену, перечень рекомендуемой литературы, перечень разрешенных для использования при проведении экзамена печатных материалов, вычислительных и технических средств.

Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, – не менее 30 минут.

При использовании обучающимся во время подготовки к ответу не разрешенных программой ГИА справочных материалов, технических средств, средств связи комиссия принимает решение об удалении обучающегося с государственного экзамена с внесением в протокол ГЭК записи «удален», что приравнивается к получению оценки «неудовлетворительно».

2.3. Теоретические вопросы государственного экзамена

Вопросы к госэкзамену по русскому языку и литературе

1. Основы морфологической и генеалогической классификации языков. Место русского языка в этих классификационных систем.
2. Русский язык как национальный язык; понятие русского литературного языка как нормированного; соотношение литературного языка и диалектов.

3. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
4. Гласные звуки русского литературного языка, их позиционная мена и позиционные изменения.
5. Слово в лексической системе русского языка. Лексическое значение слова, типы значения.
6. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления.
7. Фразеологические единицы русского языка с точки зрения их состава и структуры.
8. Строение слова в русском языке. Морфема, морфемный состав слова. Изменения в морфемном составе и структуре слов в русском литературном языке.
9. Основные способы образования новых слов в современном русском литературном языке.
10. Имя существительное как часть речи современного русского языка. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
11. Род имен существительных в современном русском языке.
12. Категория падежа имен существительных в современном русском языке.
13. Склонение имён существительных в современном русском языке. Разносклоняемые существительные в современном русском языке как результат исторического развития. Несклоняемые имена существительные.
14. Разряды прилагательных, их семантика.
15. Местоимение как часть речи, семантико-грамматические разряды, словоизменение.
16. Разряды имен числительных и их склонения.
17. Согласные звуки русского литературного языка и их классификация. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков русского литературного языка.
18. Категория наклонения в современном русском языке.
19. Глагол как часть речи, грамматические категории и формы глагола.
20. Категория вида в современном русском языке.
21. Статус причастия в современном русском языке, грамматические признаки причастия. Образование причастий.
22. Деепричастие в современном русском языке, грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий.
23. Наречие как часть речи в современном русском языке.
24. Основы современной русской орфографии. Типы написания.
25. Словосочетание как синтаксическая единица, ее семантика и структура. Типы словосочетаний.
26. Предложение как коммуникативная единица, его семантика и структура.
27. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого.
28. Односоставные предложения, их семантика и структура. Классификация односоставных предложений.
29. Предложения с вводными и вставными компонентами.
30. Основные признаки сложного предложения. Средства связи его частей. Принципы классификации сложных предложений.
31. Структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений.
32. Основные структурно-семантические типы нерасчлененных и расчленённых сложноподчиненных предложений.
33. Бессоюзные сложные предложения.
34. Второстепенные члены предложения.
35. Основные принципы современной русской пунктуации. Виды знаков препинания, их функции.

Методика обучения русскому языкам.

1. Типы и структура уроков по русскому языку.
2. Методика построения традиционного урока изучения нового.
3. Нестандартные формы работы.
4. Урок русского языка в свете современных требований.
5. В школьной практике тип и структура урока зависят от подхода к обучению: урок изучения нового материала / урок открытия новых знаний и способов их применения; урок закрепления; урок повторения и обобщения; урок контроля; уроки развития речи (устной и письменной).
6. Методика изучения фонетики в школе. Связь с орфоэпией, обучением выразительному чтению, орфографией. Место раздела в школьном курсе; содержание; принципы преподавания; основные приемы работы; связь с лексикой, грамматикой, правописанием, орфоэпией; трудности в изучении раздела.
7. Изучение словообразования в школе. Морфемный и словообразовательный анализ. Содержание раздела, распределение материала в разных программах; принципы изучения раздела; приемы работы. Отличие разбора слова по составу от словообразовательного анализа.
8. Методика изучения морфологии (задачи, содержание раздела; принципы определения частей речи). Связь с орфографией, синтаксисом и формированием речевой культуры учащихся
9. Принципы определения частей речи и порядок их изучения; распределение материала в разных программах.
10. Подготовка учащихся в процессе изучения частей речи к курсу синтаксиса в 8 - 9 классе. Работа по орфографии и развитию речи в курсе морфологии.
11. Методика изучения синтаксиса и пунктуации. Связь с морфологией, развитием речи, грамматической стилистикой. Виды упражнений Пропедевтический курс синтаксиса в 5 классе, его значение и задачи. Системный курс синтаксиса в 8 – 9 классе.
12. Синтаксический разбор как ведущий прием работы по синтаксису, его виды, методика проведения. Занятия по синтаксису, их связь с пунктуацией, грамматической стилистикой и развитием коммуникативных умений.
13. Методика обучения орфографии (задачи, содержание, принципы обучения, место раздела в школьном курсе). Особенности формирования орфографического навыка в зависимости от характера орфограмм. Виды упражнений Сознательность и автоматизм в обучении орфографии. Зависимость методов обучения от характера орфограмм (написания, регулируемые и не регулируемые правилами).
14. Формирование орфографической зоркости как отправной момент в обучении орфографии на современном этапе. Опознавательные признаки орфограмм. Упражнения для формирования орфографической зоркости. Роль обобщения орфографических правил Виды упражнений по орфографии: списывание, обучающие диктанты. Работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок. Основные причины ошибок.
15. Основные направления в работе по развитию русской и родной речи учащихся.
16. Сочинение и изложение как вид продуктивной деятельности. Методика формирования основных умений в создании связного текста.
17. Работа над типами речи в школе. Методика развития речи учащихся, в том числе письменной речи, которая предполагает не только системное обучение школьников и формирование у них речевых умений и навыков русской речи, но и речевое развитие ребенка, для которого русский язык не является родным.

