ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств

КАФЕДРА ДПИ И ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Программа
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Дизайн среды

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная
(очная)

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: к.п.н., доц. Эсеккуев К.В.

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. №1015, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки: «Дизайн среды»; на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки: «Дизайн среды»; локальными актами КЧГУ.

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна на 2026-2027 уч. год, протокол № 8 от 27.04.2026 года

1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды» соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных профессиональных образовательных программ, является обязательной.

1.1. Государственная итоговая аттестация по основной образовательной программе 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды» включает:
а) подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
б) подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Трудоёмкость государственной итоговой аттестации

Компоненты ГИА	Общая трудоёмкость		Контактная работа	
	з.е.	часов	Обзорные лекции	Ответ во время государственного испытания
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	10	0,5
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6	216	-	0,5
ИТОГО	**9**	**324**	**10**	**1**

1.2.Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

1.2.1. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.
Основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды» предусматривается подготовка выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:
а) проектная;
б) художественная

1.2.2. Задачи профессиональной деятельности

В области проектной деятельности: разработка художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) по дизайну среды, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств. Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования по дизайну среды. Освоение передовых технологий в области художественного проектирования.

В области художественной деятельности: осуществление руководства художественно-творческой деятельностью участников коллектива студий по дизайну и других объединений и сообществ обучающихся образовательных организаций, осваивающих по программам теоретические и практические основы дизайна среды, с целью развития художественно-творческих способностей и исполнительского мастерства.

1.2.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

1.2.3.1. Выпускник должен обладать следующими универсальными (далее - УК) и общепрофессиональными компетенциями (далее - ОПК)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	+	+
	УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов	+	+
	УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	+	+
	УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	+	+
	УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	+	+
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	+	+
	УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	+	+
	УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	+	+
	УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	+	+
	УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	+	+
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.Б-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	+	+
	УК.Б-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности	+	+

	поведения и интересы других участников		
	УК.Б-3.3 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей	+	+
	УК.Б-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат	+	+
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	+	+
	УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	+	+
	УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	+	+
	УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный	+	+
	УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	+	+
	УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	+	+
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России	+	+
	УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения	+	+
	УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	+	+
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	+	+
	УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка	+	+

	труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста		
	УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности	+	+
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.Б-7.1 выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	+	+
	УК.Б-7.2 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	+	+
	УК.Б-7.3 соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях в профессиональной деятельности	+	+
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК.Б-8.1 анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	+	+
	УК.Б-8.2 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	+	+
	УК.Б-8.3 разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	+	+
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК.Б-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	+	+
	УК.Б-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья	+	+
	УК.Б-9.3. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах	+	+
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК.Б-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике	+	+

	УК.Б-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	+	+
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК.Б-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	+	+
	УК.Б-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе	+	+
	УК.Б-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	+	+
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК.Б-1.1.Знает основы теории и истории скусства	+	+
	ОПК.Б-1.2.Определяет жанрово-стилевую пецифику произведений искусства	+	+
	ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей ыразительных средств искусства определенного сторического периода	+	+
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК.Б-2.1. Знает правила и методики составления программ исследования	+	+
	ОПК.Б-2.2. Анализирует научную лите-ратуру; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	+	+
	ОПК.Б-2.3. Владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач	+	+
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобрази-тельными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов,	+	+

синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).		
	ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительны-ми средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	+	+
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предмет-но пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую куль-туру и способы проектной графики	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики.	+	+
	ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	+	+
	ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	+	+
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК.Б-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.	+	+
	ОПК.Б-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим	+	+

	мероприятиям для их организации и проведения.		
	ОПК.Б-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	+	+
ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК.Б-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.	+	+
	ОПК.Б-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	+	+
	ОПК.Б-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	+	+
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК.Б-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	+	+
	ОПК.Б-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	+	+
	ОПК.Б-7.3. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.	+	+
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК.Б-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.	+	+
	ОПК.Б-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	+	+
	ОПК.Б-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	+	+
ОПК-9. Способен разрабатывать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с	ОПК.Б-9.1. Применяет методы разработки оригинальных алгоритмов и программных продуктов с использованием современных технологий.	+	+

использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач	ОПК.Б-9.2. Выбирает современные интеллектуальные технологии для решения профессиональных задач.		
ОПК-10. Способен разрабатывать и модернизировать программное и аппаратное обеспечение информационных и автоматизированных комплексов	ОПК.Б-10.1. Применяет методы разработки алгоритмов и программного обеспечения в рамках систем искусственного интеллекта. ОПК.Б-10.2. Исследует постановки современных проблем математики, физики, экономики и применяет программное обеспечение информационных технологий.	+	+

1.3.3.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
Тип задач профессиональной деятельности: художественный			
ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.	+	+
	ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	+	+
	ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	+	+
	ПК.Б-1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний в творческой и профессиональной деятельности.	+	+
ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры	+	+
	ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики	+	+
	ПК.Б-2.3. Владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в	+	+

	материале		
Тип задач профессиональной деятельности: проектный			
ПК-3. способен применять навыки по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании	ПК.Б-3.1. Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ.	+	+
	ПК.Б-3.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике.	+	+
	ПК.Б-3.3. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	+	+

2. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2.1. Требования к государственному экзамену.

