

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

Институт культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026г., протокол №7

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) программы:

«Теория и методика преподавания изобразительного искусства:

инновационные подходы и технологии»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения - очная

Год начала подготовки - 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: Боташева Н.П., к.п.н., доцент.

Программа ГИА составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126; ОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии», локальными актами КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства на 2026-2027 учебный год, протокол №8 от 28.04.2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1.Трудоёмкость государственной итоговой аттестации	4
1.2.Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников	4
1.2.1.Типы задач профессиональной деятельности выпускников.....	4
1.2.2. Задачи профессиональной деятельности.....	4
1.2.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы	5
2. ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА.....	11
2.1. Требования к государственному экзамену.....	11
2.2. Порядок проведения государственного экзамена	12
2.3. Перечень основных учебных дисциплин ОП или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене	14
2.4. Структура экзаменационного билета	15
2.5. Список литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену (включая электронные ресурсы)	16
2.6. Оценочные материалы для подготовки и сдачи государственного экзамена	17
2.6.1. Критерии и шкалы оценивания в соответствии с перечнем компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и индикаторами их сформированности	17
2.6.2. Теоретические вопросы государственного экзамена (с аннотацией).....	26
2.6.3. Типовые ситуационные и (или) практико-ориентированные задания (или иные материалы), необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы	32
2.6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене	33
3. ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	33
3.1. Требования к выпускной квалификационной работе	33
3.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ и порядок утверждения тем ..	34
3.2. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию	34
3.3. Порядок выполнения и представления в экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы.....	36
3.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы	37
3.5. Оценочные материалы для проведения процедуры защиты ВКР	40
3.6. Список литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР	43
4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ГИА	43
4.1. Общесистемные требования	43
4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	44
4.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	44
4.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	45
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГИА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	45
6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	47
7.ПРИЛОЖЕНИЯ.....	48

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии», соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательных программ, является обязательной.

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии» включает:

- а) подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- б) подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

1.1.Трудоёмкость государственной итоговой аттестации

Компоненты ГИА	Общая трудоёмкость		Контактная работа	
	з.е.	часов	Обзорные лекции	Ответ во время государственного испытания
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	10	0,5
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	6	216	-	0,5
ИТОГО	9	324	10	1

На руководство выпускной квалификационной работой на выпускном курсе в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками университета и лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, отводится 15 часов.

1.2.Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

1.2.1.Типы задач профессиональной деятельности выпускников

Образовательной программой (далее – ОП) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии», предусматривается подготовка выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- научно-исследовательский.

1.2.2. Задачи профессиональной деятельности

В области педагогической деятельности:

- разработка и реализация образовательных программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
 - изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;
 - организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
 - организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;
 - осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- В области научно-исследовательской деятельности:*
- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере художественного образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
 - организация научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;
 - проведение и анализ результатов научного исследования в сфере художественного образования с использованием современных научных методов и технологий;
 - осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе

1.2.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

Выпускник должен обладать следующими универсальными (далее - УК) и общепрофессиональными компетенциями (далее — ОПК)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.М-1.1 анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	+	+
	УК.М-1.2 определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	+	+
	УК.М-1.3 критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	+	+
	УК.М-1.4 разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	+	+
	УК.М-1.5 строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	+	+
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.М-2.1 формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	+	+

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
	УК.М-2.2 разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	+	+
	УК.М-2.3 разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы	+	+
	УК.М-2.4 осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	+	+
	УК.М-2.5 предлагает процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта	+	+
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК.М-3.1 вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	+	+
	УК.М-3.2 организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений	+	+
	УК.М-3.3 разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде	+	+
	УК.М-3.4 предлагает план и организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	+	+
	УК.М-3.5 делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	+	+
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК.М-4.1 устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	+	+
	УК.М-4.2 составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров	+	+
	УК.М-4.5 организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат	+	+
	УК.М-4.6 представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке	+	+
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур	УК.М-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их	+	+

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
в процессе межкультурного взаимодействия	использования		
	УК.М-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей	+	+
	УК.М-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач	+	+
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК.М-6.1 оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует	+	+
	УК.М-6.2 определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	+	+
	УК.М-6.3 выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	+	+
	УК.М-6.4 выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	+	+
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.М-1.1 Анализирует и использует нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности	+	+
	ОПК.М-1.2 Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	+	+
	ОПК.М-1.3 Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики	+	+
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК.М-2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	+	+
	ОПК.М-2.2 Проектирует основные и дополнительные образовательные программы с учетом планируемых образовательных результатов; отбирает и структурирует содержание основных и дополнительных образовательных программ	+	+
	ОПК.М-2.3 Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации	+	+

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
	основных и дополнительных образовательных программ		
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК.М-3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	+	+
	ОПК.М-3.2 Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой, отбирает различные виды учебных задач и организует их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся	+	+
	ОПК.М-3.3 Разрабатывает и реализует собственные (авторские) методические приемы обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	+	+
	ОПК.М-3.4 Самостоятельно проводит анализ и оценку эффективности достижения поставленной цели в организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	+	+
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.М-4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)	+	+
	ОПК.М-4.2 Отбирает и использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей	+	+
	ОПК.М-4.3 Планирует и реализует превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+	+
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК.М-5.1 Анализирует результаты исследований качества образования, в том числе международные; применяет различные методы и технологии педагогической диагностики, используемые в мониторинге оценки качества результатов и содержания образовательного процесса	+	+
	ОПК.М-5.2 Самостоятельно разрабатывает методологические основы организации и проведения мониторинговых исследований, технологии, позволяющие решать диагностические задачи в образовании	+	+
	ОПК.М-5.3 Осуществляет мониторинг	+	+

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
	результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся		
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.М-6.1 Анализирует и осуществляет отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями	+	+
	ОПК.М-6.2 Проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; организует деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой	+	+
	ОПК.М-6.3 Разрабатывает программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, оценочные средства и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, проводит занятия и оценочные мероприятия в инклюзивных группах; проводит оценочные мероприятия	+	+
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК.М-7.1 Руководствуется принципами, методологическими подходами, методиками индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия.	+	+
	ОПК.М-7.2 Наблюдает и оценивает эффективность деятельности специалиста, правильность выполнения процедур и методов в соответствии с принятыми стандартами, регламентами и организационными требованиями, применяет на практике методы повышения эффективности командного взаимодействия, развивает и поддерживает обмен профессиональными знаниями	+	+
	ОПК.М-7.3 Планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий	+	+
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.М-8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности	+	+
	ОПК.М-8.2 Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов	+	+

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
	для проведения научного исследования в области педагогики		
	ОПК.М-8.3 Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики	+	+

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
ПК-1 Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области	+	+
	ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами	+	+
	ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.	+	+
ПК-2 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	ПК-М 2.1.Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.	+	+
	ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.	+	+
	ПК-М 2.3.Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе	+	+
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
ПК-3 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять	ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования	+	+
	ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.	+	+
	ПК-М 3.3. Использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности.	+	+

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
научное исследование			
ПК-4 Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	ПК-М 4.1. Ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования	+	+
	ПК-М 4.2. Способен использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и исследовательской деятельности.	+	+
	ПК-М 4.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования	+	+

2. ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

2.1. Требования к государственному экзамену

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником компетенций (с учетом индикаторов их достижения), представленных в п.1.2.3.

Официальные требования к сдаче государственного экзамена делятся на организационные и содержательные:

Организационные требования (условия допуска)

- Полное выполнение учебного плана: отсутствие академических задолженностей за весь период обучения. Сюда входят все зачеты, экзамены, курсовые работы, а также все виды практик. Для очной формы этот период составляет 2 года (8 семестров).

- Личное присутствие и паспорт. Экзамен сдается государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) по билетам (устно).

Содержательные требования

- Комплексные теоретические знания: глубокое понимание психолого-педагогических дисциплин, фундаментальных основ педагогики и психологии в контексте художественного образования.

- Владение методической базой: знание теории и методики преподавания изобразительного искусства, классических подходов и современных дидактических систем.

- Инновационный подход: понимание и умение применять инновационные подходы, современные образовательные технологии и цифровые инструменты в обучении изобразительному искусству.

- Профессиональная аргументация: умение устно защитить свою точку зрения перед ГЭК, интегрируя знания из разных областей (психология, педагогика, искусствоведение) для решения конкретных педагогических задач.

2.2. Порядок проведения государственного экзамена

Цель государственного экзамена – установить соответствие уровня подготовки выпускника требованиям образовательного стандарта в части сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а также определить его способность решать практические задачи в профессиональной сфере..

К государственному экзамену допускаются лица, завершившие в полном объеме освоение образовательной программы согласно утвержденному учебному плану.

Государственный экзамен проводится устно до защиты выпускной квалификационной работы и включает наиболее значимые вопросы по дисциплинам базовой части учебного плана, а также части, формируемой участниками образовательных отношений.

Расписание работы ГЭК по приему государственного экзамена составляется на основе календарных сроков проведения ГИА, предусмотренных календарным учебным графиком.

Программа государственного экзамена доводится до сведения выпускников не позднее, чем за три месяца до его проведения.

Для проведения государственного экзамена должны быть созданы следующие учебно-методические, технические и эргономические условия.

Учебно-методические условия:

- ознакомление студентов с перечнем теоретических вопросов, демоверсиями практико-ориентированных и кейс-заданий;
- обязательное проведение предэкзаменационных консультаций;
- проведение обзорных лекций по фундаментальным и инновационным дисциплинам программы;
- обеспечение возможности использования обучающимися в ходе выполнения экзаменационных заданий соответствующих средств обучения:

Нормативно-правовые и методические документы

- Программа государственной итоговой аттестации.
- ФГОС ООО и СОО — разделы, регламентирующие требования к результатам освоения предметной области «Искусство» (включая дисциплины «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура»).
- ФОП и примерные рабочие программы — для анализа тематического планирования, инвариантных и вариативных образовательных модулей.
- Учебники и УМК из Федерального перечня по изобразительному искусству (под ред. Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой, С.П. Ломова и др.) — для научно-методического анализа структуры учебного материала.
- Авторские и альтернативные образовательные программы художественного образования, методические рекомендации по внедрению современных педагогических технологий в художественно-эстетическую среду.

Материалы для модуля «Изобразительное искусство» (включая инновационные подходы и технологии):

- Бланки технологических карт уроков (включая шаблоны интегрированных и бинарных уроков), конструкторы занятий по ИЗО на основе системно-деятельностного подхода.

– Таблицы по цветоведению (цветовые круги, схемы контрастов), таблицы этапов академического и методического рисования (схемы построения натюрморта, портрета, пейзажа).