Изложение – вид учебной работы, в основе которого лежит воспроизведение содержания чужого текста, создание вторичного текста. Вопросы по русской литературе

1. «Слово о полку Игореве» как выдающееся произведение древнерусской литературы. Его идейное содержание и художественная структура.
2. Русская сатирическая проза 20-30-х годов (М. Булгаков, И. Ильф, и Е. Петров, М. Зощенко, и др.)
3. Поэзия Г.Р. Державина, ее тематическое богатство и жанровое разнообразие. Значение творчества Державина в развитии русской литературы.
4. Экологические и нравственные проблемы в творчестве В. Распутина и А. Астафьева.
5. Творчество А. И. Куприна «Поединок», «Гранатовый браслет» и др. их проблематика и художественные особенности.
6. Лирические народные песни. Тематические группы художественные особенности.
7. А. П. Чехов-драматург. Основные идеи, проблемы и образы его пьес («Три сестры», «Вишневый сад», «Чайка»).
8. Война и судьба человека (по поэме А. Твардовского «Василий Теркин»).
9. Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. Характер лирического героя. Особенности стиля и языка.
10. Национальный русский характер в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
11. Русский романтизм и творчество В.А. Жуковского. Значение его творчества в становлении и развитии русского романтизма (элегии и баллады).
12. Сложность и трагизм событий гражданской войны, и их влияние на судьбы людей. (А. Фадеев, М. Булгаков, М. Шолохов и др. А. Платонов).
13. Эволюция темы Родины в творчестве С. Есенина. Поэзия С. Есенина и устное народное творчество.
14. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Сущность и причины трагедий главной героини («мысль семейная»).
15. Народная сказка, ее содержание, жанровые разновидности. Тематика и поэтика волшебно-фантастических сказок.
16. Поэма А. Блока «Двенадцать». Проблематика, образная система, поэтика.
17. Трагедия А. С. Пушкина. «Борис Годунов». Проблематика, образы, художественное своеобразие, новаторство.
18. Проблематика и художественное своеобразие романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. Проблематика и идейный смысл «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя.
20. Пути развития русской поэзии после 1917 года. Литературные направления, группы. Поэтический язык новой эпохи.
21. Творчество И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Проблематика, образы художественное своеобразие. Добролюбов о романе.
22. Поэтическое новаторство В. Маяковского. Основные мотивы его лирики, ее стилевые особенности. Поиски поэтического языка новой эпохи.
23. Особенности романтических поэм А.С. Пушкина.
24. Художественный мир поэзии М. Цветаевой. Мотивы и лирики, язык, стиль.
25. Новаторство И. А. Крылова в жанре басни. Реализм и народность его басен. Особенности языка.
26. Тема трагической судьбы человека в современной прозе.
(А. Солженицын, В. Шаламов и Ю. Домбровский и др.)
особенности. Фольклор в духовной жизни народа. Фольклор и литература.
28. Отображение общественной жизни России середины XIX века в романах И. С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».
29. Проза А. С. Пушкина. Ее проблематика, художественные особенности. Тема «маленького человека».
30. А. Т. Твардовский. Послевоенная лирика. Судьбы родины и народа, проблема исторической памяти. Жанровые и стилевые особенности, язык поэм. («За далью даль»,

«По праву памяти» и др).
31. Драма А. Н. Островского «Гроза». Две противоположные силы народной жизни (Кабаниха и Катерина) Н. А. Добролюбов о драме. Значение А. Н. Островского в истории русского театра.
32. Лирика А. Ахматовой, ее своеобразие. Место поэзии в русской лирике XX века.
33. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского как социально-психологический и философский роман. Образ Раскольникова. Мотивы его преступления.
34. Нравственно-философское осмысление Великой Отечественной войны. (К. Симонов, В. Бакланов, Ю. Бондарев, В. Астафьев.)
35. «Отцы и дети» И. С. Тургенева. Основной конфликт романа. Базаров и Кирсанов.
36. Лирика А. Блока. Основные темы. Особенности стиля, поэтического языка.
37. Нравственные и философские проблемы в творчестве Ч. Айтматова, В. Астафьева, В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина.
38. Комедия И. А. Грибоедова «Горе от ума». Проблематика, образная система. Комедия в оценке В. Г. Белинского и Н. А. Гончарова.
39. Судьба Григория Мелехова как отражение трагических противоречий эпохи. Дискуссии в критике об образе.
40. Драматургия Н. В. Гоголя. Комедия «Ревизор», ее сатирический пафос.
41. Былины. Идейно-тематическое своеобразие, герои. Классификация былин.
42. Жанровые особенности романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Принципы и художественные средства раскрытия «диалектики души» героев.
43. Творчество Д. И. Фонвизина. Комедия «Недоросль». Тема и ее решение. Роль комедии в развитии русской драматургии.
44. Проблематика од Ломоносова. Их художественное своеобразие.
45.Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова. Художественное своеобразие.
46. Художественное своеобразие деревенской прозы. Деревенская проза как особая художественная общность прозы. Проблематика, герой, язык (В. Шукшин, В. Белов, В. Абрамов).
47. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова социально-психологический роман. Проблематика, образы, художественные особенности.
В. Г. Белинский о романе.
48. Поэзия серебряного века». Общий обзор и анализ творчества одного, двух поэтов.
49. Судьба России и судьба деревни в прозе И. Бунина 1910 («Антоновские яблоки», «Деревня», «Суходол».
50. «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасов-итог и вершина творчества поэта. Проблема счастья в поэме.
51. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души»: замысел, проблематика, композиция, образы.
52. Творческий путь И. Бунина в 1920-50-е годы. («Митина любовь», «Темные аллей», «Солнечный удар»).
53. Проблематика поэмы А. С. Пушкина. «Медный всадник». Образы Петра I и Евгения.
54. Проблематика и художественные искания в лирике 60-80-х годов 19 века (Е. Евтушенко, Б. Окуджава, В. Высоцкого и др.)
55. Жанровое своеобразие романа Пушкина «Евгений Онегин». Образ автора в романе.
56. Публицистическое начало в прозе 80-х годов 19 века (В. Распутин «Пожар», В. Астафьев, «Печальный детектив», И. Айтматов «Плаха».
57. Пути развития русской поэзии после 1917 года. Литературные направления, группы. Поэтический язык новой эпохи.
58. Мастерство А. П. Чехова-рассказчика. Тематика, своеобразие стиля.