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций (с учётом индикаторов их достижения):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями
	УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов
	УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
	УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи
	УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними
	УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
	УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
	УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
	УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.Б-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
	УК.Б-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников
	УК.Б-3.3 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами

	команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей
	УК.Б-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
	УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
	УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий
	УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный
	УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения
	УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России
	УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения
	УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
	УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста
	УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.Б-7.1 выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности
	УК.Б-7.2 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
	УК.Б-7.3 соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях в профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК.Б-8.1 анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
	УК.Б-8.2 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций

	УК.Б-8.3 разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК.Б-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	УК.Б-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья
	УК.Б-9.3. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК.Б-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике
	УК.Б-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК.Б-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК.Б-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе
	УК.Б-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК.Б-1.1.Знает основы теории и истории искусства
	ОПК.Б-1.2.Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства
	ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства пределенного исторического периода
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК.Б-2.1. Знает правила и методики составления программ исследования
	ОПК.Б-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях
	ОПК.Б-2.3. Владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобрази-тельными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих

идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
	ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительны-ми средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предмет-но пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую куль-туру и способы проектной графики	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики.
	ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
	ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК.Б-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
	ОПК.Б-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.
	ОПК.Б-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК.Б-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.
	ОПК.Б-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК.Б-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом

	основных требований информационной безопасности.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК.Б-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
	ОПК.Б-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
	ОПК.Б-7.3. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК.Б-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
	ОПК.Б-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.
	ОПК.Б-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-9. Способен разрабатывать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач	ОПК.Б-9.1. Применяет методы разработки оригинальных алгоритмов и программных продуктов с использованием современных технологий. ОПК.Б-9.2. Выбирает современные интеллектуальные технологии для решения профессиональных задач.
ОПК-10. Способен разрабатывать и модернизировать программное и аппаратное обеспечение информационных и автоматизированных комплексов	ОПК.Б-10.1. Применяет методы разработки алгоритмов и программного обеспечения в рамках систем искусственного интеллекта. ОПК.Б-10.2. Исследует постановки современных проблем математики, физики, экономики и применяет программное обеспечение информационных технологий.
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	
ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.
	ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.
	ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.
	ПК.Б-1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний в творческой и профессиональной деятельности.
ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры
	ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики
	ПК.Б-2.3. владеть методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	
ПК-3. способен применять навыки по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании	ПК.Б-3.1. Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ.
	ПК.Б-3.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике.
	ПК.Б-3.3. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.

2.2. Порядок проведения государственного экзамена

Целью государственного экзамена является выявление уровня профессиональной подготовки выпускника и его способностей к решению практических задач в области его профессиональной деятельности.

Государственный экзамен проводится до защиты выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен включает наиболее значимые вопросы по обязательным дисциплинам базовой и вариативной части учебного плана. Государственный экзамен проводится устно. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, выносимым на государственный экзамен.

Государственный экзамен проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). При проведении устного экзамена экзаменуемому предоставляется 1 час для подготовки ответа. На вопросы экзаменационного билета обучающийся отвечает публично. Члены ГЭК вправе задавать дополнительные вопросы с целью выявления глубины знаний обучающегося по рассматриваемым темам. Продолжительность устного ответа на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 30 минут. В процессе подготовки к ответу экзаменуемому разрешается пользоваться данной программой ГИА и литературой, перечень которой указывается в пункте 2.5. данной программы.

2.3. Перечень основных учебных модулей (дисциплин) образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене

Модуль 1. Историко-искусствоведческий блок.

1. Материальная культура и предметный быт в эпоху ремесленного производства (Египет, Греция, Рим).
2. Материальная культура и предметный мир Средневековья и эпохи Возрождения. Творчество Леонардо да Винчи (1452-1519).
3. Промышленная революция в Европе и ее значение в становлении дизайна.
4. Готфрид Земпер (1803-1879), Джон Рескин (1819-1900). Улильям Моррис (1834-1896) и его идеи соединения ремесла и производства.
5. Развитие художественно-промышленного ремесла в России.
6. Всемирные художественно-промышленные выставки XIX века и их роль в развитии дизайна.
7. Ульмская высшая школа формообразования: характеристика, задачи, итоги деятельности.
8. Вальтер Гропиус (1883-1969) и школа Баухауз (1919-1933).
9. Послереволюционное развитие дизайна в России ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920-1930).
10. Мастера модерна: Ванде Вельде и Ч. Макентош.
11. Генри Дрейфус (1904-1990)- основатель общества промышленных дизайнеров Америки. Промышленный дизайн США (20-30 годы).
12. Пионеры советского дизайна В. Гатмен, А. Родченко, В.Степановой, Л. Поповой, Э. Лисицкого и др.
13. Основоположник финского дизайна Алвар Алто (1898-1976).
14. Особенности развития послевоенного дизайна. ИКСИД.
15. Постсоветский дизайн. Виды и направления дизайна в современных условиях развития общества.

Модуль 2. Теоретико-методологический блок

1. Специфика дизайна. Основные понятия и определения.
2. Основные виды проектирования (технологическое, морфологическое, функциональное).
3. Дизайн и экология. Проблемы, цели, задачи.
4. Эргономика как основа проектирования в дизайне.
5. Основы комфортного взаимодействия в системе «Человек-Машина-Среда».
6. Психофизиологические свойства цвета и их роль в дизайне.
7. Средовой дизайн, его особенности и сферы деятельности.

8. Основные виды, законы и закономерности композиционного решения в процессе дизайн-проектирования.
9. Средства композиции: статика и динамика, симметрия и асимметрия, масштаб и масштабность, нюанс и контраст, пропорция и пропорциональность, метр и ритм.
10. Маркетинг и менеджмент в сфере дизайна.
11. Дизайн-форма как визуально-смысловая целостность.
12. Влияние моды и стиля на процесс дизайн-проектирования.
13. Системный подход в процессе дизайн-проектирования.
14. Синтез искусств в организации среды.
15. Авторский надзор. Его задачи и условия осуществления.