– Цифровые и печатные репродукции произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) для демонстрации анализа жанров, стилей, колорита и композиционных решений.

– Фотоматериалы предметов декоративно-прикладного искусства (ДПИ) и народных промыслов (дымковская игрушка, гжель, хохлома) — в контексте межпредметной интеграции изобразительного искусства с историей, краеведением и мировой художественной культурой (МХК).

– Пошаговые фото- и видеоматериалы (технологические карты, мастер-классы), демонстрирующие алгоритмы выполнения традиционных и нетрадиционных художественных техник, а также примеры использования цифровых технологий (компьютерная графика, VR/AR-экскурсии) в преподавании искусства.

Согласно пункту 6 Порядка проведения ГИА (утв. Приказом Минобрнауки РФ № 636 от 29.06.2015 г.), в ходе государственного экзамена устанавливаются следующие правила:

– Обучающимся и лицам, привлекаемым к проведению ГИА, строго запрещается иметь при себе и использовать любые средства связи. К ним приравниваются наручные смарт-устройства, микронаушники и прочие электронные технические средства.

– Запрещается пронос и использование любых учебных, справочных и методических материалов, не утвержденных Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в качестве разрешенных средств обучения.

– Сам факт обнаружения у экзаменуемого запрещенных материалов или средств передачи информации является основанием для удаления с аттестации и выставления оценки.

Технические условия:

- наличие презентационного оборудования или интерактивной доски.

Эргономические условия:

– оптимальный график проведения государственных аттестационных испытаний;

– создание благоприятной атмосферы во время проведения экзаменов;

– соответствие аудитории для проведения государственного экзамена санитарным нормам и правилам.

На подготовку к ответу первому экзаменуемому предоставляется не менее 45 минут, остальные отвечают в порядке очередности. В процессе ответа и после его завершения члены ГЭК, с разрешения ее председателя, могут задать выпускнику уточняющие и дополнительные вопросы в пределах тематики экзаменационного билета. Продолжительность устного ответа на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 30 минут.

По завершении государственного экзамена ГЭК на закрытом заседании обсуждает ответы каждого экзаменуемого и выставляет согласованную итоговую оценку в соответствии с утвержденными в программе государственного экзамена критериями оценивания. Итоговая оценка сообщается выпускнику в день проведения экзамена и проставляется в протокол заседания ГЭК, который подписывается председателем комиссии. В протоколе фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен; перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них; мнения членов ГЭК о выявленных в ходе государственного экзамена уровне и недостатках теоретической подготовленности обучающегося (при наличии).

Оценка результатов сдачи государственного экзамена осуществляется по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Студенты, получившие оценку «неудовлетворительно», к дальнейшему прохождению итоговых аттестационных испытаний не допускаются и подлежат отчислению в установленном порядке.

Обучающиеся, не прошедшие государственный экзамен в связи с неявкой по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия и др.), вправе пройти его в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации. Обучающийся должен представить в Университет документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не явившиеся на государственный экзамен по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из Университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление об апелляции по вопросам нарушения установленной процедуры проведения государственного экзамена и (или) несогласия с его результатами не позднее следующего рабочего дня после объявления указанных результатов. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение трех рабочих дней со дня заседания комиссии.

2.3. Перечень основных учебных дисциплин ОП или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене

Модуль 1. Теоретико-методологический учебный блок

Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного исследования, Педагогика высшей школы

1. Наука как специфическая форма деятельности человека.
2. Динамика науки как процесс порождения нового знания.
3. Понятие «образование». Образование как междисциплинарная проблема.
4. Современное общество и современное образование.
5. Диалектика процесса познания. Абсолютное и относительное знание.
6. Новые концептуальные идеи и направления развития педагогической науки.
7. Кризисные явления в образовательной сфере. Модели образования.
8. Тенденции развития современного образования.
9. Мониторинг в образовании как научная и практическая проблема.
10. Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством. Компетентностный подход в образовании.
11. Понятие о методе и методологии науки.
12. Диалектика как общая методология науки.
13. Общие методологические принципы научного исследования.
14. Уровни методологии.
15. Понятие научной картины мира.
16. Характеристика методов научного познания.

Модуль 2. Методический учебный блок

Изобразительное искусство в современной школе, Инновационные процессы в образовании, Рисунок и станковая графика, Живопись и живописная композиция, Художественная графика

1. Изобразительное искусство как учебный предмет в системе общеобразовательных учреждений.
2. Понятие методики преподавания изобразительного искусства.
3. Методы и приемы обучения изобразительному искусству.
4. Анализ программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина.
5. Анализ программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М. Неменского.
6. Анализ программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я. Шпикаловой.
7. Дидактические основы обучения изобразительному искусству детей и подростков
8. Разнообразие форм организации изобразительной деятельности школьников.
9. Общие требования к уроку изобразительного искусства по ФГОС (образовательные, воспитательные, развивающие).
10. Учитель как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству
11. Психические процессы, лежащие в основе создания изображения; педагогические условия развития творчества учащихся.
12. Особенности решения художественного образа в рисунках младших школьников и учащихся 5-7 классов.
13. Средства художественной выразительности как основа художественного изображения, их применение в работах учащихся.
14. Основные законы станковой композиции, их использование в художественной деятельности детей.
15. Основные законы декоративной композиции, их использование в художественной деятельности детей.
16. Основы цветоведения и их изучение на уроках изобразительного искусства
17. Изучение элементов перспективы на уроках изобразительного искусства в школе.
18. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей по основам художественного изображения.
19. Формы и методы развития композиционного мышления детей.
20. Формы и методы организации уроков по обучению и школьников народному и декоративно-прикладному искусству.
21. Формы и методы организации эстетического восприятия детьми действительности и произведений изобразительного искусства.
22. Современные тенденции развития непрерывной этнохудожественной образовательной системы.
23. Региональный компонент в этнохудожественном образовании.
24. Экскурсия как форма учебной деятельности и её роль в изучении явлений культуры.

2.4. Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет структурно состоит из трех частей: официальной (наименование образовательного учреждения, выпускающей кафедры, направления подготовки), основной (вопросы, задание), оформляющей (подписи). В экзаменационный билет включаются 2 теоретических и 1 практико-ориентированный вопросы (п. 2.3.) Экзаменационный билет заверяется подписью преподавателя-составителя, заведующего кафедрой, утверждается (ставит гриф «УТВЕРЖДАЮ» в верхнем углу) директором Института культуры и искусств.

Общее количество экзаменационных билетов должно быть не меньше количества студентов, допущенных к сдаче государственного экзамена. Вопросы равноценны по сложности и трудоемкости и обеспечивают проверку подготовленности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности.

2.5. Список литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену (включая электронные ресурсы)

Основная литература

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558> (дата обращения: 27.07.2026). – Режим доступа: по подписке.
2. Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 210 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5c4efe94f12440.58691332. - ISBN 978-5-16-022018-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2244317> (дата обращения: 27.07.2026). – Режим доступа: по подписке.
3. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) : учебное пособие / В.В. Космин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 238 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI:<https://doi.org/10.12737/1753-1>. - ISBN 978-5-369-01753-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1245074>. – Режим доступа: по подписке.
4. Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований : учеб. пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-7638-2946-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507377> (дата обращения: 27.07.2026). – Режим доступа: по подписке.
5. Загвязинский В.И. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего проф. образования – М.: Академия, 2011. – 352 с.
6. Методология и методы научного исследования: учебно-методическое пособие /составитель Х.Х.-М. Батчаева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2014. - URL: <https://lib.kchgu.ru/>
7. Усманов В.В. Подготовка и выполнение дипломного проектирования: Метод. пособие / Под ред. В.В. Усманова. – Пенза, 2000.

Дополнительная литература

1. Краевский В. В. Методология педагогики: новый этап: учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 400 с.
2. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) : учебное пособие / В. В. Кукушкина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 264 с. - (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-004167-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1157859/>. – Режим доступа: по подписке.
3. Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики : учебно-методическое пособие / А. В. Пашкевич. - 3 изд., испр. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. - 194 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN

978-5-369-01544-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1181039> . – Режим доступа: по подписке.

4. Полонский, В. М. Оценка качества научно-педагогических исследований : учебное пособие / В.М. Полонский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 220 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5c61372f4aa403.34494307. - ISBN 978-5-16-020992-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2144328> (дата обращения: 27.07.2026). – Режим доступа: по подписке.

2.6. Оценочные материалы для подготовки и сдачи государственного экзамена

Оценочные материалы для проведения государственного экзамена включает в себя:

- перечень компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и показатели уровня их сформированности (п 1.2.3);
- критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене и шкалы оценивания;
- теоретические вопросы государственного экзамена (с аннотацией);
- типовые ситуационные и (или) практико-ориентированные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене.

2.6.1. Критерии и шкалы оценивания в соответствии с перечнем компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и индикаторами их сформированности

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектировать процессы по их устранению; критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует проблемную ситуацию как систему, не выявляет ее составляющие и связи между ними; не определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации; критически не оценивает надежность источников информации, не может работать с противоречивой информацией из разных источников</i>

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	Уверенно формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; предлагает процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
4 «хорошо»	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; предлагает процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
3 «удовлетворительно»	В целом может формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; может предложить процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
2 «неудовлетворительно»	Не формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; не предлагает процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	Уверенно вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде
4 «хорошо»	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде
3 «удовлетворительно»	В целом может вырабатывать стратегию командной работы и на ее основе организовать отбор членов команды для достижения поставленной цели; разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; может создавать рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде
2 «неудовлетворительно»	Не вырабатывает стратегию командной работы, не может организовать отбор членов команды для достижения поставленной цели; не разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; не создает рабочую атмосферу

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	Уверенно устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке
4 «хорошо»	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с

	<i>потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; не в полном объеме представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не уверенно участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; не представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновать актуальность их использования; объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, не обосновывает актуальность их использования; не объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей</i>

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</i>

4 «хорошо»	<i>Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует; частично выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</i>

ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует и использует нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования: осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует и использует нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования: осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать и использовать нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; в целом применяет методы и технологии личностного развития, частично разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования: в целом осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует и не может использовать нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; не применяет методы и технологии личностного развития, не разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования: на низком уровне осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики</i>

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся</i>
4 «хорошо»	<i>Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных</i>

	<i>и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся</i>

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся</i>
4 «хорошо»	<i>Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся</i>

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно ориентируется в базовых национальных духовных ценностях, принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося, принципах просветительской работы с родителями (законными представителями); уверенно отбирает и использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей; планирует и реализует превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i>
4 «хорошо»	<i>ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями); отбирает и использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей; планирует и реализует превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом ориентируется в базовых национальных духовных ценностях, принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с</i>