59. Художественное и тематическое своеобразие прозы 90-х годов (Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Пелевин, В. Маканин).
60. Поиски смысла жизни в романе Л. Толстого «Война и мир».
61. Проблема цели и смысла жизни в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Образ Онегина. В. Г. Белинский о романе.
62. Роман А. Толстого «Петр 1». Проблематика, жанровые особенности как исторического романа. Образ Петра 1.
63. «История одного города» и сказки Салтыкова – Щедрина сатира на самодержавно-крепостнический строй России.
64. Тема Великой Отечественной войны в русской прозе 70-80-хгг. (Распутин, В. Астафьев, Б. Васильев и др.)
65. Характеристика бытовых повестей 17 в. (повесть о горе-Злочастии», «Повесть о Фроле Скобееве»). Отражение в них социальных и мировоззренческих явлений своего времени.
66. Изображение исторических событий в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон.
67. Тематическое и жанровое богатство лирики А. С. Пушкина. Художественное своеобразие.
68. Публицистическое начало в прозе 80-х годов (В. Распутин «Пожар», В. Астафьев «Печальный детектив», и Ч. Айтматов «Плаха».
69. Новеллестические былины. «Садко».
70. Социально-философские проблемы в пьесе М. Горького «На дне».
71. Лирика Ф. Тютчева, А. Фета. Мотивы, художественное своеобразие.
72. Тема Великой Отечественной войны в творчестве В. Астафьев

Литература

1. Русский язык

1. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.
2. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. М., 1957.
3. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.
4. Виноградов В.А. Фонема // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
5. Виноградов В.В. Избранные труды. Т.3. Лексикология и лексикография. М., 1977.
6. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // Избранные труды: Лексикология и лексикография. М., 1977.
7. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины // Избранные труды: Лексикология и лексикография. М., 1977.
8. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слов // ВЯ, 1953.
9. Виноградов В.В. Русский язык. М., 1977.
10. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию // Избранные работы по русскому языку. М., 1959.
11. Вишнякова О.В. Паронимы как языковое явление // ВЯ, 1981. №2.
12. Дудников А.В. Современный русский язык. М., 1990.
13. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. Л., 1960.
14. Златоустова Л.В. Типы эмфатического ударения в современном русском языке // Уч. Зап. Казанского ун-та, 1957. Т. 117. Кн.2.
15. Ибрагимов Т.И. Изучение образования слогов и структурны их сочетаний в татарском литературном языке: Автореф. дис. …канд.филол.наук. казань, 1970.

16. Кацнельсон С.Д. Порождающая грамматика и принципы деривации // Проблемы языкознания. М., 1967.
17. Котелова Н.Э. Значение слова и его сочетаемость. Л., 1975.
18. Кузнецова И.Н. О статусе слова // Исследование по семантике. Уфа, 1983.
19. Кузнецова И.Н. Паронимия в современном французском языке: Автореф. дис. … канд. филол. наук. М., 1977.
20. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.
21. Рамстедт Г.И. Введение в алтайское языкознание. М., 1957.
22. Реформатский А.А. Иерархия фонологических единиц и явление сингармонизма // Исследования по фонологии. М., 1966.
23. Розенталь Д.Э., И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. Современный русский язык. М., 2008.
24. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1976.
25. Русская грамматика. Том 1. М., 1980.
26. Смирницкий А.И. Значение слова // ВЯ, 1954. №3.
27. Смирницкий А.И. Лексическое и грамматическое в слове // Вопросы грамматического строя. М., 1955.
28. Современный русский литературный язык. Л., 1981 (СРЛЯ).
29. Современный русский литературный язык/ Под ред. П.А. Леканта. М., 2001 (СРЛЯ).
30. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 1972.
31. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. Ч. 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Грамматика и орфография. М., 1972.
32. Шевченко Л.А. Современный русский язык: Лексика. М., 1977.
33. Шмелев Д.Н. Омонимия // ЛЭС. М., 1990.
34. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977.
35. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974

Критерии оценки на государственном экзамене

На экзамене *отметка «отлично» выставляется, если студент дает:*

- полный и правильный ответ на поставленные в экзаменационном билете и дополнительные (если в таковых была необходимость) вопросы, в самостоятельном (без наводящих вопросов экзаменатора) ответе должны быть обстоятельно раскрыты соответствующие методологические и теоретические положения науки, охарактеризованы нормативные документы, влияющие на функционирование системы образования, дан анализ литературы (определенной учебной программой), проявлено отчетливое понимание задач современного образования;

- изложение материала произведено в логической последовательности, литературным языком. В ответе могут быть допущены 1-2 неточности.

Практическое задание (проект рабочей программы) соответствует критериям структурной и содержательной полноты разделов. В процедуре защиты проекта

выпускник убедительно аргументирует логику и содержание рабочей программы.

Отметка «хорошо» выставляется, если в ответе, соответствующем указанным выше критериям

для отметки «отлично», допускается меньшая обстоятельность и глубина изложения, имеются

несущественные ошибки в изложении теоретического материала и при решении практических

задач, самостоятельно исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора.

Отметка «удовлетворительно» - если программный материал излагается в основном полно, но при этом допускаются существенные ошибки, ответ имеет репродуктивный характер;

- требуется известная помощь со стороны экзаменатора (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.);
- допускается нарушение логики изложения.

В практическом задании допущены существенные ошибки в структуре и содержании разделов рабочей программы; в ходе защиты проекта выпускник затрудняется в аргументации своих разработок.

Отметка «неудовлетворительно» - если ответ обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала (по экзаменационному билету или дополнительным вопросам экзаменатора);

- допускаются существенные ошибки, которые студент не может исправить с помощью наводящих вопросов экзаменатора;
- допускается грубое нарушение логики изложения.