Модуль 3. Технолого-методологический блок

1. Стадии художественно-проектного процесса.
2. Эргономические требования к организации многофункциональных общественных объектов.
3. Эргономические требования проектирования среды для детей.
4. Влияние цвета и света на формирование объемов и формы среды.
5. Современная архитектура и пластические искусства в организации среды.
6. Принципы зонирования средовых пространств.
7. Масштаб и масштабность в современной средовой композиции.
8. Особенности проектирования среды с учетом ее функционального назначения.
9. Зонирование садово-парковых объектов.
10. Особенности дизайна предметно-пространственной среды.
11. Макетирование в процессе художественного проектирования.
12. Конструкционные свойства материалов, используемых в макетировании.
13. Требование к освещенности при организации среды.
14. Экологические требования при организации среды.
15. Методы проектирования.

2.4. Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет структурно состоит из трёх частей: официальной (наименование образовательного учреждения, выпускающей кафедры, направления подготовки), основной (вопросы, задание), оформляющей (подписи). В экзаменационный билет включаются 2 теоретических и 1 практико-ориентированный вопросы (п. 2.3.).

Экзаменационный билет заверяется подписью руководителя ОПОП и директора Института культуры и искусств.

2.5. Список литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену (включая электронные ресурсы). Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А.А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 231 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016803-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1136176. – Режим доступа: по подписке.
2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с.- ISBN 978-5-8154-0418-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041163. – Режим доступа: по подписке.
3. Ермаков, М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие для вузов и колледжей с электронным приложением/ М.П. Ермаков. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 576 с. + ил.: цв. вкл. + ил. на 1 CD-ROM.

(Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-906992-33-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1046420. – Режим доступа: по подписке.
4. Дизайн. Материалы. Технология, №4 (7), 2008. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/532818. – Режим доступа: по подписке.
5. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1047245. – Режим доступа: по подписке.
6. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041671. – Режим доступа: по подписке.
7. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015988-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1215716. – Режим доступа: по подписке.
8. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндиков. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1053286. – Режим доступа: по подписке.
9. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815964. – Режим доступа: по подписке.
10. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1069185. – Режим доступа: по подписке.
11. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с. - ISBN 978-5-9275-2858-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039728. – Режим доступа: по подписке.
12. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550383. – Режим доступа: по подписке.
13. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Дипломное проектирование. Методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова [текст]. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2017. - 42 с., илл. - ISBN 978-5-907013-08-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1052622. – Режим доступа: по подписке.
14. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Курсовое проектирование. Методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова [Текст]. - Москва : ИздательствоВЛАДОС, 2017. - 42 с., илл. - ISBN 978-5-907013-09-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1052624. – Режим доступа: по подписке.
15. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 333 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1056727. - ISBN 978-5-16-015783-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1056727. – Режим доступа: по подписке.

2.6. Оценочные материалы для подготовки и сдачи государственного экзамена Оценочные материалы для проведения государственного экзамена включает в себя:

– перечень компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и показатели уровня их сформированности;

– критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене и шкалы оценивания;

– теоретические вопросы государственного экзамена;

–типовые ситуационные и (или) практико-ориентированные задания *(или иные материалы)*, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

–методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене.

2.6.1. Критерии и шкалы оценивания в соответствии с перечнем компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и индикаторами их сформированности:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения*
4 «хорошо»	*анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации в целом отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, не осуществляет поиск информации, не интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации, не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения*

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с*

	учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
4 «хорошо»	*Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач*
3 «удовлетворительно»	*В целом может определить круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; в целом оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, в целом планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач*
2 «неудовлетворительно»	*Не определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, не предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; не оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, не планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, не выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач*

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников*
4 «хорошо»	*Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников*
3 «удовлетворительно»	*В целом может определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе в целом анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников*
2 «неудовлетворительно»	*Не определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе не анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	*Уверенно устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке*
4 «хорошо»	*Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке*
3 «удовлетворительно»	*В целом может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; не в полном объёме представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не уверенно участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке*
2 «неудовлетворительно»	*Не может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; не представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке*

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	*Уверенно анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей*
4 «хорошо»	*Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновать актуальность их использования; объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, не обосновывает актуальность их использования; не объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в*

	процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста*
4 «хорошо»	*Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста*
3 «удовлетворительно»	*В целом использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей и определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста*
2 «неудовлетворительно»	*Не использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, не определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста*

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспе-чения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности*
4 «хорошо»	*Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности*
3 «удовлетворительно»	*В целом может выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности*
2 «неудовлетворительно»	*Не выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, не планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности*

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	*Уверенно анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций*
4 «хорошо»	*Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), не выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; не предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций*

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	*Уверенно владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья*
4 «хорошо»	*Владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья*
3 «удовлетворительно»	*В целом владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья*
2 «неудовлетворительно»	*Не владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, не планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья*

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях

жизнедеятельности

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	*Уверенно анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.*
4 «хорошо»	*Анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, не применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, не использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом),не контролирует собственные экономические и финансовые риски.*

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	*Уверенно анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции*
4 «хорошо»	*Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планировать, организовывать и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции*

2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней не планирует, не организует и не проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции*

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, знает правила и методики составления программ исследования*
4 «хорошо»	*Знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, знает правила и методики составления программ исследования*
3 «удовлетворительно»	*В целом знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, в целом знает правила и методики составления программ исследования*
2 «неудовлетворительно»	*Не знает основы теории и истории искусства, не определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, не анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, не знает правила и методики составления программ исследования*

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; в научно-практических конференциях, владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач*
4 «хорошо»	*Осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся*
3 «удовлетворительно»	*В целом осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, частично разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся*
2 «неудовлетворительно»	*Не осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся*

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.*
4 «хорошо»	*Анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.*
3 «удовлетворительно»	*В целом анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления), не владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.*

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует и применяет варианты линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна*