	<i>родителями (законными представителями); отбирает и использует в целом оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей; планирует и реализует превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не ориентируется в базовых национальных духовных ценностях, принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося, принципах просветительской работы с родителями (законными представителями); не отбирает и использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей; не может планировать и реализовывать превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i>

ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>
4 «хорошо»	<i>Осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, частично разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует и осуществляет отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; организует деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой; разрабатывает программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, оценочные средства и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, проводит занятия и оценочные мероприятия в инклюзивных группах; проводит оценочные мероприятия</i>

4 «хорошо»	<i>Анализирует и осуществляет отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; организует деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой; разрабатывает программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, оценочные средства и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, проводит занятия и оценочные мероприятия в инклюзивных группах; проводит оценочные мероприятия</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует и осуществляет отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; организует деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой; частично разрабатывает программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, оценочные средства и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, проводит занятия и оценочные мероприятия в инклюзивных группах; в целом проводит оценочные мероприятия</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует и осуществляет отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; не проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; не организует деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой; разрабатывает программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, оценочные средства и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, не проводит занятия и оценочные мероприятия в инклюзивных группах; не проводит оценочные мероприятия</i>

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно руководствуется принципами, методологическими подходами, методиками индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия.</i>
4 «хорошо»	<i>Руководствуется принципами, методологическими подходами, методиками индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может руководствоваться принципами, методологическими подходами, методиками индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не руководствуется принципами, методологическими подходами, методиками индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия.</i>

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
--------	---

5 «отлично»	<i>Уверенно руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности; самостоятельно анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики; самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; уверенно разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики</i>
4 «хорошо»	<i>Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности; анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики; самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности; частично анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики; в целом определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения и разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности; не анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики; не определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; не может разработать методологически обоснованную программу научного исследования, организовать научное исследование в области педагогики</i>

ПК-1. Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами</i>
4 «хорошо»	<i>знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет</i>

	<i>навыками работы художественными материалами</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не знает теоретические основы изобразительного искусства; не способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; не знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; плохо владеет навыками работы художественными материалами</i>

ПК-2 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства</i>
4 «хорошо»	<i>Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства</i>

ПК-3 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования; формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен самостоятельно оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе; уверенно использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности.</i>
4 «хорошо»	<i>Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования; формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе; использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования, формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает по шаблону методы исследования, в целом способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе; использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования; не формирует и не может сам решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, не обоснованно выбирает методы исследования, не способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе; не использует методологический аппарат и не применяет его в научной деятельности.</i>

ПК-4 Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
---------------	---

5 «отлично»	<i>Уверенно ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования, использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования</i>
4 «хорошо»	<i>Ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования, использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования, использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования, не использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования</i>

2.6.2. Теоретические вопросы государственного экзамена (с аннотацией)

Блок 1.

1. Наука как специфическая форма деятельности человека. Понятие научного знания. Диалектика процесса познания. Абсолютное и относительное знание. Уровни, формы и методы научного познания. Взаимодействие теоретического, умозрительного и эмпирического уровней развития науки.

2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Наука как специфическая форма познавательной деятельности. Понятие научного знания. Диалектика процесса познания. Абсолютное и относительное знание. Уровни, формы и методы научного познания. Взаимодействие теоретического, умозрительного и эмпирического уровней развития науки.

3. Понятие «образование». Образование как междисциплинарная проблема. Общие вопросы образования и педагогики высшей школы. Общество и образование. Система непрерывного образования. Современная система подготовки педагогических кадров.

4. Современное общество и современное образование. Основы законодательства РФ, регламентирующие научно-исследовательскую и образовательную деятельность (НИД). Достоинства и недостатки образовательной системы советского периода развития России. Проблемы использования зарубежного опыта в модернизации отечественного образования. Основные направления психолого-педагогических исследований. Общие вопросы обучения в современной высшей школе. Высшее образование в России в условиях перехода на уровневое образование. Разработка основных образовательных программ на основе ФГОС. Расширение возможностей вузов в условиях перехода на ФГОС.

5. Диалектика процесса познания. Абсолютное и относительное знание.

6. Новые концептуальные идеи и направления развития педагогической науки. Глобализация как фактор интеграции образовательных систем. Кризисные явления в образовательной сфере. Модели образования. Модель образования как государственно-ведомственной организации.

7. Кризисные явления в образовательной сфере. Модели образования. Модель

образования как государственно-ведомственной организации. Модель развивающего образования. Традиционная модель образования. Рационалистическая модель образования. Феноменологическая модель образования. Неинституциональная модель образования. Перспективы развития непрерывного образования в России.

8. Тенденции развития современного образования. Российское образование в условиях становления информационного общества. Понятие «информационное общество». Инновационные процессы в образовании, информатизация в образовании. Достоинства и недостатки образовательной системы советского периода развития России.

9. Мониторинг в образовании как научная и практическая проблема. Сущность и структура мониторинговой деятельности педагога

10. Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством. Компетентностный подход в образовании. Проблемы использования зарубежного опыта в модернизации отечественного образования. Реализация основных положений Болонского процесса в системе образования РФ.

11. Понятие о методе и методологии науки. Общие и частные аспекты методологии. Философия науки и методология. Философские проблемы науки.

12. Общие методологические принципы научного исследования. Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания. Культурно-историческая эволюция науки: античность, средние века, новое время, XIX-XX века. Диалектика как общая методология научного познания. Основные принципы диалектического метода. Общие методологические принципы научного исследования: единство теории и практики; принципы объективности, всесторонности и комплексности исследования. системный подход к проведению исследования. Уровни методологии. Понятие научной картины мира. Новая научная картина мира как проблема научного синтеза. Методологическая культура – культура мышления, основанная на методологических знаниях

13. Характеристика методов научного познания. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Основная функция метода. Историко – культурная ретроспектива метода. Теория и метод – тождество и различие.

14. Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные, междисциплинарные исследования. Три уровня общенаучных методов исследования: методы эмпирических исследований, методы теоретического познания, общелогические методы. Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, описание, измерение, эксперимент. Методы теоретического познания: формализация, аксиоматический метод, гипотетико – дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному. Общенаучные логические методы и приемы познания: анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция и дедукция, аналогия, моделирование, системный подход и др. Специфические средства, методы и операции, обусловленные особенностями предмета социально-гуманитарных наук: идеографический метод, диалог, опрос, проективные методы, тестирование, биографический и автобиографический методы, социометрия, игровые методы. Исследовательские возможности различных методов.

15. Понятие о научном исследовании. Виды исследований. Классификация научных исследований: по составу исследуемых свойств объекта исследования, по признаку места их проведения, по стадиям выполнения исследования. Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы. Этапы научного исследования: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований, работа над рукописью и её оформление, внедрение результатов научного исследования.

Блок 2.

1 Изобразительное искусство как учебный предмет в системе общеобразовательных учреждений. Искусство и образование в системе культуры. Многообразие форм художественной культуры и их изначальная нерасчлененность. Народное искусство – корневое начало всех искусств. Взаимодействие народного и профессионального искусства. Общее и

специфическое в разных типах художественного творчества. Народная педагогика – проявление изначального партнерства искусства и образования. Цели, задачи предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения нового государственного образовательного стандарта обучения (ФГОС). Личностные, предметные и метапредметные результаты обучения изобразительному искусству в 1-8 классах общеобразовательной школы.

2 Понятие методики преподавания изобразительного искусства как науки. Цели и задачи, объект и предмет методики. Методика как предмет изучения. Соотношение дидактики и методики. Методы и приемы обучения изобразительному искусству. Современные общедидактические методы, особенности их применения на уроках изобразительного искусства. Роль знаний об истории методики преподавания для современной теории художественно-педагогического образования и воспитания.

3 Понятие метода и приема обучения. Современные общедидактические методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, исследовательские. Применение их в различных видах учебной работы с учащимися. Приемы обучения: словесные, наглядные, игровые, занимательные. Использование разнообразных приемов в учебной и внеучебной работе. Применение ИКТ при обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

4 Анализ программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина. Цель, задачи, принципы построения программы для начальной и средней школы. Структура и основное содержание разделов программы. Учебно-методические материалы к программе.

5 Анализ программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М. Неменского. Цель, задачи и принципы построения программы для начальной и средней школы. Структура и основное содержание разделов программы. Учебно-методические материалы к программе.

6 Анализ программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я.Шпикаловой. Анализ программы «Изобразительное искусство» (5-8 кл.) (под. ред. Т.Я. Шпикаловой). Цель, задачи, структура, содержание. Значение программы в формировании личности школьника как носителя национальных традиций.

7 Дидактические основы обучения изобразительному искусству детей и подростков. Основные положения дидактики. Сущность проблемы художественного образования. Задачи и содержание художественного образования, его региональная детерминированность. Формы обучения. Разнообразные подходы к классификации методов обучения (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, Т.И. Шамова и др.). Различные подходы формулировке принципов обучения. Переживание как форма обучения и форма познания. Закон художественного уподобления. Принципы: освоения вживанием; постоянства связи с жизнью, единства формы и содержания; опоры на апогей явления искусстве; создания потребности в приобретении знаний и навыков. Принципы воспитывающего и развивающего обучения изобразительному искусству. Принцип научности, систематичности в обучении (законы композиции, перспективы, основы цветоведения, анатомии). Принцип наглядности. Принцип активности и сознательности (логические и эмоциональные факторы в творческой деятельности учащихся). Принцип доступности и прочности обучения изобразительному искусству. Принцип взаимосвязи изобразительной деятельности со всеми разделами учебно-воспитательной работы с детьми в дошкольном учреждении, начальном и среднем звеньях школы, взаимосвязь с разными видами искусства. Принцип включения игры в педагогический процесс в начальной школе. Учет дидактических принципов в программах по изобразительному искусству.

8 Разнообразие форм организации изобразительной деятельности школьников. Урок как основная форма сотрудничества учителя и ученика, в освоении изобразительного искусства. Фронтальные, индивидуальные и коллективные формы работы на уроке. Формы внеурочной работы: кружок, факультатив. Цели и задачи работы школьного кружка по изобразительному, народному декоративно-прикладному искусству. Художественная студия в школе (опыт И.П. Волкова). Центры детского творчества и их роль в эстетическом воспитании

школьников. Задачи художественной школы. Специфика художественной школы: возможность широкого охвата профессионального и народного декоративно - прикладного искусства, техник, материалов, более глубокое их изучение.