Описание шкал и критериев оценивания компетенций во время сдачи <u>государственного экзамена</u>

п/п	Обобщенные показатели оценивания компетенций	Оцениваемые компетенции	Критерии оценивания компетенций	Шкалы оценивания компетенций
1.	Степень усвоения учебного материала, самостоятельность	УК-4 УК-8 УК-9 ОПК-1	Свободное владение учебным материалом. Продемонстрирована дискуссионность проблематики; использован дополнительный материал.	оценка «отлично» (5 баллов)
			Учебный материал усвоен в полном объеме. Обучающийся допускает некоторые погрешности в ответе. Вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии, не вызывают существенных	оценка «хорошо» (4 балла)
			Учебный материал усвоен слабо. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.	оценка «удовлетворительно» (3 балла)
			Учебный материал не усвоен.	оценка «неудовлетворительно» (2 балла)

2.	Логика, структура, стиль ответа. Характеристика устной речи (культура речи, манера общения)	УК-4 УК-8 УК-9 ОПК-1 ОПК-2	Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки, изложение общих и частных аспектов вопроса последовательно, аргументировано; речь ясная, четкая, рассудительная. Обучающийся демонстрирует умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь.	оценка «отлично» (5 баллов)
			Ответ изложен литературным языком в терминах науки, имеются логические неточности. Обучающийся демонстрирует умение верно и ясно строить устную речь.	оценка «хорошо» (4 балла)
3.			Логика и последовательность изложения имеют несущественные нарушения. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	оценка «удовлетворительно» (3 балла)
			Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная.	оценка «неудовлетворительно» (2 балла)
4.	Полнота освещения теоретических вопросов, знание категориального аппарата и теоретических основ	ОПК-1 ОПК-2 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-8 ПК-9	Даны полные, исчерпывающие ответы, проиллюстрированные практическими примерами. Показана совокупность осознанных знаний, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи, способность юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, толковать нормативные правовые акты	оценка «отлично» (5 баллов)
5.	Знание нормативно-правовых документов Умение применять знание основ…для анализа реальных практических ситуаций Умение пользоваться различными источниками информации, проводить ее анализ		Даны полные, исчерпывающие ответы, проиллюстрированные практическими примерами. Показана совокупность осознанных знаний, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки,	оценка «хорошо» (4 балла)
			Даны ответы на поставленные вопросы, показано знание теоретических основ юридических наук, Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответах показано слабое понимание теоретических аспектов вопроса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения, имеются затруднения при объяснении основных понятий и категорий.	оценка «удовлетворительно» (3 балла)
	Полнота освещения дополнительных вопросов		Даны неполные ответы на поставленные вопросы. (Либо дан ответ только на один из теоретических вопросов билета) Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответах показано слабое понимание теоретических аспектов вопроса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения, имеются затруднения при объяснении основных понятий и категорий. Не получены ответы по вопросам билета	оценка «неудовлетворительно» (2 балла)

3. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы Б3.Б.02(Д)

3.1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в процессе подготовки к процедуре подготовки и защиты выпускной квалификационной работы:

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10;ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9;ПК-1; ПК-2; ПК3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9.

3.2. Требования к выпускной квалификационной работе бакалавра

Положение о выпускной квалификационной работе, обучающихся по образовательным программам высшего образования, вывешено на официальном сайте КЧГУ: https://kchgu.ru/wp-content/uploads/2014/03/Polozhenie-o-poryadke-vy-polneniya-vy-puskny-h-kvalifikatsionny-h-rabot.pdf

Выпускная квалификационная работа является обязательным заключительным этапом обучения бакалавра и определяет уровень научной и профессиональной подготовки выпускника. Она представляет собой законченную, самостоятельную, научно-исследовательскую работу, связанную с решением определенных задач в профессиональной области и выполненную под научным руководством сотрудника выпускающей кафедры или представителя из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы. Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии. По ее результатам выставляется оценка.

Целью ВКР является:

1) систематизация и углубление теоретических знаний в области филологии, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;
2) совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования;
3) овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

3.3.Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы бакалавра

6.1.*Структура* ВКР является формой организации научного материала, отражающей логику исследования, обеспечивающей единство и взаимосвязанность всех элементов содержания. Структура работы должна соответствовать критериям целостности, системности, связности и соразмерности (соответствия объема фрагмента текста его научной емкости).

Обязательными структурными элементами работы являются **введение, основная часть, заключение и библиографический список.**

В каждой ВКР должны быть четко обозначены и отражены главные компоненты,

характеризующие исследовательский труд любого масштаба.

Тема - главный и определяющий компонент исследования. Решающую роль при выборе темы играют собственные научные и практические интересы автора, однако ему важно сразу же определить ее соответствие критериям ***однозначности трактовки, актуальности, новизны.***

Важным этапом работы является *конкретизация* темы, что необходимо для *однозначности ее трактовки.* Предельно широкие темы не соответствуют статусу учебного исследования и в итоге приводят к нетождественности заглавия ВКР и ее содержания. В рамках ВКР млеДует обозначить вполне определенный аспект, ракурс рассмотрения, возможно, широкой реалии; выбрать четкий период, который берется исследователем для изучения и т. д. Конкретизация темы позволит автору корректно использовать фактические данные, быть убедительным в своих комментариях, обеспечит *релевантность* выводов. Из темы также должна быть ясна **исследовательская проблема**. Проблема имеет место в том случае, если выбранный автором аспект содержит какое-то **противоречие, неясность**, обнаруженные в процессе исследования или познания.

Формулировка темы (заглавие ВКР) представляет собой развернутое словосочетание, законченное в смысловом отношении.

Во *введении* отражаются:

- ***обоснование выбора темы исследования,*** в том числе ее ***актуальности, научной новизны*** **и (или)** ***практической значимости,*** раскрывается суть проблемной ситуации, аргументируется необходимость решения поставленной проблемы для соответствующей отрасли науки или практики, определяется степень разработанности темы.