4 «хорошо»	*Анализирует и применяет варианты линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна*
3 «удовлетворительно»	*В целом анализирует и применяет варианты линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует и не применяет варианты линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна*

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.*
4 «хорошо»	*Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.*
3 «удовлетворительно»	*В целом анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, не демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.*

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности*
4 «хорошо»	*Определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности*

3 «удовлетворительно»	*В целом определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности*
2 «неудовлетворительно»	*Не определяет и не учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности*

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.*
4 «хорошо»	*анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, в целом умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует и не систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, не умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.*

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.*
4 «хорошо»	*Анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.*
3 «удовлетворительно»	*В целом анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует, не определяет и не понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.*

ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**

5 «отлично»	*Уверенно знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами*
4 «хорошо»	*знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами*
3 «удовлетворительно»	*В целом знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами*
2 «неудовлетворительно»	*Не знает теоретические основы изобразительного искусства; не способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; не знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; плохо владеет навыками работы художественными материалами*

ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой натуры, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале*
4 «хорошо»	*Знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой натуры, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале*
3 «удовлетворительно»	*В целом знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой натуры, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале*
2 «неудовлетворительно»	*Не знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой натуры, не работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, не владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале*

ПК-3. Способен применять навыки по компьютерным технологиям, применяемым в дизайн-проектировании

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.*
4 «хорошо»	*Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.*
3 «удовлетворительно»	*В целом демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.*

2 «неудовлетворительно»	*Не демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, не применяет знания по компьютерным технологиям на практике, не знает характерные особенности современных технологий и не способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.*

2.6.2. Теоретические вопросы государственного экзамена (с аннотацией).

Модуль 1. Историко-искусствоведческий блок.

1. Материальная культура и предметный быт в эпоху ремесленного производства (Египет, Греция, Рим). Искусство и архитектура Древнего Египта: культурные основания и художественная стилистика. Известны следующие периоды архитектуры Древнего Египта: Раннее царство; Древнее царство; Среднее царство; Новое царство; Позднее царство. Широко известными являются пирамиды Гизы. Самая высокая из них – пирамида Хеопса – высотой 140 метров. Искусство и архитектура Древней Греции: культурные основания, художественные особенности, эволюция, памятники. Древняя Греция на протяжении веков оказывала влияние на многие мировые архитектурные стили – например, неоклассика, столь популярная в 19 веке, стала фактически возрождением древнегреческой архитектуры. Значительное количество мировых шедевров вдохновлялись архитектурой Греции, в частности древнегреческим стилем дорического, ионного или коринфского ордера.
2. Материальная культура и предметный мир Средневековья и эпохи Возрождения. Творчество Леонардо да Винчи (1452-1519). Искусство эпохи Возрождения - это живопись, скульптура и декоративное искусство периода европейской истории, известного как Ренессанс, который возник как отдельный стиль в Италии примерно в 1400 году нашей эры параллельно с развитием философии, литературы, музыки, науки.
3. Промышленная революция в Европе и ее значение в становлении дизайна. Промышленная революция (конец XVIII – первая половина XIX в.) началась в Англии в последней трети XVIII в., впоследствии она распространилась и на другие страны Европы. Промышленным переворотом называют переход от мануфактурного (ручного) производства к фабрично-заводскому (машинному).
4. Готфрид Земпер (1803-1879), Джон Рескин (1819-1900). Улильям Моррис (1834-1896) и его идеи соединения ремесла и производства.
5. Развитие художественно-промышленного ремесла в России. На Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «промысел» или «промыслы». Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры.
6. Всемирные художественно-промышленные выставки XIX века и их роль в развитии дизайна. Промышленные выставки XIX века. В 1851 году в Гайд-парке Лондона состоялась Первая всемирная промышленная выставка, именуемая «великой», в которой приняли участие 32 страны. За время работы выставки, с мая по октябрь, ее посетили свыше 6 млн человек. Специально для выставки было сооружено грандиозное архитектурное сооружение из стекла и металла «Хрустальный дворец»
7. Ульмская высшая школа формообразования: характеристика, задачи, итоги деятельности.
8. Вальтер Гропиус (1883-1969) и школа Баухауз (1919-1933).
9. Послереволюционное развитие дизайна в России ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920-1930). Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) стали первым послереволюционным учебным заведением для подготовки творческих кадров и

местом, где зарождалось советское дизайнерское образование. За 10 лет существования института его окончили около 1500 художников, скульпторов и архитекторов. В стенах ВХУТЕМАСа разрабатывали новые методики преподавания, среди педагогов были представители авангарда, конструктивизма и рационализма.

10. Мастера модерна: Ванде Вельде и Ч. Макентош. Эволюция стиля модерн от увлечения «декоративизмом» к рациональной конструкции как нельзя более ярко прослеживается в творчестве крупнейшего теоретика и практика модерна, бельгийского художника, архитектора и дизайнера Анри Ван де Вельде (1863-1957). Можно сказать, что он открыл вторую фазу стиля «ар нуво», подчинив плавную линию конструкции, и не только одним из первых начал проектировать мебель в этом стиле, но через некоторое время стал главой всего современного течения в прикладном искусстве, направляя его по пути строгой простоты и функциональности.
11. Генри Дрейфус (1904-1990)- основатель общества промышленных дизайнеров Америки. Промышленный дизайн США (20-30 годы).
12. Пионеры советского дизайна В. Гатмен, А. Родченко, В.Степановой, Л. Поповой, Э. Лисицкого и др.
13. Основоположник финского дизайна Алвар Алто (1898-1976).
14. Особенности развития послевоенного дизайна. ИКСИД.
15. Постсоветский дизайн. Виды и направления дизайна в современных условиях развития общества. Русский дизайн вышел из беспредметного искусства в основном через творчество производственников и конструктивистов. Деконструктивизм возник в 1980-х гг.