9 Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитательные, развивающие). Урок как основная форма сотрудничества учителя и ученика. Современные требования к уроку изобразительного искусства. Типы и структура уроков искусства в разных программах (М. Неменского, Т.Я Шпикаловой, Б.П. Юсова, В.С. Кузина и др.). Урок-повтор, урок- вариация, урок-импровизация, урок-праздник и их значение в преподавании изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства .Структурные компоненты урока: содержание, методические приемы, деятельность учащихся. Постановка цели и задач урока. Урок-образ. Подготовка сценария урока. Уровни интеграции уроков (внутренний художественно - эстетический, междисциплинарный гуманитарный, универсальный). Анализ урока. Анализ детских работ как важнейший этап уроков изобразительного искусства. Самостоятельные творческие задания и их оценка. Специфика обсуждения работ в зависимости от возраста детей Основные критерии анализа. Метод отодвинутого во времени анализа детских работ. Важность оценки родителей.

10 Учитель как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Роль учителя в преподавании изобразительного искусства. Общность творческого труда народного Мастера и Учителя. Характеристика профессиональных и личностных качеств Учителя, способствующих усвоению образов культуры, народного и профессионального искусства, формирование гуманитарного мышления школьников. Новые подходы к профессиональной подготовке учителя, на основе единства теоретической, художественно-практической и методической подготовки, создающие условия для комплексного преподавания искусства. Оценочные критерии для определения уровней квалификации деятельности учителя изобразительного искусства: личностные качества учителя; общекультурная, методическая подготовка; профессионально-исполнительский уровень; умения и навыки организации воспитательной работы с учащимися /внеклассная и внешкольная работа/, уровень организации повышения квалификации, самообразование учителя. Формирование личности преподавателя изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства. Профессиональные качества личности преподавателя как носителя национальной культуры. Роль преподавателя в осознании учащимися своей принадлежности к культурной среде, к развивающейся во времени народной и мировой культуре. Структура педагогических способностей. Педагогические способности как индивидуальные устойчивые свойства личности. Критерии оценки деятельности преподавателя изобразительного искусства: общекультурная, методологическая, методическая подготовка, организационные навыки, личные качества.

11 Психические процессы, лежащие в основе создания изображения; педагогические условия развития творчества учащихся. Восприятие предметов и явлений действительности и искусства. Методы организации восприятия. Цветовое восприятие. Пути и средства создания педагогических условий для погружения детей в мир художественных образов. Принципы отбора произведений народного декоративно - прикладного и профессионального искусства для ознакомления с ними школьников. Восприятие как форма накопления художественного опыта и творческого развития учащихся. Образное мышление. Воображение. Виды воображения. Развитие воображения у дошкольников, младших школьников, подростков. Формирование образного мышления. Наблюдение и его влияние на воображение ребенка. Развитие воображения в переходном возрасте. Эмоциональное отношение к объектам эстетического характера (искусству, жизненным явлениям, природе, творчеству. Эмоциональное развитие, развитие познавательных процессов, эстетического восприятия). Особенности проявления и развития способностей к изобразительной деятельности. Условия развития способностей. Наблюдательность и развитие руки как компоненты художественных способностей. Освоение и применение способов деятельности. Учет психического и физического состояния ребенка при обучении изобразительной

деятельности. Позиция учителя в творческом развитии детей. Поддержка - основа формирования уверенности в себе у учеников. Техники слушания и высказывания.

12 Особенности решения художественного образа в рисунках младших школьников и учащихся 5-7 классов. Ступени развития детского рисунка. Г.С. Мухина о периодизации творчества. А.Б. Бакушинский, В.С. Щербаков, Б.П. Юсов об этапах творческого развития учащихся.

13 Средства художественной выразительности как основа художественного изображения, их применение в работах учащихся. Композиция, форма, пропорции, светотень, цвет, линия, штрих, мазок, силуэт, пятно, ритм, симметрия, ассиметрия. Знакомство и закрепление детьми разных возрастных групп основ художественного изображения. средств художественной выразительности, свойств изобразительных материалов и приемов работы с ними Объем художественных знаний по изобразительному и народному декоративно-прикладному искусству. Основы понимания творческих принципов профессионального (возникновение идеи, накопление подготовительного материала, рабочие эскизы, воплощение замысла в материале) и народного декоративно-прикладного искусства (повтор, вариации, импровизация). Специфика ознакомления со средствами художественной выразительности (графическими, живописными, композиционными, декоративными) Понятие изобразительной грамотности. Взаимосвязь изобразительной грамотности и выразительности. Понятие декоративности в реалистическом, декоративном и формальном искусстве.

14 Основные законы станковой композиции, их использование в художественной деятельности детей. Закон целостности: единство композиции и замысла, формы и содержания /конструктивная идея/, подчиненность формы содержанию, подчиненность всех средств замыслу; неделимость композиции; неповторимость элементов /величин, пятен, интервалов, типов, жестов, положений в станковой композиции. Закон контраста / сочетание противоположностей /. Виды контрастов: объемное - плоское, контур-силуэт, светлое-темное, теплое-холодное /цвета/, цветное-монохромное, контраст величин, форм, фактур, движений, психологические и идейные контрасты. Закон новизны. Новизна формы и содержания в произведении. Новизна в композиции как главной художественной формы. Новизна в других формах произведения – в рисунке, в тоне, в цвете, в перспективных отношениях. Наличие эстетического в содержании и форме, в композиции произведения, эстетического как качества новизны. Закон жизненности. Передача в произведении движения во времени как композиционная задача. Показ в произведении типичных характеров и типичных обстоятельств, передача жизненности художественного образа.

15 Основные законы декоративной композиции, их использование в художественной деятельности детей. Законы симметрии (зеркальной и относительно-зеркальной), ассиметрии в декоративном изображении. Особенности применения закона в декоративном творчестве детей. Закон ритма (на примере орнаментальных композиций, где повторяются, чередуются формы, цветовые, тоновые пятна, интервалы. Закон контраста Виды контрастов: объемное - плоское, контур-силуэт, светлое-темное, теплое-холодное /цвета/, цветное-монохромное, контраст величин, форм, фактур, движений, психологические и идейные контрасты. Закон связи декора (орнамента, цвета, текстуры) с назначением вещи, с материалом, из которого она изготовлена, формой, с технологией художественной обработки. Закон условности формы, пропорций, цветового решения, зависимость художественного образа от личности художника, его воображения, фантазии.

16 Основы цветоведения и их изучение на уроках изобразительного искусства. Основные и составные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Сущность ахроматических цветов, их свойства: яркость и светлота, белизна. Свет и форма предметов. Светотень и перспектива. Спектральные цвета. Спектр как поток лучей света с разной длиной световой волны. Основные характеристики цвета: светлота, цветовой тон, насыщенность и чистота цвета. Цвет поверхности. Локальный цвет предмета. Теплые и холодные. Дополнительные цвета. Цветовой тон и контраст. Знакомство с основами цветоведения на уроках изобразительного искусства в 1-4 и 5-7 классах.

17 Изучение элементов перспективы на уроках изобразительного искусства в школе. Понятие «перспектива». Учет возрастных особенностей при обучении детей перспективному изображению. Обратная перспектива и фризловая передача пространства в рисунках дошкольников. Ознакомление с элементами прямой перспективы (ближе–дальше, больше–меньше). Особенности перспективного видения младших школьников. Элементарные правила перспективы в начальном звене школы. Особенности освоения правил, законов видов перспективы (линейная, воздушная, световая) в средних классах.

18 Формы и методы организации уроков по обучению школьников народному и декоративно-прикладному искусству. Понятие «детское декоративное творчество». Народное декоративно-прикладное искусство в развитии творчества детей. Обусловленность развития детского творчества решением совокупности художественно-творческих задач трех типов: повтор, вариации, импровизация. Виды художественной деятельности на материале народного декоративно-прикладного искусства: создание орнаментальных, сюжетно-тематических, пластических композиций. Формы и методы ознакомления детей разных возрастных групп с народным орнаментом (типы симметрии, выразительные средства, связь орнамента с вещью, мотивы и их символика, цветовое решение и т.д.). Место народного искусства и методика его освоения, предусмотренные в разных учебных программах дошкольного и школьного художественного образования. Приемы обучения детей традиционной кистевой росписи, элементарным способам художественной обработки различных материалов, правилам и приемам работы с разнообразными инструментами.

19 Формы и методы развития композиционного мышления детей. Особенности композиционного мышления детей и подростков. Типы композиционных задач, решаемых на разных возрастных этапах. Композиция как процесс и результат создания художественного образа. Последовательность работы над композицией работы. Поэтапное формирование у детей представления о композиции (картине) как о целостной системе художественной организации изобразительного поля: выбор формата и размера картинной плоскости, соотношение рисунка и цвета, характер трактовки форм и пространства, колористические и фактурные особенности. Неразделимость процесса выбора сюжета с художественным предвидением его решения в соответствии с авторским отношением к изображаемому.

20 Формы и методы организации уроков по обучению школьников народному и декоративно-прикладному искусству. Понятие «детское декоративное творчество». Народное декоративно-прикладное искусство в развитии творчества детей. Обусловленность развития детского творчества решением совокупности художественно-творческих задач трех типов: повтор, вариации, импровизация. Виды художественной деятельности на материале народного декоративно-прикладного искусства: создание орнаментальных, сюжетно-тематических, пластических композиций. Формы и методы ознакомления детей разных возрастных групп с народным орнаментом (типы симметрии, выразительные средства, связь орнамента с вещью, мотивы и их символика, цветовое решение и т.д.). Место народного искусства и методика его освоения, предусмотренные в разных учебных программах школьного художественного образования. Приемы обучения детей традиционной кистевой росписи, элементарным способам художественной обработки различных материалов, правилам и приемам работы с разнообразными инструментами

21 Формы и методы организации эстетического восприятия детьми действительности и произведений изобразительного искусства. Пути и средства создания условий для погружения дошкольников и учащихся в мир художественных образов: беседа, диалог, сказка, игра, и игровые приемы. Методические приемы, направленные на сохранение эмоциональной атмосферы на занятии, уроке: комплексное использование средств разных искусств (литература и устное народное творчество, музыка, поэзия и музыкально-поэтический фольклор); устное рисование, прием уподобления, создание ситуации поиска, выбора, экспериментирования. Принципы отбора произведений народного и профессионального искусства для восприятия детьми разных возрастных групп. Формы и приемы организации

восприятия произведений искусства предусмотренные разными программами по искусству (Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова и др.)

22 Современные тенденции развития непрерывной этнохудожественной образовательной системы. Государственные документы («Закон об образовании», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», «Концепция художественного образования в Российской Федерации» и др.), регламентирующие развитие преемственной системы этнохудожественного образования. Основные тенденции развития этнохудожественного образования: альтернативность, непрерывность, преемственность, опора на единство народного и классического искусства, учет регионального, локального, национального многообразия в художественной культуре; диалогичность культур и образования; гуманистические подходы. Современные комплексные программы этнохудожественного образования для системы дошкольного, школьного, вузовского образования. Значение деятельности творческого коллектива ученых под руководством Т.Я. Шпикаловой в развитии непрерывной и преемственной системы этнохудожественного образования «детский сад – школа – вуз».