В нормативном понимании актуальность - это важность, значимость, своевременность чего-либо для настоящего момента. Актуальной может считаться работа, в которой изучается то, что имеет место сейчас или уже имело место, но все еще не утратило значимости. Главное для автора - объяснить причины актуальности его исследования.

Источниковедческий обзор (историография темы). К корпусу научных источников, на основании которых строится работа, могут относиться монографии, статьи, учебные пособия, диссертации / авторефераты, предшествующие ВКР и пр. Но этот обзор - не просто бессистемное перечисление всего, что удалось найти. Важно уметь отбирать источники, оставляя в фокусе внимания наиболее значимые с концептуальной и терминологической точки зрения. Тем самым автор показывает, что им проделана серьезная подготовительная работа и он владеет ***теоретической основой*** своей темы, разбирается в ***истории вопроса***. Главный результат обзора - выявление ***состояния научной разработанности*** темы. Его качество одновременно демонстрирует основательность самого исследования, компетентность автора, умение работать с литературой, концентрировать внимание.

Неверно полагать, что самостоятельно выбранная и сформулированная тема обязательно будет совершенно новой. Вполне возможны совпадения с трудами других авторов, тем более что в гуманитарных науках уникальность - редкое явление. Конечно, если обнаружено полное совпадение с уже существующей работой, тему требуется поменять; в случае частичного совпадения - акцентировать внимание на каком-то новом аспекте. В итоге, обязательно указывая на достижения других исследователей, автор констатирует, что именно таким образом (в таком контексте) тема еще никем не рассматривалась.

Объект и предмет исследования являются важнейшими концептуальными компонентами ВКР. Их определение и разграничение - обязательное требование к исследовательской работе. *Объект* можно определить как сферу существования того, что изучает автор, а то, что именно изучается, - как *предмет.* Предмет может являться

характеристикой объекта. При этом объект отвечает на вопрос: «Что исследуется?», а предмет - «Какая сторона (аспект, ракурс) объекта выбраны для изучения?». И объект, и предмет должны быть ясны из формулировки темы.

Задачи исследования - еще один необходимый компонент ВКР. Это перечень действий, которые должен осуществить автор, для того чтобы достичь намеченных результатов. Задачи (обычно три-пять) отвечают на комплексный вопрос: «Что именно нужно сделать, чтобы исследование состоялось?». Как правило, они формулируются так: *«Выявить....», «Охарактеризовать...», «Рассмотреть...», «Отследить...», «Разработать...»* и пр. На основании задач могут быть поставлены ***исследовательские вопросы.***

Метод исследования определяет алгоритм действий автора. Понятие «метод» в философии определяется как способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность. Сознательное применение научно обоснованных методов является необходимым условием получения новых знаний. Выбор метода - один из ключевых моментов в работе над исследованием.

В гуманитарных исследованиях обычно выделяют ***теоретические*** и ***эмпирические*** методы. К теоретическим относятся различные виды ***анализа, сопоставление, систематизация, классификация, моделирование***, к эмпирическим - ***наблюдение, сравнение, измерение, экспериментирование***. Автор вправе избрать какой-то один из известных методов, но может и комбинировать несколько. Очевидно, что в работе, например, посвященной типологии СМИ, главными методами могут быть ***систематизация*** и ***классификация***, а в работе о журналистских жанрах могут использоваться ***сравнение*** и ***анализ***. Весьма продуктивными в исследовании медиа являются также ***статистические*** и ***социологические*** методы. Недостаточно просто указать метод - необходимо пояснить, как именно он применяется в данной работе.

Эмпирическая (фактологическая) основа исследования формируется из информации, полученной и исследуемой самим автором с применением научной методологии. Этим исходным материалом могут быть публикации, архивные материалы, законодательные и нормативные акты, результаты научных исследований, статистические и социологические данные организаций и пр.

Определение ***рамок исследования***, как правило, необходимо еще на этапе работы с источниками. Смысл их существования - отсечение всего лишнего для более детального изучения материала. Рамки - это условные границы начала и конца изучения материала, содержащего интересующую проблему. Рамкой может быть исторический период, объем выборки и пр. Рамка напрямую связана с объектом, она отграничивает его. Без четких рамок исследование может потерять определенность, а сам исследователь рискует запутаться в огромном объеме информации. При этом важно понимать, что рамки исследования всегда должны быть обоснованы.

Научная и практическая значимость ВКР подразумевает ее полезность для представителей профессионального сообщества. Это ответ на вопрос, зачем было предпринято исследование и кому нужны его результаты. Научно-практическая значимость может заключаться в рекомендациях (методических указаниях). В принципе состоятельной, с точки зрения научно-практической значимости, можно считать такую ВКР бакалавра, которую впоследствии можно положить в основу ВКР более высокого уровня, например, магистерского.

Структура в самом общем понимании - это расположение и соотнесенность компонентов работы. Четкая структура - признак научной состоятельности исследования, его логичности, один из критериев оценки его качества и профессиональной зрелости автора. Под структурой подразумевается не только порядок расположения основных рубрикационных единиц текста (глава, параграф, подпараграф), но и последовательность материала внутри каждой из них.

Структура ВКР формируется на этапе сбора информации, определяет логику изложения и должна удовлетворять следующим критериям:

- ***целостности,*** то есть единства всех *ее* элементов;
- ***системности,*** то есть взаимодействия и взаимосвязи всех структурных единиц;
- ***связности,*** то есть соотнесенности различных фрагментов текста.

Степень развернутости и дробности структуры обусловлена темой, задачами и методологией исследования.

Основные структурные части ВКР - **введение, основная часть, заключение**. В комплекс обязательных элементов входят также **заглавие, библиографический список**. Приложения относятся к факультативным элементам.

Заглавие ВКР должно максимально полно отражать ее содержание, быть однозначным и ясным, академически сдержанным (экспрессивные заглавия противоречат стилю исследовательской работы), терминологически безупречным, не содержать сокращений и аббревиатур. В процессе работы необходимо постоянно соотносить содержание с заглавием.