Модуль 2. Теоретико-методологический блок

16. Специфика дизайна. Основные понятия и определения. Особенности современного дизайна. Дизайн отличает ориентированность на новые тенденции, передовые технологии и материалы, высокие потребительские и технические свойства выпускаемой продукции, рассчитываемой для людей с разным достатком и вкусом. Дизайн развивается быстрее, чем общество начинает понимать и ценить созданные произведения.
17. Основные виды проектирования (технологическое, морфологическое, функциональное).
18. Дизайн и экология. Проблемы, цели, задачи. Экодизайн – направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия. В расчёт берутся, в комплексе, все стороны создания, использования и утилизации изделия. Экодизайн, наравне с очевидными и обыкновенными требованиями красоты, удобства и цены, уделяет особое внимание потреблению ресурсов при проектировании, изготовлении, использовании и утилизации.
19. Эргономика как основа проектирования в дизайне. Одним из необходимых составляющих дизайна является знание основ эргономики. Эргономика (от греческого слова «ergon»- работа, «nomos»- закон)- это дисциплина, комплексно изучающая функциональные возможности человека в трудовых процессах, выявляющая закономерности, создание оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности.
20. Основы комфортного взаимодействия в системе «Человек-Машина-Среда».
21. Психофизиологические свойства цвета и их роль в дизайне. Цвет - одно из свойств объектов материального мира, воспринимаемое как осознанное зрительное ощущение. Тот или иной цвет "присваивается" человеком объектам в процессе их зрительного восприятия. Восприятие цвета может частично меняться в зависимости от психофизиологического состояния наблюдателя, например усиливаться в опасных ситуациях, уменьшаться при усталости.

22. Средовой дизайн, его особенности и сферы деятельности. Дизайн среды – это оформление пространства, которое окружает нас в городе: домов, магазинов, улиц, парков, музеев и т. д. Всё это должно выполнять две основные функции – эстетическую (иметь продуманную композицию, соответствовать принципам гармонии) и эргономическую (быть удобным в использовании). Основные виды, законы и закономерности композиционного решения в процессе дизайн-проектирования.
23. Средства композиции: статика и динамика, симметрия и асимметрия, масштаб и масштабность, нюанс и контраст, пропорция и пропорциональность, метр и ритм.
24. Маркетинг и менеджмент в сфере дизайна. Дизайн-менеджмент (англ. design management) — деловая дисциплина, изучающая применение дизайнерских практик, проектных и стратегических методов управления, а также методов управления цепочкой поставок к администрированию творческого процесса, развитию творческой культуры и созданию подходящей для творчества организационной структуры.
25. Дизайн-форма как визуально-смысловая целостность.
26. Влияние моды и стиля на процесс дизайн-проектирования.
27. Системный подход в процессе дизайн-проектирования.
28. Синтез искусств в организации среды. Синтез искусств - органичное соединение разных искусств или видов искусств в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека. Понятие "синтез искусств" подразумевает создание качественно нового художественного явления, не сводимого к простой сумме составляющих его компонентов.
29. Авторский надзор. Его задачи и условия осуществления.

Модуль 3. Технолого-методологический блок

16. Стадии художественно-проектного процесса. В соответствии с ГОСТ 2.103—68 «ЕСКД. Стадии разработки» установлено пять основных стадий проектирования промышленных изделий. Всем стадиям инженерного проектирования соответствуют определенные этапы художественного конструирования, которые вместе образуют единый процесс создания промышленных изделий.
17. Эргономические требования к организации многофункциональных общественных объектов.
18. Эргономические требования проектирования среды для детей.
19. Влияние цвета и света на формирование объемов и формы среды. Большое влияние на восприятие формы оказывает свет, его направление, падающие и собственные тени.
20. Современная архитектура и пластические искусства в организации среды. Современная архитектура отличается пестротой и разнообразием. Её главная особенность в том, что она начала и продолжила развиваться наравне с технологиями и принципами строительства. Известнейшие зодчие-строители были теоретиками и практиками одновременно. С наступлением 20-го века начался новый этап в сотрудничестве строителей и архитекторов, благодаря которому появились новые стили и направления в искусстве возведения зданий.
21. Принципы зонирования средовых пространств. Средовое зонирование разделяет территорию для целей поддержания или изменения в заданном направлении состояния среды территории, систем расселения, агломераций, поселений и инфраструктуры. На уровне схем средового зонирования административно-территориальных единиц или их групп уточняются границы зон в пределах конкретных муниципальных образований и земельных участков, а также уточняется степень освоенности территории, детализируется перечень типов среды.
22. Масштаб и масштабность в современной средовой композиции.
23. Особенности проектирования среды с учетом ее функционального назначения.
24. Зонирование садово-парковых объектов. Обустройство парков - основные зоны и элементы. Одним из главных элементов в обустройстве парков является функциональное зонирование участков парка. Для этого определяют состав зоны, её

расположение, размеры. Состав и площадь парковых зон определяется в соответствии с теми функциями, которые они выполняют, а также в зависимости от территорий, которые непосредственно прилегают к парку.

25. Особенности дизайна предметно-пространственной среды.
26. Макетирование в процессе художественного проектирования.
27. Конструкционные свойства материалов, используемых в макетировании.
28. Требование к освещенности при организации среды. Свод правил СП 52.13330.2016 "Естественное и искусственное освещение" Актуализированная редакция СНиП 23-05-95* (утв. приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 7 ноября 2016 г. N 777/пр)
29. Экологические требования при организации среды.
30. Методы проектирования. Методы проектирования – процедуры, техники, средства или инструменты для проектирования. Они предлагают ряд различных видов деятельности, которые дизайнер может использовать в рамках общего процесса проектирования.