23 Региональный компонент в этнохудожественном образовании. Искусство (профессиональное и народное) разных регионов страны как неотъемлемая и органичная часть современной художественной культуры России. Принципы комплексного преподавания народного искусства регионального уровня: народное искусство регионального уровня также коллективно. Содержание этнохудожественного образования по изучению искусства регионального уровня: особенности и своеобразие природного, бытового, культурного и социального уклада региона; основные этапы исторического развития и становления культурных традиций в регионе; наиболее значительные памятники художественной культуры области, края; народное декоративно-прикладное искусство региона, его место в системе народных обычаев, фольклора, жилища и быта местных жителей; специфика и родство региональных школ народного мастерства с подобными локальными школами страны. Взаимовлияние и взаимопроникновение профессионального искусства и творчества народных мастеров региона.

24 Экскурсия как форма учебной деятельности и её роль в изучении явлений культуры. Виды экскурсий. Методика проведения экскурсий. Цели и задачи экскурсий, её роль в формировании навыков культурной деятельности. Методика проведения музейной экскурсии. Организация и проведение экскурсий. Психолого-педагогическое обоснование выбора варианта музейной экскурсии. Особенности проведения школьной экскурсии.

2.6.3. Типовые ситуационные и (или) практико-ориентированные задания (или иные материалы), необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

1. Разработать проект художественно-дидактического материала для ознакомления учащихся с одним из видов изобразительного народного или декоративно-прикладного искусства.

2. Разработать проект художественно-дидактического материала для ознакомления учащихся с одним из жанров изобразительного искусства.

3. Разработать проект художественно-дидактического материала для ознакомления учащихся с одним из видов народного или декоративно-прикладного искусства.

4. Раскрыть методику ознакомления учащихся с одним из жанров изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина и т.д.) (класс, живопись, графика, программа на выбор).

5. Раскрыть методические особенности организации внеурочной деятельности по изобразительному искусству (класс/возраст, форма, живопись, графика — на выбор).

2.6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене

Форма листа оценки, используемого председателем и членами ГЭК для оценивания сформированности компетенций на государственном экзамене

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Код проверяемой компетенции (с учетом установленных для проверки в ходе ГЭ индикаторов)	Оценка сформированности компетенции	Итоговая оценка на государственном экзамене (среднее значение)
				2 – «неудовлетв.»	
				3 – «удовлетв.»	
				4 – «хорошо»	
				5 – «отлично»	
<i>пример внесения в информации таблицу</i>					
1	Петров А.С.	15	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	5 – «отлично»	5 – «отлично»
			УК-2.1	5 – «отлично»	
			УК-3.1, УК-3.3	4 – «хорошо»	
			УК-4.1, УК-4.6	4 – «хорошо»	
			УК-5.1, УК-5.2	4 – «хорошо»	
			УК-6.1, УК-6.3	5 – «отлично»	
			ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	4 – «хорошо»	
			ОПК-2.1	4 – «хорошо»	
2					
3					

3. ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа (ВКР) магистра представляет собой самостоятельное, логически завершённое научно-педагогическое или опытно-экспериментальное исследование, выполненное обучающимся под руководством научного руководителя. Работа призвана продемонстрировать способность автора проводить глубокий теоретико-методологический анализ, генерировать новые научно-методические идеи и решать комплексные профессиональные задачи, опираясь на фундаментальные знания и передовые компетенции, полученные в процессе освоения образовательной программы. ВКР магистра может базироваться на результатах научно-исследовательской работы (НИР) студента, публикационной активности, а также включать эмпирические данные, собранные в период прохождения производственных (в том числе научно-исследовательской и преддипломной) практик.

ВКР магистранта должна подтверждать высокий уровень квалификации выпускника и свидетельствовать о наличии углубленной научно-теоретической и практической

подготовки по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии». Содержание работы призвано продемонстрировать успешное освоение профильных дисциплин, сформированность исследовательских, проектных и инновационно-технологических компетенций, а также готовность к внедрению авторских методических систем и современных образовательных технологий в практику художественного образования.

3.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ и порядок утверждения тем

Тематика ВКР разрабатывается выпускающей кафедрой и ежегодно актуализируется с учетом современных тенденций развития педагогической науки, теории и методики преподавания изобразительного искусства, внедрения инновационных образовательных технологий, а также актуальных запросов организаций сферы образования и культуры. Перечень тем рассматривается, согласовывается и утверждается на заседании выпускающей кафедры. Примерный перечень тем ВКР представлен в **Приложении 1**.

При выборе темы ВКР обучающийся может обращаться за консультациями к заведующему кафедрой. Обучающийся вправе предложить свою тему ВКР для включения в общую тематику ВКР кафедры, если обоснует ее актуальность, научную и практическую значимость, а также целесообразность разработки в качестве темы исследования.

После выбора темы ВКР обучающийся подает на имя заведующего выпускающей кафедрой личное заявление об утверждении темы и назначении научного руководителя. Образец заявления представлен в **Приложении 2**. Закрепленные темы выпускных квалификационных работ и кандидатуры научных руководителей рассматриваются и одобряются на заседании выпускающей кафедры, после чего утверждаются Ученым советом Института культуры и искусств (ИКИ) и оформляются соответствующим приказом ректора университета.

Изменение темы ВКР или руководителя разрешается в исключительных случаях по заявлению обучающегося, согласованному с заведующим выпускающей кафедры не позднее, чем за 3 месяца до срока защиты. Все изменения утверждаются приказом ректора.

Научный руководитель утверждается и назначается из числа высококвалифицированных специалистов (докторов или кандидатов наук). Помимо научного руководителя могут быть назначены научные консультанты.

Копии приказов об утверждении тем и руководителей ВКР предоставляются в государственную экзаменационную комиссию.

3.2. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Для подготовки ВКР могут быть использованы результаты докладов на научных конференциях, материалы, собранные и апробированные в периоды прохождения практик и т.д.

ВКР должна включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованных источников и литературы. Структурным компонентом ВКР может быть приложение.

Титульный лист содержит название вуза, института и кафедры, фамилию и инициалы студента – автора исследования, тему ВКР, код и направление подготовки, направленность (профиль) ОП ВО, должность, ученые степень и звание, фамилию, инициалы, научного руководителя работы и рецензента, ученые степень и звание, фамилию, инициалы заведующего кафедрой, год написания работы (**Приложение 3**).

Во введении обосновывается актуальность темы исследования в контексте модернизации художественного образования, раскрывается научная новизна инновационного

методического подхода, формулируются цель и задачи исследования, его объект и предмет (в области теории и методики преподавания изобразительного искусства). Дается детальная характеристика теоретико-методологических основ ВКР, включающая современные педагогические концепции и подходы к художественно-эстетическому развитию личности. Приводится аналитический обзор научно-педагогических источников, определяется степень изученности проблемы, обосновывается практическая значимость исследования для системы художественного образования, а также представляются результаты апробации разработанных инновационных технологий и методических систем.

Основная часть ВКР включает, как правило, 2–3 главы, разделенные на параграфы, и должна сочетать в себе глубокий научно-теоретический анализ и опытно-экспериментальное (практическое) обоснование. Структура и логика изложения материала определяются поставленными исследовательскими задачами:

- Теоретико-методологическая глава посвящается системному анализу научной литературы, уточнению понятийно-терминологического аппарата и обоснованию инновационных подходов к преподаванию изобразительного искусства.

- Опытно-экспериментальная (методическая) глава направлена на проектирование, описание и внедрение авторских методических систем, современных художественно-образовательных технологий, а также на организацию и проведение педагогического эксперимента (констатирующего, формирующего и контрольного этапов) для проверки эффективности разработанного инструментария.

Основные положения исследования должны быть строго аргументированы ссылками на актуальные научно-педагогические источники, нормативно-правовую базу художественного образования и эмпирические данные исследования. Каждый структурный компонент основной части (параграф, глава) в обязательном порядке завершается самостоятельными обобщающими выводами. Текст работы должен носить выраженный исследовательский характер; компилятивное и реферативное изложение материала недопустимо.

Заключение, подводящее итоги и формулирующее ключевые выводы исследования, должно строго соответствовать поставленным во введении цели и задачам. В данном разделе обобщаются результаты теоретического анализа и опытно-экспериментальной работы, подтверждается гипотеза исследования, а также формулируются научно-методические рекомендации по внедрению разработанных инновационных технологий в практику художественного образования и определяются перспективы дальнейшей научно-исследовательской работы в выбранной области.

Список источников и литературы включает в себя материалы, которые были непосредственно использованы при подготовке исследования и нашли отражение в текстовых ссылках (цитатах). В структуре списка выделяются разделы, соответствующие академической типологии источников:

- нормативно-правовые акты и государственные стандарты (ФГОС, ФОП);
- научно-педагогическая, искусствоведческая и методическая литература (монографии, научные статьи, учебные пособия);
- электронные ресурсы и цифровые образовательные платформы.

Графические, иллюстративные, статистические и документальные материалы размещаются в приложении. Каждый объект оформляется как отдельное приложение.

Примерный объем ВКР без приложения составляет 60–80 страниц.

Технический формат текста ВКР, правила оформления внутритекстовых ссылок, а также структура и библиографическое описание списка источников и литературы должны строго соответствовать действующим государственным стандартам по библиотечно-информационной деятельности (ГОСТам), требования к которым подробно изложены в **Приложение 4**.

В процессе работы над ВКР должна быть осуществлена апробация ее основных положений (в формате участия в студенческих конференциях, научно-исследовательских семина-

рах, публикации научных статей и тезисов и т.д.). Обязательной формой апробации является публикация научной статьи, отражающей специфику проблемного поля исследования и авторского подхода к его анализу.

3.3. Порядок выполнения и представления в экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы

Выполнение и представление ВКР к защите осуществляется поэтапно в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса.

1. Этап выполнения и контроля работы

– Календарный план-график: после официального утверждения темы обучающийся совместно с научным руководителем составляет индивидуальный календарный план-график выполнения ВКР на весь период обучения.

– Текущий контроль: обучающийся регулярно отчитывается о ходе выполнения научно-исследовательской работы (НИР) и результатах экспериментальной деятельности перед научным руководителем, а также на заседаниях выпускающей кафедры в рамках промежуточных аттестаций и предзащиты.