В **оглавлении** отражается формализованная структура ВКР. Именно оглавление дает первое представление и о содержании работы, и о научной компетентности автора.

Создание окончательной версии оглавления - один из завершающих этапов работы, поскольку композиция исследования, а также названия и объем его составных частей, вероятнее всего, будут корректироваться. При этом рабочую версию оглавления, **план**, следует составлять в первую очередь. План - это краткое описание «маршрута» исследования, его ориентиров.

Введение имеет традиционное содержание. В нем должны быть представлены все концептуальные компоненты исследования, зафиксировано движение от тематики к проблематике, показан ход мыслей исследователя и обоснован его научный выбор.

Написав введение, автор определяет композицию исследования, пути поиска ответов на поставленные вопросы. Приступать к работе над введением следует после сбора и анализа информации, когда уже составлен план ВКР. Это ключевой этап с методологической точки зрения. Обозначив концептуальные компоненты, автор раскрывает и доказывает их в основной части исследования.

Структурирование работы - это формирование ее основной части: выделение и обозначение глав и параграфов (подпараграфов). Определяя объем каждой главы и параграфа, следует соблюдать соразмерность структурных единиц. У каждой главы и параграфа в тексте ВКР должно быть свое назначение, раскрываемое в названии. Как правило, первая глава является теоретической, во второй осуществляется анализ фактического конкретного материала.

Количество глав не может быть менее двух, количество параграфов в главе – менее двух. Названия глав должны быть предельно краткими и точно отражать их основное содержание. Название главы не может повторять название ВКР.

В **заключении** обобщаются наиболее существенные результаты исследования, делаются развернутые *выводы.* Рекомендуется делать небольшие **самостоятельные выводы к каждой главе**, чтобы потом было легче писать финальное заключение. Исследовательская работа без внятного заключения не имеет права на существование, поскольку заключение - это ее концентрированный итог.

Библиографический список содержит перечень всех использованных в работе источников (в том числе электронных) на русском и на иностранных языках. При этом библиографический список должен отражать только те источники, **которые имеют прямое отношение к решению поставленной проблемы и были реально изучены автором (но не обязательно цитировались в его тексте).** Объем библиографического списка зависит от темы работы и, как правило, составляет **не менее 30-40 наименований**. Формировать его нужно уже в процессе написания работы, чтобы потом повторно не

искать источники и их выходные данные.

В **приложениях** автор имеет право размещать любой материал, имеющий отношение к исследованию. Формально не ограниченный жесткими рамками, совокупный объем приложений не должен превышать объема самой ВКР.

Объем выпускной бакалаврской работы определяется предметом, целью, задачами и методами исследования. Средний объем ВКР (без учета библиографического списка и приложений) составляет 45-50 страниц текста.

Тексты выпускных квалификационных работ размещаются в электронно-библиотечной системе КЧГУ и проверяются на объем заимствования.

Требования к оформлению ВКР

Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, станавливаемым вузом. В выпускной работе студент должен показать умение анализировать научную литературу по проблеме исследования, фактический языковой или литературный материал, делать необходимые обобщения и выводы; знание основных филологических методов исследования и навыки их применения, владение научным стилем речи. ВКР печатается в формате редактора Microsoft Office Word с использованием шрифта Times New Roman.

Размеры полей страниц ВКР: левое поле – 25 мм, правое поле – 15 мм, верхнее и нижнее поле – 20 мм.

Размер шрифта основного текста – 14 пт.

Размер шрифта ссылок – 10 пт.

Цвет шрифта – черный.

Межстрочный интервал – 1,5 см.

Межстрочный интервал ссылок – 1 см.

Сплошной текст ВКР должен быть выровнен по ширине страницы.

Первая строка абзаца текста должна начинаться на расстоянии 1,25 см от левой границы текстового поля ВКР. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту ВКР.

Структурными элементами ВКР являются:

– титульный лист ВКР

– содержание работы, с указанием всех глав, номеров страниц, с которых начинается соответствующая глава

– введение;

– основная часть, состоящая из глав;

– заключение;

– список использованных источников и литературы;

– список сокращений и условных обозначений (при наличии);

– словарь терминов (при наличии);

– приложение (при наличии).

3.4.Методические рекомендации по подготовке ВКР

Литература, рекомендуемая для подготовки и защиты ВКР:

Основная литература:

1. Коробова Л.А., Авсеева О.В., Черняева С.Н., Толстова И.С Руководство по выполнению выпускной квалификационной работы: учебное пособие. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. – 77 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482070

2. Ануфриев, А.Ф. Подготовка выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов и магистров: методические указания / А.Ф. Ануфриев; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: МПГУ, 2017. – 31 с. –
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469411

Дополнительная литература:

1.Мусина, О.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / О.Н. Мусина. – М.;
2.Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150 с. – ISBN 978-5-4475-4614-4 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библ. онлайн» –
URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882
3.Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учебное пособие / Г.И. Рузавин. –
М.: Юнити-Дана, 2015. – 287 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-00920-9 – ЭВИ в
ЭБС «Универс. библ. онлайн» –
URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11502.
4.Чернявска
я, В.Е. Коммуникация в науке: нормативное и девиантное.
5.Лингвистически
й исоциокультурный анализ речевого воздействия /

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Примерная тематика ВКР

Русский язык

1. Взаимодействие конструкций экспрессивного синтаксиса: номинативных предложений, конструкций с именительным темы и формами называния, парцеллируемых конструкций.
2. Структурная и интонационно-пунктуационная характеристика предложений с однородными членами.
3. Способы перевода прилагательных и наречий в сравнительной и превосходной степенях.
4. Особенности перевода абсолютных синтаксических конструкций.
5. Методика предупреждения и анализа морфологических ошибок в речи школьников.
6. Стилистическое использование глаголов в официально-деловом стиле речи.
7. Лингво-прагматические особенности употребления парных наименований.
8. Когнитивно-дискурсивная характеристика связочных глаголов.
9. Изобразительно-выразительные средства в синтагматических связях ключевых слов как показатель идиостиля писателя.
10. Оценочные номинации как маркеры модусных категорий.
11. Современные англицизмы в лингвокультурологическом аспекте (в аспекте семантического освоения) – на материале текстов периодики начала XXI века.
12. Персонаж художественного произведения как языковая личность.
13. Способы речевой агрессии в публицистическом дискурсе.
14. Внутренняя речь персонажа художественного произведения.
15. Объективация концепта (любой концепт) в художественном дискурсе (на материале творчества писателя или поэта).