2.6.3. Типовые ситуационные и (или) практико-ориентированные задания *(или иные материалы)*, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.

1. Разработать дизайн-концепцию интерьера внутреннего пространства жилого помещения (спальня, кухня, квартира-студия и т.д.).
2. Разработать дизайн-концепцию интерьера внутреннего пространства общественного здания (кафе, ресторан, гостиница и т.д.).
3. Дизайн экстерьера загородного дома коттеджного типа и прилегающей территории.
4. Дизайн внутреннего двора КЧГУ.
5. Дизайн малых архитектурных форм.
6. Концепт-проект художественного центра

2.6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене.
Форма листа оценки, используемого председателем и членами ГЭК для оценивания сформированности компетенций на государственном экзамене.

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Код проверяемой компетенции (с учетом установленных для проверки в ходе ГЭ индикаторов)	Оценка сформированности компетенции 2– «неудовлетв.» 3– «удовлетв.» 4– «хорошо» 5– «отлично»	Итоговая оценка на государственном экзамене (среднее значение)
пример внесения в информации таблицу					
1	*Петров А.С.*	*15*	*УК-1.1, УК-1.2, УК-1.4*	*5 – «отлично»*	*5 – «отлично»*
			УК-2.1, УК-2.3	*4 – «хорошо»*	
			ОПК-2.3, ОПК-2.4	*5 – «отлично»*	
			ОПК-5.1, ОПК-5.3	*4 – «хорошо»*	
			ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	*5 – «отлично»*	
2					

3					
…					

3. Требования к выпускной квалификационной работе

3.1. По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

В ходе защиты ВКР проверятся уровень сформированности у выпускника всех установленных данной ОПОП бакалавриата результатов освоения программы, перечисленных в пунктах 1.3.3.1 и 1.3.3.2:

- универсальных (УК) и общепрофессиональных компетенций (ОПК) - в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн;
- профессиональных компетенций (ПК) - на основе требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

Код и наименование компетенции	Коды установленных индикаторов сформированности компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями
	УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов
	УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
	УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи
	УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними
	УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
	УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
	УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
	УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.Б-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
	УК.Б-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и

	командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников
	УК.Б-3.3 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей
	УК.Б-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
	УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
	УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий
	УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный
	УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения
	УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России
	УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения
	УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
	УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста
	УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.Б-7.1 выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности
	УК.Б-7.2 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
	УК.Б-7.3 соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях в профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в	УК.Б-8.1 анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)

том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК.Б-8.2 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
	УК.Б-8.3 разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК.Б-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	УК.Б-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья
	УК.Б-9.3. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК.Б-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике
	УК.Б-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК.Б-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК.Б-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе
	УК.Б-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК.Б-1.1.Знает основы теории и истории искусства
	ОПК.Б-1.2.Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства
	ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства пределенного исторического периода
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК.Б-2.1. Знает правила и методики составления программ исследования
	ОПК.Б-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях
	ОПК.Б-2.3. Владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобрази-	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает,

тельными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
	ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительны-ми средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предмет-но пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую куль-туру и способы проектной графики	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики.
	ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
	ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК.Б-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
	ОПК.Б-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.
	ОПК.Б-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК.Б-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.
	ОПК.Б-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

	ОПК.Б-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК.Б-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
	ОПК.Б-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
	ОПК.Б-7.3. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК.Б-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
	ОПК.Б-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.
	ОПК.Б-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-9. Способен разрабатывать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач	ОПК.Б-9.1. Применяет методы разработки оригинальных алгоритмов и программных продуктов с использованием современных технологий. ОПК.Б-9.2. Выбирает современные интеллектуальные технологии для решения профессиональных задач.
ОПК-10. Способен разрабатывать и модернизировать программное и аппаратное обеспечение информационных и автоматизированных комплексов	ОПК.Б-10.1. Применяет методы разработки алгоритмов и программного обеспечения в рамках систем искусственного интеллекта. ОПК.Б-10.2. Исследует постановки современных проблем математики, физики, экономики и применяет программное обеспечение информационных технологий.
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	
ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.
	ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.
	ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.
	ПК.Б-1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний в творческой и профессиональной деятельности.
ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры
	ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики
	ПК.Б-2.3. Владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	
ПК-3. Способен применять навыки по компьютерным технологиям применяемым в дизайн-проектировании	ПК.Б-3.1. Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ.
	ПК.Б-3.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике.
	ПК.Б-3.3. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.

3.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ и порядок утверждения тем.

1. Дизайн средового пространства ДОУ.
2. Художественно-концептуальное решение экстерьера торгово-развлекательного центра.
3. Разработка интерьерной среды загородного дома.
4. Комплексное благоустройство зоны отдыха «Махар».
5. Дизайн общественного интерьера (магазина, салона красоты, студии, библиотеки и т.д.)
6. Комплексное благоустройство парковой зоны «Зеленый остров» в г. Карачаевске.
7. Организация обучающей и развивающей среды детского сада.
8. Организация интерьеров Реабилитационного центра для детей.
9. Дизайн-концепция прилегающей территории загородного дома.
10. Организация интерьеров книжного магазина «Дом книги».
11. Ландшафтный дизайн загородного участка в коттеджном поселке
12. Разработка интерьеров частного загородного дома.
13. Дизайн интерьера хостела.
14. Дизайн интерьера магазина спортивных товаров.
15. Дизайн интерьера стоматологической клиники.
16. Дизайн городской зоны отдыха.
17. Ландшафтный дизайн природно-пространственной среды дворовой территории.
18. Дизайн экстерьера офтальмологической клиники и прилегающей территории.
19. Дизайн общественного интерьера временного проживания (гостиницы, отели, гостевые дома, спальные корпуса санаториев).
20. Дизайн интерьера археологического музея.