– Результаты опытно-экспериментальной работы: к моменту завершения текстовой части исследования должны быть полностью сформированы эмпирические и наглядные материалы, подтверждающие проведение педагогического эксперимента. В их число в обязательном порядке входят:

а) диагностические материалы для выявления исходного уровня художественно-творческого развития обучающихся (критерии, показатели, тесты, анкеты);

б) материалы констатирующего этапа эксперимента: детские творческие работы (рисунки, наброски, изделия ДПИ), выполненные до внедрения авторской методики, с фиксацией начальных результатов;

в) материалы формирующего и контрольного этапов эксперимента: детские творческие работы, выполненные в процессе и по итогам реализации инновационных подходов и технологий обучения, наглядно демонстрирующие общую динамику образовательных результатов;

г) сравнительные таблицы, графики или диаграммы, отражающие качественные и количественные показатели эффективности разработанной методической системы.

2. Проверка на объем заимствований (Антиплагиат)

Не позднее чем за 30 дней до начала государственных защит (к моменту проведения предзащиты) полный текст ВКР представляется на выпускающую кафедру для прохождения предварительной проверки в системе «Антиплагиат» с целью выявления доли правомерного заимствования. Наличие официального отчета (справки) с указанием процента уникальности текста является обязательным условием для допуска обучающегося к процедуре предзащиты.

Итоговый отчет о проверке на объем заимствований формируется при представлении окончательного (чистового) варианта ВКР визору, назначенному распоряжением по Институту. Работа допускается к защите при условии достижения установленного университетом порогового процента уникальности текста для программ магистратуры.

3. Получение отзыва научного руководителя

Полностью готовый текст ВКР передается научному руководителю. Он составляет письменный отзыв, в котором всесторонне характеризует научно-исследовательские и профессиональные компетенции обучающегося (включая самостоятельность при проведении эксперимента, исполнительность и аналитическое мышление), а также оценивает уровень готовности выпускника к самостоятельной научно-методической деятельности (**Приложение 5**).

4. Процедура предзащиты

За один месяц до официальной защиты проводится публичная предварительная защита ВКР, результаты которой фиксируются в протоколе заседания выпускающей кафедры.

На предзащиту в обязательном порядке предоставляются следующие материалы:

1. Текстовая часть ВКР (в печатном непереплетенном виде);
2. Результаты экспериментальной части исследования (диагностические материалы, критерии оценки, творческие работы детей, выполненные на констатирующем, формирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента);
3. Иллюстративный материал: проект мультимедийной презентации и раздаточный материал к докладу (при наличии);
4. Документация: официальная справка о прохождении проверки в системе «Антиплагиат», отзыв научного руководителя.

5. Получение рецензии

ВКР, успешно прошедшая предзащиту и рекомендованная кафедрой к защите, направляется на обязательное рецензирование. Для проведения независимой экспертизы назначаются рецензенты из числа:

внутренних специалистов — высококвалифицированных научно-педагогических кадров смежных кафедр Института культуры и искусств;

внешних специалистов — признанных экспертов в области художественного образования, представителей профильных академических организаций, а также руководителей и ведущих методистов организаций сферы образования и культуры (работодателей).

В рецензии дается независимая экспертная оценка актуальности темы, научной новизны, глубины проведения педагогического эксперимента, качества разработанных инновационных технологий преподавания ИЗО, а также степени обоснованности выводов (**Приложение 6**).

Обучающийся имеет право ознакомиться с содержанием текстовой рецензии не позднее чем за 5 дней до даты официальной защиты в ГЭК, чтобы подготовить аргументированные ответы на замечания и вопросы рецензента.

6. Представление документов в ГЭК

Полный пакет документов передается секретарю ГЭК не позднее чем за 3–5 дней до дня защиты. В состав пакета входят:

- Сброшюрованный печатный экземпляр ВКР.
- Электронная версия работы, предварительно сданная на выпускающую кафедру.
- Письменный отзыв научного руководителя (с личной подписью).
- Справка (отчёт) о проверке текстовых заимствований («Антиплагиат»).
- Рецензия (внешняя и/или внутренняя от смежной кафедры) с подписью рецензента.

Для демонстрации комиссии:

- Иллюстративный фонд результатов эксперимента: детские творческие работы (рисунки, эскизы, изделия ДПИ), выполненные обучающимися на констатирующем, формирующем и контрольном этапах проведенного педагогического эксперимента;
- Методический инструментарий: разработанные автором диагностические материалы, анкеты, тесты, а также инновационные учебно-методические материалы (авторские программы, конструкторы или технологические карты уроков);
- Мультимедийное сопровождение: презентация к докладу, наглядно отражающая ключевые положения исследования, статистику и графики динамики развития художественных навыков учащихся.

3.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

В ходе защиты ВКР проверяется уровень сформированности у выпускника всех установленных данной ОП магистратуры результатов освоения программы, перечисленных в пунктах 1.2.3:

– универсальных (УК) и общепрофессиональных компетенций (ОПК) - в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.04.01 Педагогическое образование;

– профессиональных компетенций (ПК) - на основе требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее 2/3 членов от полного списочного состава комиссии, утвержденного руководством вуза, и носит характер научной дискуссии.

1. Представление обучающегося

Секретарь ГЭК объявляет фамилию, имя и отчество обучающегося, тему его ВКР, называет научного руководителя, рецензента, а также оглашает наличие в личном деле необходимых документов (отзыва, справки «Антиплагиат» и др.)

2. Доклад обучающегося (выступление)

На доклад автору работы предоставляется до 15 минут. Выступление в обязательном порядке сопровождается мультимедийной презентацией. В ходе доклада обучающийся обязан публично продемонстрировать и прокомментировать:

- актуальность, объект, предмет, цель, задачи и теоретико-методологическую основу проведенного исследования;

- разработанную авторскую методическую систему (или внедренные инновационные технологии преподавания изобразительного искусства);

- основные результаты и выводы опытно-экспериментальной деятельности, включая демонстрацию наглядных материалов и результатов выполнения творческих заданий обучающимися.

3. Вопросы и ответы (дискуссия)

После завершения доклада члены ГЭК и лица, присутствующие на публичной защите, могут задавать обучающемуся вопросы по теоретической, методической и опытно-экспериментальной частям исследования. Ответы магистранта должны быть научно аргументированными, лаконичными и точными.

4. Оглашение отзыва научного руководителя и рецензии

Секретарь ГЭК (либо лично присутствующий на заседании научный руководитель) оглашает содержание письменного отзыва, в котором дается характеристика научно-исследовательских и профессиональных компетенций магистранта, проявленных в процессе подготовки ВКР.

Далее секретарь ГЭК зачитывает экспертное заключение рецензента (при личном присутствии рецензента слово предоставляется ему для самостоятельного выступления). При наличии в рецензиях замечаний и дискуссионных вопросов обучающемуся в обязательном порядке предоставляется слово для устных аргументированных ответов на них.

5. Заключительное слово магистранта

После завершения дискуссии и обсуждения рецензии обучающемуся предоставляется заключительное слово (до 2 минут). В своем выступлении магистрант имеет право высказать позицию относительно замечаний рецензента, кратко подвести итог публичной защиты своей ВКР, а также выразить благодарность членам Государственной экзаменационной комиссии, выпускающей кафедре и научному руководителю.

6. Порядок подведения итогов и объявления оценок

Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о выставлении итоговых оценок за защиту ВКР на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя ГЭК является решающим.

Результаты оценивания по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») фиксируются в протоколе заседания ГЭК и объявляются обучающимся публично в день защиты после оформления протоколов.

При выставлении итоговой оценки комиссией учитываются:

- Научно-методический уровень ВКР: глубина теоретического анализа проблемы, обоснованность методологических подходов и степень соответствия текста установленным требованиям ГОСТ.
- Качество опытно-экспериментальной работы: полнота проведения педагогического эксперимента, наглядность представленных результатов (включая детские творческие работы со всех этапов исследования) и достоверность выводов.
- Инновационная составляющая: новизна разработанных автором методических систем, авторских программ или внедренных современных образовательных технологий в области преподавания изобразительного искусства.
- Качество публичного выступления: полнота, логичность и профессиональная культура доклада, качество подготовленной мультимедийной презентации.
- Результаты научной дискуссии: самостоятельность, аргументированность, глубина и точность ответов магистранта на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов.
- Сопроводительная документация: содержание письменного отзыва научного руководителя, оценка рецензента.

7. Порядок объявления результатов и процедура апелляции

По окончании закрытого заседания возобновляется открытое заседание Государственной экзаменационной комиссии, на которое приглашаются обучающиеся и все желающие. Председатель ГЭК кратко подводит итоги работы комиссии, объявляет оценки за защиты ВКР, а также оглашает решение о присвоении выпускникам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, квалификации «магистр» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Порядок действий при получении неудовлетворительной оценки:

В случае выставления оценки «неудовлетворительно» Государственная экзаменационная комиссия определяет, может ли обучающийся представить к повторной защите ту же работу (при условии ее существенной доработки с учетом замечаний) или он обязан разработать новую тему, утвержденную выпускающей кафедрой.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации назначается не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через 5 лет после неявки или получения неудовлетворительной оценки.

Обучающемуся, не прошедшему ГИА, выдается справка об обучении установленного университетом образца.

Порядок подачи и рассмотрения апелляции

Обучающийся имеет право оспорить результаты защиты ВКР, подав личное письменное заявление в апелляционную комиссию строго по вопросам нарушения установленной процедуры проведения государственной аттестации (апелляция по поводу несогласия с выставленной оценкой не принимается).

Заявление подается в апелляционную комиссию лично обучающимся не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов защиты.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения обучающегося, подавшего заявление, в течение трех рабочих дней со дня проведения заседания.

3.5. Оценочные материалы для проведения процедуры защиты ВКР

Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, и соответствующие виды государственных аттестационных испытаний.

Код компетенции	Содержание компетенции	Защита ВКР	Примечание
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	+	Ответы на вопросы ГЭК
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	+	Ответы на вопросы ГЭК
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	+	Контролируется научным руководителем ВКР
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+	Ответы на вопросы ГЭК
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	+	Ответы на вопросы ГЭК
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	+	Контролируется научным руководителем ВКР
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	+	Контролируется научным руководителем ВКР
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	+	Контролируется рецензентом ВКР
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	+	Контролируется рецензентом ВКР
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+	Ответы на вопросы ГЭК
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	+	Ответы на вопросы ГЭК

ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	+	Контролируется научным руководителем ВКР
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	+	Ответы на вопросы ГЭК
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	+	Ответы на вопросы ГЭК
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	+	Контролируется рецензентом ВКР
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	+	Контролируется рецензентом ВКР
ПК-3	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	+	Контролируется научным руководителем ВКР
ПК-4	Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	+	Контролируется научным руководителем ВКР

Основными качественными показателями оценивания ВКР являются:

- актуальность и обоснование выбора темы ВКР;
- логика работы, соответствия содержания ВКР и её темы;
- степень самостоятельности;
- достоверность и обоснованность выводов;
- качество оформления ВКР, четкость и грамотность изложения материала;
- качество доклада, наглядных материалов (презентации), умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов;
- список использованных источников, достаточность использования отечественной и зарубежной литературы;
- возможность внедрения.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную защиту ВКР.