16. Именные предикативные конструкции в различных коммуникативных регистрах речи (на выбор).
17. Структурная и интонационно-пунктуационная характеристика предложений с обособленными членами.
18. Средства актуального и синтаксического членения предложений и высказываний.
19. Деривационные смыслы и их актуализация в художественном тексте.
20. Словообразовательные средства как репрезентанты картины мира автора (на конкретном тексте).

Темы ВКР по литературе
1. Два поколения в романах И.С.Тургенева «Отцы и дети» и Ф. М. Достоевского «Бесы».
2. Традиции романа воспитания в творчестве Достоевского («Подросток», «Неточка Незванова»).
3. Апокалипсические мотивы в произведениях Ф.М.Достоевского.
4. Мир детства в произведениях Ф.М.Достоевского.
5. Урбанистические мотивы в произведениях Ф. М. Достоевского.
6. Роман Достоевского «Подросток» в контексте русской повести о детстве.
7. «Мысль семейная» в эпопее П. И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».
8. Образ эпохи в эпопее П.И.Мельникова-Печерского.
9. Образ эпохи в произведениях В.М.Гаршина.
10. Библейские реминисценции в произведениях А.П.Чехова.
11. Реальное и «натуральное» в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка.
12. Принципы творческого осмысления фольклорных мотивов в произведениях Мамина-Сибиряка и Мельникова-Печерского.
13. Исторические и сказочные сюжеты в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка.,
14. Антинигилистический роман в творчестве Н.С.Лескова.
15. Образ Кириллова в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».
16. Дневники Л. Н.Толстого (своеобразие содержания и формы).
17. Традиции русской публицистики в публицистических сочинениях Л. Н. Толстого.
18. Художественное своеобразие публицистики Л. Н .Толстого.
19.Русская иконопись в творческом осмыслении Н.С.Лескова.
20.Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» и русская литература об эпохе 1812 г.
21. Эпистолярное наследие Л.Н.Толстого (на материале переписки с Т.А.Ергольской, А.А.Толстой, Н.Н.Страховым и др.).
22. Романы Д. И. Стахеева и «мысль семейная» в русской литературе второй половины XIX в.
23. Роль Оптиной пустыни в творческой истории романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» и повести Л. Н. Толстого «Отец Сергий».
24. Образ фантастического двойника героя в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» и повести А. П.Чехова «Черный монах».
25. Образ Софии в лирике В.С.Соловьева.
26. Личность Ф.И.Тютчева и его поэтический мир в оценке В. С. Соловьева и Д. С. Мережковского.
27. «Вечные образы» в творчестве И. С. Тургенева: Фауст – Гамлет-— Дон-Кихот.
28. Народный миф о смерти-возрождении в пьесе-сказке А. Н. Островского «Снегурочка».
29. «Обыкновенная история» И.А.Гончарова как «роман воспитания».
30. Поэтика пейзажа в романах И.А.Гончарова.

31. Тургеневские мотивы в прозе А.П.Чехова.
32. Образ Ивана Грозного в прозе, поэзии и драматургии А.К.Толстого.
33. Комическая ономастика М. Е. Салтыкова-Щедрина.
34. Приемы гротеска в творчестве Г. И. Успенского.
35. Мотив двойничества в романе Ф.М.Достоевского «Бедныелюди».
36. А.А.Фет - В.С.Соловьев - А. А. Блок: проблема поэтической преемственности.
37. Тема «дворянских гнезд» в творчестве Л.Н.Толстого и М.Е.Салтыкова-Щедрина.
38. Образ учителя в творчестве А.П.Чехова.
39. Сюжетная ситуация «русский человек н рандеву » в творчестве Тургенева, Гончарова, Чехова.
40. Тип христианского праведника в творчестве Ф.М.Достоевского.
41. Концепция детства в творчестве Л.Н.Толстого.
42. Поэтика эпиграфа в творчестве Л.Н.Толстого.
43. Символика вещного мира в произведениях И.А.Гончарова.
44. Образ дома в творчестве А.П.Чехова.
45. Драматургия А. П.Чехова и поэтика эпического театра.
46. Художественная функция сна в романах Н.Г.Чернышевского.
47. Роль музыкальной метафоры в творчестве Гончарова и Тургенева.
48. Пушкинские реминисценции в творчестве И.А. Гончарова.
49. Образ русской зимы и мотив «белого снега» в творчестве Л.Н.Толстого и А.П.Чехова.
50. Художественная функция «Легенды о великом инквизиторе» в романе «Братья Карамазовы».

3.5. Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования. Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом КЧГУ, который размещен на официальном сайте КЧГУ.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется в период прохождения практики, выполнения научно-исследовательской работы. Ее тема должна быть актуальной и направленной на решение профессиональных задач в профессиональной деятельности/сфере в соответствии с образовательной программой.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающийся должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выпускная квалификационная работа представляется в виде, который позволяет

судить о том, насколько полно отражены и обоснованы содержащиеся в ней положения, выводы и предложения, их актуальность и значимость. Результаты работы должны свидетельствовать о наличии у ее автора соответствующих компетенций в избранной области профессиональной деятельности.

Требования к использованию источников, объему и структуре выпускной квалификационной работе установлены Положением о выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом КЧГУ, который размещен на официальном сайте КЧГУ, и иными методическими рекомендациями.

Университет утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее – перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося Университет может в установленном порядке предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся приказом Университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников Университета и при необходимости консультант (консультанты).