Тематику выпускных работ разрабатывает выпускающая кафедра – кафедра ДПИ и дизайна. Тематика выпускных работ, предлагаемая выпускникам, формируется кафедрами в соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности, в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификации, с учетом вида, жанра и материала, в котором будет выполняться выпускная работа. Кроме того, студентам предоставляется право самим предлагать темы с последующим утверждением их на заседаниях кафедр. Тематика выпускных работ должна ежегодно обновляться, быть актуальной, отражать современное состояние и перспективы развития дизайна среды, и соответствовать социальному заказу общества. Количество предлагаемых студентам тем ВКР должно составлять не менее 150% от числа студентов данного года обучения. Тематика выпускных работ разрабатывается кафедрой в соответствии с задачами профессиональной подготовки не позднее, чем за 10 месяцев до начала защиты выпускной квалификационной работы.

Студенту в конце третьего учебного года бакалавриата предоставляется право выбора темы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Темы выпускных квалификационных работ и кандидатуры научных руководителей обязательно обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры по заявлению студента и с согласия руководителей, а затем на совете института. Согласованные с обучающимися и научными руководителями темы фиксируются в индивидуальном плане научно-исследовательской работы в течение седьмого семестра обучения (не позднее 25 ноября). В тех случаях, когда работа носит междисциплинарный характер, помимо научного руководителя могут быть назначены научные консультанты.

Тема ВКР может корректироваться в ходе реализации плана научно-исследовательской работы и окончательно должна быть сформулирована обучающимися не позднее, чем за шесть месяцев до даты начала ГИА. На основании заявлений обучающихся дирекцией ИКИ подготавливается проект приказа об утверждении тем ВКР и назначении руководителей, который направляется на подпись ректору. В проекте приказа указывается фамилия, имя, отчество руководителя ВКР, должность, ученая степень и (или) звание, принадлежность к кафедре, тема ВКР и фамилия, имя, отчество обучающегося. Копии

приказов об утверждении тем и руководителей ВКР предоставляются в государственную экзаменационную комиссию.
Все изменения в утвержденных темах и руководстве ВКР производятся приказом ректора или иного уполномоченного им должностного лица по представлению директора ИКИ. Изменение и (или) уточнение темы ВКР возможно не позднее, чем за два-три месяца до предполагаемой даты защиты ВКР.

3.3. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Содержание выпускной квалификационной работы бакалавра может быть посвящено решению задач теоретического, методического, проектировочного, опытно-экспериментального, учебно-методического характера. Она предназначена для выявления подготовленности выпускника к продолжению образования по образовательно-профессиональной программе следующей ступени (магистратуре) и выполнению профессиональных задач на уровне требований Федерального государственного образовательного стандарта. Выпускная квалификационная работа бакалавра может основываться на обобщении курсовых работ (проектов), выполненных студентом и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения, исследований, предпринятых в студенческих научных кружках, конференциях, а также материалы, собранные и экспериментально апробированные во время производственной и преддипломной практик. Материал, включаемый в ВКР, должен быть самостоятельно собран, обработан и систематизирован.

Практическая (проектировочная, художественная) часть ВКР бакалавра представляется в виде произведений дизайна среды (экстерьер, интерьер, ландшафт), баннеров, чертежей, схем, графиков, диаграмм, разработки дизайн-проектов художественно-декоративного и тематического оформления интерьера школы, колледжа, университета, детского сада и др.; компьютерных презентаций и т.п. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой ВКР бакалавра. Выполняется макет или модель в масштабе.

Выпускная квалификационная работа бакалавра может быть частью будущей магистерской диссертации.

Пояснительная записка представляемой выпускной квалификационной работы бакалавра включает в себя:
- титульный лист (содержит название вуза, института и кафедры, фамилию и инициалы студента - автора исследования, тему ВКР, код и направление подготовки, направленность (профиль), должность, ученые степень и звание, фамилию, инициалы, научного руководителя работы и рецензента, ученые степень и звание, фамилию, инициалы заведующего кафедрой, год написания работы) (Приложение № 1).
- введение, с обоснованием актуальности темы ВКР, научной новизны предлагаемого исследовательского подхода, формулировкой цели и задачи исследования, его объекта и предмета, с обзором источников и определением степени изученности темы и описанием практической значимости выпускной квалификационной работы.
- основную часть составляют, как правило, 2-4 главы, которые разбиваются на параграфы (структура и последовательность параграфов определяется поставленными в ВКР исследовательскими задачами);
- заключение, подводящее итоги и формулирующие выводы исследования (заключение должно соответствовать поставленным во введении цели и задачам, а также может включать рекомендации по развитию научных исследований в соответствующей области и практической реализации результатов ВКР;
- список источников и литературы с материалами, которые были непосредственно использованы при подготовке ВКР;

- графические, иллюстративные, статистические и документальные материалы размещаются на баннерах и в приложении к пояснительной записке.

Примерный объем пояснительной записки ВКР без приложения составляет 45-60 страниц.

Формат текста работы, оформление ссылок на литературу и источники, список использованных источников и литературы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к печатным научным работам (Приложение № 2).

3.4. Порядок выполнения и представления в экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы

После завершения подготовки обучающимся ВКР научный руководитель ВКР составляет письменный отзыв (Приложение № 4). В отзыве научного руководителя дается оценка основных особенностей ВКР, процесса ее написания и апробации, раскрываются мотивы выбора темы исследования, характеризуются способности выпускника к самостоятельному научному творчеству, дается общая оценка решения поставленных цели и задач исследования, указывается уровень оригинальности текста ВКР. Завершается отзыв общей оценкой ВКР (уровень соответствия ВКР предъявляемым требованиям, рекомендована или не рекомендована работа к защите). Отзыв научного руководителя не должен содержать указаний или рекомендаций ГЭК по оцениванию ВКР по четырехбалльной шкале.