Показатель оценивания ВКР	Критерий			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Актуальность и обоснование выбора темы	Работа выполнена на актуальную тему и решает практическую задачу, соответствующую профилю	Работа выполнена на актуальную тему и решает практическую задачу	В работе не определены решаемые практические задачи	Тема работы неактуальна и не соответствует профилю направления подготовки

	направления подготовки			
Логика работы, соответствие содержания и темы	Все разделы работы соответствуют теме, логически выстроена последовательность решения проблемы, решены все поставленные задачи	Все разделы работы соответствуют теме, определены задачи решения исследуемой проблематики, решены основные поставленные задачи	Разделы работы соответствуют теме работы, поставленные задачи не позволяют решить исследуемую проблему	Последовательность разделов работы выстроена нелогично, содержание не соответствует теме работы
Степень самостоятельности	Все поставленные руководителем ВКР задачи решены самостоятельно в полном объеме	Поставленные руководителем ВКР задачи решены самостоятельно с частичным его участием	Поставленные руководителем ВКР задачи решены самостоятельно со значительным его участием	Не решены поставленные руководителем задачи
Достоверность и обоснованность выводов	Выводы достоверны и обоснованы, подтверждены необходимыми расчетами, решены все поставленные задачи	Выводы достоверны и обоснованы, подтверждены необходимыми расчетами	Не все выводы подтверждены необходимыми расчетами	Выводы не обоснованы, не подтверждены расчетами
Качество оформления ВКР	Оформление ВКР (текстовой части и графической части) полностью соответствует требованиям нормативных документов	Оформление ВКР (текстовой части и графической части) имеет незначительные отклонения от требований нормативных документов	Оформление ВКР (текстовой части и графической части) имеет значительные отклонения от требований нормативных документов	Оформление ВКР (текстовой части и графической части) не соответствует требованиям нормативных документов
Качество доклада, наглядных материалов (презентации)	Качество доклада высокое, в докладе представлены все результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации	Качество доклада хорошее, в докладе представлены все результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации	Качество доклада удовлетворительное, в докладе представлены не все результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации	Качество доклада неудовлетворительное, в докладе не представлены результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации низкого качества
Список использованных источников	Использованные источники актуальны и соответствуют тематике работы, все источники использованы в работе	Использованные источники актуальны и соответствуют тематике работы, не все источники использованы в работе	Не все использованные источники актуальны и соответствуют тематике работы, не все источники использованы в работе	Использованные источники не актуальны и не все соответствуют тематике работы, не все источники использованы в работе
Возможность внедрения	Результаты ВКР представляют практическую	Результаты ВКР могут быть использованы на	Результаты ВКР соответствуют требованиям,	Результаты ВКР не представляют значимость и

	значимость и ценность, могут быть использованы на предприятии и в учебном процессе	предприятия, в учебном процессе	предъявляемым к работам магистров и достаточны для защиты ВКР	ценность, не имеют возможность внедрения
--	--	---------------------------------	---	--

3.6. Список литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР

1. Алиева А. Р. Формирование творческой активности учащихся в процессе занятий народным декоративным искусством (на примере народных промыслов Карачаево-Черкесии). - КЧГУ, 2013.

2. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс): учебное пособие / В. В. Космин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. - 238 с. - (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-369-01753-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1245074>

3. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / автор-составитель В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558> . – Режим доступа: по подписке.

4. Околелов, О. П. Педагогика высшей школы: учебник / О.П. Околелов. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 187 с. - (Высшее образование: Магистратура).- ISBN 978-5-16-011924-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/986761> . - Режим доступа: по подписке.-Текст: электронный.

5. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебное пособие/ Н.М. Сокольникова.- Москва: Академия,2019.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000377492/ . - Текст: электронный.

6. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва : Логос, 2020. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213106> (дата обращения: 07.09.2024). – Режим доступа: по подписке.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ГИА

4.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Библиотека университета располагает достаточным количеством экземпляров рекомендуемой в качестве обязательной учебной и учебно-методической литературы по дисциплинам учебных планов. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 ЭБС с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Материально-техническая база КЧГУ обеспечивает подготовку и проведение всех форм государственной итоговой аттестации, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных основной образовательной программой и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

4.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

– Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г.
Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г

4.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>
8. Гарант. Информационно-правовая база- www.garant.ru
9. Российская государственная библиотека- <http://www.rsl.ru>.
10. Государственная публичная историческая библиотека- <http://www.shpi.ru>.

5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГИА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится в Университете с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (запять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты Университета по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме - не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

для слепых:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

– письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

– при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным

– шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

для слабовидящих:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

– письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

– по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного

аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

В программе ГИА внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлена программа ГИА	28.04.2026г., протокол №8	29.04.2026г., протокол №7
Обновлен договор №332 ЭБС ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии»

1. Цифровая трансформация художественного образования: проектирование электронных образовательных ресурсов по изобразительному искусству.
2. Методика применения технологий дополненной и виртуальной реальности (AR/VR) на уроках изобразительного искусства в школе.
3. Инновационная методика обучения цифровой живописи и компьютерной графике в системе дополнительного образования детей.
4. Веб-квест как инновационная технология активизации учебно-познавательной деятельности магистрантов/бакалавров в процессе изучения истории искусств.
5. Использование графических планшетов и нейросетевых технологий как средство развития творческого воображения школьников.
6. Проектная деятельность на основе STEM/STEAM-подхода в процессе обучения изобразительному искусству в современной школе.
7. Интерактивные технологии (геймификация, сторителлинг) в методике преподавания мировой художественной культуры и ИЗО.
8. Методика организации межпредметных проектов (ИЗО, история, литература) как средство формирования метапредметных результатов у учащихся.
9. Музейная педагогика и инновационные практики сетевого взаимодействия школ и художественных музеев.
10. Кейс-технологии в формировании аналитических умений и художественного вкуса у подростков на уроках ИЗО.
11. Инновационные технологии выявления и педагогического сопровождения художественно одаренных детей в системе дополнительного образования.
12. Методическая система развития креативного мышления школьников средствами нетрадиционных техник рисования.
13. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий учащихся в процессе освоения академического рисунка и живописи.
14. Педагогические условия развития композиционного мышления у обучающихся художественных школ на основе синектического подхода.
15. Современные технологии актуализации народных художественных промыслов в практике преподавания изобразительного искусства.
16. Методика интеграции современных арт-практик (перформанс, инсталляция, стрит-арт) в школьный курс изобразительного искусства.
17. Инновационные подходы к организации пленэрной практики учащихся в условиях цифровизации образовательной среды.
18. Арт-педагогические технологии в системе инклюзивного обучения изобразительному искусству детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
19. Инновационные методы и критериальные системы оценивания творческих достижений учащихся на уроках изобразительного искусства в условиях ФГОС.
20. Дистанционные образовательные технологии в обучении изобразительному искусству: проектирование и реализация авторского онлайн-курса.
21. Развитие воображения учащихся при изучении изобразительных видов искусства в основной школе.

22. Развитие художественной наблюдательности у подростков на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе
23. Интерактивные технологии как средство развития наблюдательности у младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству.
24. Развитие художественной наблюдательности обучающихся ДХШ средствами цифровых образовательных ресурсов.
25. Мультимедийные и интерактивные технологии в методике изучения исторической картины на уроках изобразительного искусства в основной школе.
26. Использование виртуальных музейных экспозиций при освоении жанра исторической картины в основной школе.
27. Методика интеграции исторической картины в проектную деятельность учащихся основной школы на уроках изобразительного искусства.
28. Межпредметная интеграция (ИЗО и история) как средство формирования художественного восприятия исторической картины у подростков.
29. Проектирование электронных образовательных ресурсов по творчеству художников Северного Кавказа на уроках изобразительного искусства в основной школе.
30. Методика организации проектно-исследовательской деятельности учащихся основной школы на материале творчества художников Северного Кавказа.
31. Инновационные практики сетевого взаимодействия школ и региональных музеев в процессе изучения изобразительного искусства Северного Кавказа.
32. Мультимедийные технологии как средство патриотического воспитания подростков при изучении образов природы Кавказа в живописи.
33. Проектирование цифровых образовательных ресурсов на основе пейзажного искусства Кавказа в системе эстетического воспитания школьников
34. Интерактивные технологии как средство формирования этнокультурной компетентности учащихся основной школы на уроках изобразительного искусства.
35. Проектирование цифровых образовательных ресурсов этнокультурной направленности в процессе обучения изобразительному искусству
36. Методика организации проектной деятельности как условие формирования этнокультурной идентичности подростков средствами изобразительного искусства
37. Художественно-творческие проекты в системе этнокультурного воспитания обучающихся детских художественных школ.
38. Развитие пространственно-композиционного мышления подростков на занятиях скульптурой на основе комбинаторного подхода.
39. Цифровые и интерактивные технологии как средство развития художественного восприятия цвета у учащихся ДШИ (на занятиях живописью натюрморта)
40. Развитие колористического мышления учащихся ДШИ в процессе работы над натюрмортом с применением мультимедийных образовательных ресурсов.
41. Методическая система развития художественного восприятия цвета у учащихся ДШИ в процессе освоения живописи натюрморта.
42. Педагогические условия формирования цветового восприятия у обучающихся ДШИ на занятиях академической живописью.
43. Развитие творческого воображения у учащихся на занятиях декоративным искусством (на примере плетения из бусин).
44. Коллективные творческие задания как средство социализации и сплоченности класса во внеурочной деятельности в начальной школе.

Приложение 2
к программе ГИА

Образец заявление на утверждение темы и научного руководителя ВКР

Заведующему кафедрой
изобразительного искусства
доц. ФАМИЛИЯ ИНИЦИАЛЫ
Обучающегося 2 курса направления
подготовки 44.04.01 Педагогическое
образование, направленность (профиль)
программы: «Теория и методика
преподавания изобразительного искусства
инновационные подходы и технологии»
ФИО полностью (в родительном падеже)
Тел:

заявление

Прошу утвердить тему ВКР в следующей редакции _____

В качестве научного руководителя ВКР прошу утвердить _____

ФИО, звание, должность

Подпись обучающегося

Дата

Согласовано: научный руководитель:

_____/_____/«__»____20
(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Образец оформления титульный листа ВКР

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д.АЛИЕВА»**

**Институт культуры и искусств
Кафедра изобразительного искусства**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль)
программы: «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные
подходы и технологии»

Выпускная квалификационная работа

**ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Допущена к защите « » _____ 20... г.

Заведующий кафедрой _____ Иванов В.В., к.п.н. доц.