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания Университет утверждает расписание государственных аттестационных испытаний (далее – расписание), в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций, и доводит расписание до сведения обучающегося, председателя и членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

Выпускные квалификационные работы по программам магистратуры и специалитета подлежат рецензированию.

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется Университетом одному или нескольким рецензентам. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в Университет письменную рецензию на указанную работу (далее – рецензия).

Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется Университетом нескольким рецензентам.

Университет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются Университетом в электронно-библиотечной системе и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ

в электронно-библиотечной системе КЧГУ, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований устанавливается Университетом.

Для проведения государственной итоговой аттестации в Университете создаются государственные экзаменационные комиссии.

Для рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в Университете создаются апелляционные комиссии.

3.6. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Процедура защиты выпускной квалификационной работы регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом КЧГУ, который размещен на официальном сайте КЧГУ.

Защита выпускной квалификационной работы проводится перед государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Предметом оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы выступает продемонстрированный обучающимся уровень достигнутых результатов обучения – уровень приобретенных знаний, умений, навыков и сформированности компетенций выпускника, свидетельствующий об уровне его подготовленности к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью программы высшего образования.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в день ее проведения.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично",
"хорошо", "удовлетворительно" означают успешную защиту выпускной квалификационной работы.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.7. Критерии оценивания результатов защиты ВКР

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка ВКР складывается из двух оценок:

– оценки качества выполненной работы;

– оценки качества защиты работы.

При определении общей оценки также учитываются отзывы руководителя и рецензия на ВКР.

После окончания публичной защиты всех работ, вынесенных на конкретное заседание государственной экзаменационной комиссии, проводится закрытая часть заседания ГЭК для вынесения оценок по защищенным работам.

Оценка ***«отлично»*** ставится в том случае, если:

тема выпускной квалификационной работы актуальна;

студент свободно владеет теоретическим и практическим материалом по теме выпускной квалификационной работы;

работа содержит логичное, последовательно изложение материала с обоснованными выводами;
работа выполнена самостоятельно;
оформление работы соответствует предъявляемым требованиям;
выпускная работа успешно защищена: умело и грамотно построен доклад, даны грамотные ответы на вопросы членов ГЭК;
выпускная работа имеет положительный отзыв руководителя;
студент получает рекомендации председателя ГЭК к продолжению заявленных научных исследований.

Оценка ***«хорошо»*** ставится в том случае, если:
тема работы актуальна:
структура и оформление ВКР в основном соответствуют установленным требованиям,
студент владеет теоретическим материалом по теме исследования, но при ответах на вопросы бывает не точен и не верен,
имеются отдельные мелкие недочеты по тем или иным аспектам выпускной
квалификационной работы;
оформление работы соответствует предъявляемым требованиям;
выпускная работа имеет положительный отзыв руководителя.

Оценка ***«удовлетворительно»*** ставится в том случае, если:
структура и оформление ВКР в основном соответствуют установленным требованиям, но есть недочеты;
студент слабо ориентируется в том, о чем докладывает;
выступление на защите ВКР не иллюстрируется наглядными материалами;
выступление на защите плохо структурировано;
есть ошибки в ответах на вопросы председателя и членов ГЭК.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** выставляется, если:
тема работы не раскрыта;
выводы и рекомендации носят декларативный характер;
в отзыве руководителя есть много замечаний;

3.8.Описание шкал и критериев оценивания компетенций во время защиты
<u>выпускной квалификационной работы</u>

№ п/п	Обобщенные показатели оценивания компетенций	Оцениваемые компетенции	Критерии оценивания компетенций	Шкалы оценивания компетенций

1.	Актуальность темы исследования, аргументированность ее обоснования	*УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-1 ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7;*	Тема исследования актуальна и актуальность ее в работе обоснована	оценка «отлично» (5 баллов)
			Тема работы актуальна, имеет теоретическое обоснование	оценка «хорошо» (4 балла)
			Тема работы актуальна, но актуальность её, цели и задачи работы сформулированы нечётко	оценка «удовлетворительно» (3 балла)
			Актуальность исследования автором не обоснована	оценка «неудовлетворительно» (2 балла)
2.	Новизна работы, самостоятельное обучающегося при выполнении работы	*ПК-2: ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7;*	Получены новые данные и доказаны новые четко обоснованные положения, сформулированные автором; исследование выполнено автором полностью самостоятельно.	оценка «отлично» (5 баллов)
		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Получены новые данные и доказаны новые четко обоснованные положения, сформулированные автором; личный вклад автора составляет более половины содержания исследования	оценка «хорошо» (4 балла)
			Получены новые, но не достаточно подтвержденные данные или сформулированы новые, но недостаточно четко обоснованные положения; личный вклад автора составляет менее половины содержания исследования	оценка «удовлетворительно» (3 балла)
			Результаты исследования не имеют научной новизны; личный вклад автора в исследование незначителен	оценка «неудовлетворительно» (2 балла)

3.	Полнота изложения подходов к решению исследуемой задачи, широта обобщения и грамотность использования литературных источников по теме исследования			
4.	Соответствие выбранных методов поставленной цели, корректность проведения исследования, достоверность полученных результатов и правильность их интерпретации			
5.	Соответствие сформулированн ых результатов и выводов цели и задачам работы			
6.	Характеристика полученных результатов исследования, оцениваемых научным руководителем			
7.	Научный стиль изложения, грамотность, логичность в изложении материала, соблюдение правил её оформления			
	Ответы на вопросы, культура речи и навыки публичного выступления			

	Содержание и качество презентации материалов работы			

4. Особенности проведения государственной итоговой аттестации дляинвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестацияпроводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме,

- не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 10 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту; при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется

увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;
в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного
пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;
г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.
При необходимости студентам с ОВЗ в процессе проведения мероприятий государственной итоговой аттестации может быть представлена возможность принимать пищу, пользоваться туалетом.

5. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2.Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. 3.Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по		29.05.2024г., протокол № 8	30.05.2024г.,

19.01.2025г. 4.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.			