Автор: магистрант 25гр.
очного обучения _____ ФИО (полностью)

Научный руководитель _____ Петров А.А., к.п.н, доц.

Рецензент _____ Сидоров Р.Р., к.п.н, доц.

Работа защищена « » _____ 20... г.

Оценка _____

Карачаевск, 20

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Стилистические требования к научному тексту

1 Научный текст должен обладать структурной и содержательной целостностью, опираться на взаимосвязь гипотетических предположений, аргументированных умозаключений и доказательных выводов. Повествовательный и описательный материал должен быть использован только в контексте проблемно-аналитической структуры текста и в соответствии с решаемыми исследовательскими задачами. Все смысловые блоки текста должны быть соединены логическими переходами, крупные содержательные блоки завершаться резюмирующими суждениями, а параграфы и главы – промежуточными и итоговыми выводами.

2 Построение научного текста как системы умозаключений предполагает широкое применение вводных слов и словосочетаний, выражающих отношение между частями высказывания («как следствие», «таким образом», «очевидно», «тем не менее», «показательно», «хотя», «впрочем» и т.п.), союзных предложений (главным образом, сложноподчиненных), а также осложнение предложений причастными и деепричастными оборотами. Однако, важно помнить, что нарочитое синтаксическое усложнение текста является недостатком работы (поэтому при редактировании необходимо разбивать союзные предложения на простые, если при этом не страдает смысловая нагрузка).

3 Стилистика научного текста подразумевает минимизацию субъективной авторской риторики, в том числе отказ от применения особых средств выразительности, иронии и метафор, вопросительных и восклицательных предложений, риторических вопросов, резких смен темпа изложения. Недопустим «разговорный стиль» с характерными для него отрывистыми репликами и эмоционально-экспрессивной окраской. Для подчеркивания объективности манеры изложения широко используются пассивные (страдательные) конструкции («Существует несколько типов...», «Одной из важнейших проблем является...», «В течение этого периода наблюдалось...», «Можно согласиться с точкой зрения...» и т.п.). По той же причине в научном тексте вместо авторского «Я» используется местоимение «Мы», а вместо слов «с моей точки зрения» пишется «с нашей точки зрения». В то же время в научном тексте вполне возможно использование модальных слов, которые подчеркивают личную уверенность автора в реальности или значимости суждения («безусловно», «конечно», «несомненно», «разумеется» и т.п.). Нежелательно использование модальных слов, выражающих вероятность сообщаемого («возможно», «по-видимому», «кажется», «наверное»).

4 Все вводимые в текст понятия и специфические термины должны быть раскрыты (при необходимости – с указанием их этимологии), а все упомянутые персоналии указаны с краткой «идентифицирующей» характеристикой (например, не «по мнению Ю. Хабермаса...», а «по мнению немецкого философа и социолога Ю. Хабермаса...»).

5 Любые компоненты заимствованного текста должны быть оформлены как цитаты со ссылками на полиграфические издания, электронные документы или архивные материалы. Заимствованный текст (данные источников, «авторитетные» цитаты научных трудов) рекомендуется использовать в качестве подтверждения значимых тезисов и концептуальных положений работы. Помимо прямого цитирования для этого могут быть использованы и «отправные» (справочные) ссылки. Следует избегать включения в текст слишком объемных цитат, а также цитирования несколько раз подряд одного и того же источника или научного труда. При составлении промежуточных и итоговых выводов нецелесообразно использовать цитаты, подчеркивая авторский характер этого текста.

Технические требования к оформлению текста работы

1. Компьютерный набор текста осуществляется в Microsoft Office шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный. Текст форматируется «по ширине». Заголовки первого уровня: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ форматируются по центру; главы и параграфы – с красной строки. Поля страницы: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см, правое – 1 см. Абзац – 1,25 см.

2 Все страницы работы нумеруются. Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят по центру нижнего поля страницы.

3 Титульный лист оформляется строго в соответствии с утвержденным образцом (Приложение 3).

4 На второй странице работы приводится оглавление, где указываются заголовки разделов текста (введение, названия глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, приложение) и страницы, с которых эти разделы начинаются (только цифрой, без слова «стр»/«страница»). Внутренние подразделы введения в оглавлении не указываются. Названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами. Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими. Для параграфов оформляется двойная нумерация (номер главы, точка, номер параграфа).

5 Введение, каждая из глав, заключение, список источников и литературы, каждое из приложений должны начинаться с новой страницы (при компьютерном наборе текста для этого рекомендуется использовать функцию «Добавить разрыв страницы»). Параграфы продолжают текст после трех строк пробела.

6 Заголовки «Оглавление», «Введение», названия глав, «Список источников и литературы», «Приложение» могут печататься прописными (заглавными) буквами. Названия параграфов и отдельных приложений печатаются строчными буквами. Точка в конце заголовка не ставится.

7 В тексте допускаются только общепринятые сокращения (например, «т.г.» вместо «годы», «вв.» вместо «веков»). Обозначение кавычек («...»), оформление нумерованных и маркированных списков должно быть единообразным по всему тексту работы. Не рекомендуется широко использовать в тексте подчеркивания и курсив.

8 Значки тире (–) и дефиса (-) не являются взаимозаменяемыми и должны использоваться в соответствии с правилами орфографии: дефис (короткая черта) используется только как знак, разделяющий части одного слова, и пишется слитно (например, «социал-демократия»); тире используется между словами и отдельно с ними. На клавиатуре значка тире нет, его следует вводить сочетанием клавиш «ctrl» и «минус» с правой панели клавиатуры (либо через функцию «вставка»).

9. Указание фамилии и инициалов (И.И. Иванов), указание нумерации (№ 234), процентов (20 %), даты (2010 г.) должны быть расположены без разрыва (чтобы избежать ситуации, при которой инициалы останутся на одной строке, а фамилия будет перенесена на другую). При компьютерном наборе текста для этого используется не «Пробел», а одновременное «ctrl+shift+Пробел». Пробел между именем и отчеством в инициалах не ставится, но необходимо соблюдать единообразие в оформлении этого компонента. Точно также не обязательно отделять пробелом значок %. 10. Все фрагменты заимствованного текста в обязательном порядке оформляются кавычками как цитаты и сопровождаются затекстовыми ссылками в квадратных скобках, включая указание цитируемой страницы (страница не указывается только для цитируемых электронных документов).

10. Все материалы, которые были использованы в работе в качестве цитат и отправных (справочных) ссылок, включаются в перечень списка источников и литературы. В отличие от оформления ссылок в тексте работы, в итоговом списке в описании каждого полиграфиче-

ского издания приводится общее количество страниц (либо номера страниц, на которых располагается указанный документ или статья в сборнике).

11 Список источников и литературы составляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

13 Иллюстративный, графический, картографический материал располагается только в приложениях. После общего заголовка «Приложение» каждый объект оформляется в качестве отдельного приложения с указанием номера приложения («Приложение 1 или Рисунок 1» и т.д., располагается по центру) и названия объекта (располагается по центру, выделяется полужирным шрифтом). Заимствованные объекты должны сопровождаться ссылками. При авторском выполнении делается ссылка на источник цифровых данных («Составлено по ...»).

14 Текст работы печатается на одной стороне стандартной белой бумаги формата А-4. Завершенная работа сдается в переплетенном виде.

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Книги

При ссылке на книгу с одним автором:

1. Визер, В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. – СПб. : Питер, 2007. – 192 с.

Если у книги более одного автора, то перед названием книги вносится только первый, остальные – после названия книги и косой линии:

1. Паранюшкин, Р. В. Цветоведение для художников: колористика / Р.В. Паранюшкин, Г.Н. Хандова. – Ростов н /Д: Феникс, 2007. – 96 с.

Если книга многотомная или в нескольких выпусках – указывается количество томов или выпусков номер используемого тома или выпуска книги:

1. Школа изобразительного искусства : В 10-ти вып. Вып. 4 / Акад. Художеств СССР; Б. В. Иогансон и др. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изобраз. искусство, 1993. – 208 с.

Научные статьи, опубликованные в сборниках, журналах

1. Кибрик, Е. А. Обыкновенные законы композиции в изобразительном искусстве / Е. А. Кибрик // Проблемы композиции. – М. : Искусство, 2000. – 292 с.

2. Закирова А. Ф. Методологический аппарат научного исследования в аспекте концептуализации педагогического знания // Образование и наука/ А. Ф. Закирова. – 2015. - №10(129) -. – С. 4-17. - <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskiiy-apparat-nauchnogo-issledovaniya-v-aspekte-kontseptualizatsii-pedagogicheskogo-znaniya>

Книги из электронных библиотек

1. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / автор-составитель В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558> . – Режим доступа: по подписке.

Образец отзыва научного руководителя

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д.АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств
Кафедра изобразительного искусства

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе обучающегося (ФИО) в период подготовки ВКР по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии» на тему: «[Название темы в кавычках с большой буквы]»

1. Заключение о степени соответствия ВКР теме, утвержденной приказом по университету, и заданию на ВКР.
2. Характеристика работы студента в период подготовки ВКР.
3. Оценка обучающегося как специалиста.
4. Замечания руководителя.
5. Заключение и оценка исследовательских и профессиональных компетенций выпускника.
6. Заключение о допуске к защите в государственной экзаменационной комиссии.

Научный руководитель

к.п.н. доцент ФИО

«___» _____ 20__ г.

_____ *подпись*

Образец рецензии

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу ФИО, магистранта очного обучения направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии» на тему «Развитие творческого воображения у учащихся на занятиях декоративным искусством (на примере плетения из бусин)»

Дата представления выпускной квалификационной работы на рецензию «___» _____20__ г.

Дата возвращения выпускной квалификационной работы «___» _____20__ г.

Рецензия должна содержать заключения:

- об актуальности темы исследования;
- о степени обоснованности темы и соответствии выполненной выпускной квалификационной работы заданию;
- о целесообразности постановки задач исследования;
- об уровне и качестве теоретической и научно-исследовательской проработки проблемы;
- о полноте и глубине вносимых предложений по рассматриваемой проблеме;
- о характеристике каждого раздела работы и степени использования выпускником последних достижений науки и техники;
- о перечне положительных качеств, основных недостатках и критических замечаниях по ВКР;
- о теоретической и практической значимости работы;
- о степени самостоятельности разработки темы;
- об уровне освоения компетенций и готовности выпускника к профессиональной деятельности;
- об общей оценке выпускной квалификационной работы.

Рецензент:

ученая степень, звание,
должность, место работы
ФИО

подпись

Для лиц, не являющихся штатными сотрудниками КЧГУ, подпись должна быть заверена печатью организации.