Для проведения рецензирования ВКР направляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками той же кафедры, на которой выполнялась ВКР. Рецензенты могут быть работниками другого учебного структурного подразделения КЧГУ (другой кафедры в рамках одного структурного подразделения), другой организации, имеющими ученую степень и/или ученое звание. Состав рецензентов утверждается приказом по КЧГУ.

Рецензия на выпускную квалификационную работу бакалавра должна содержать оценку актуальности и научной новизны предложенной темы ВКР, теоретико-методологического уровня, репрезентативности источниковой базы, структуры и логичности изложения, обоснованности выводов с указанием недочетов и замечаний (Приложение № 5). Рецензент может сформулировать вопросы, на которые обучающийся должен дать ответы в ходе защиты. Завершается рецензия общей оценкой ВКР (уровень соответствия ВКР предъявляемым требованиям, рекомендована или не рекомендована работа к защите, а также рекомендуемая рецензентом оценка ВКР по четырехбалльной шкале).

Не позднее, чем за пять календарных дней до защиты ВКР научный руководитель обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией. Получение отрицательного отзыва или рецензии не является препятствием к представлению ВКР к процедуре защиты.

Выпускающая кафедра обеспечивает проверку завершенного текста пояснительной записки ВКР на объем заимствований через официальный сервер, размещенный на Интернет-портале КЧГУ не позднее, чем за семь рабочих дней до процедуры защиты ВКР. Информация об объеме заимствований указывается в справке, подписанной ответственным за проверку работ на заимствования, и вкладывается в пояснительную записку ВКР.

Отпечатанный и переплетенный текст пояснительной записки ВКР с приложением отзыва научного руководителя, рецензии, справки о результатах проверки текста ВКР на объем заимствований, направляется в ГЭК не позднее, чем за два календарных дня до защиты.

3.5. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Порядок создания и работы ГЭК определяется вузовским Положением о государственной итоговой аттестации выпускников.

Открытая защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с расписанием работы ГЭК, которое должно быть доведено до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала защиты выпускных работ. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава (присутствие председателя ГЭК или его заместителя обязательно), научного руководителя, рецензента (при возможности), а также всех желающих.

Председатель ГЭК после открытия заседания объявляет о защите ВКР, указывает название работы, фамилии научного руководителя и рецензента, и предоставляет слово студенту. Студент делает краткое сообщение продолжительностью до 20 минут для бакалавра, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, результаты исследования и выводы, обосновывает практическую значимость работы. По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем заслушивают выступления научного руководителя работы и рецензента (при их отсутствии зачитывают отзыв и рецензию). После их выступлений выпускнику (соискателю) дается время для ответов на замечания, приведенные в рецензии, а также сделанные в ходе защиты членами ГЭК.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы бакалавра – 45 минут. Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии.

Научный руководитель и рецензент пользуются правом совещательного голоса. При равном числе голосов мнение председателя является решающим. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

Государственная экзаменационная комиссия решает также вопрос о рекомендации полученных в ходе выполнения ВКР материалов к практическому использованию и выносит решение о целесообразности продолжения обучения в магистратуре.

3.6. Оценочные материалы для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы

Оценочные материалы для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы включает в себя:

– перечень компетенций, проверяемых в ходе защиты выпускной квалификационной работы, и показатели уровня их сформированности;

– критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы и шкалы оценивания;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при проведении процедуры защиты ВКР.

3.6.1. Критерии и шкалы оценивания в соответствии с перечнем компетенций, проверяемых в ходе защиты ВКР, и индикаторами их сформированности:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов,*

	при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
4 «хорошо»	*анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации в целом отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, не осуществляет поиск информации, не интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации, не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения*

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач*
4 «хорошо»	*Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач*
3 «удовлетворительно»	*В целом может определить круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; в целом оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, в целом планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач*
2 «неудовлетворительно»	*Не определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, не предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; не оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, не планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, не*

	выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников*
4 «хорошо»	*Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников*
3 «удовлетворительно»	*В целом может определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе в целом анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников*
2 «неудовлетворительно»	*Не определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе не анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке*
4 «хорошо»	*Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке*
3 «удовлетворительно»	*В целом может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; не в полном объёме представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не уверенно участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке*
2 «неудовлетворительно»	*Не может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные*

	коммуникационные технологии; не представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей*
4 «хорошо»	*Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновать актуальность их использования; объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, не обосновывает актуальность их использования; не объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей*

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста*
4 «хорошо»	*Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста*
3 «удовлетворительно»	*В целом использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей и определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста*

2 «неудовлетворительно»	*Не использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, не определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста*

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности*
4 «хорошо»	*Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности*
3 «удовлетворительно»	*В целом может выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности*
2 «неудовлетворительно»	*Не выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, не планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности*

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций*
4 «хорошо»	*Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания*

	(технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), не выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; не предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья*
4 «хорошо»	*Владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья*
3 «удовлетворительно»	*В целом владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья*
2 «неудовлетворительно»	*Не владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, не планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья*

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.*
4 «хорошо»	*Анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.*

2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, не применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, не использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом),не контролирует собственные экономические и финансовые риски.*

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции*
4 «хорошо»	*Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции*
3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планировать, организовывать и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней не планирует, не организует и не проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции*

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, знает правила и методики составления программ исследования*
4 «хорошо»	*Знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, знает правила и методики составления программ исследования*
3 «удовлетворительно»	*В целом знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-*

	стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, в целом знает правила и методики составления программ исследования
2 «неудовлетворительно»	*Не знает основы теории и истории искусства, не определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, не анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, не знает правила и методики составления программ исследования*

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; в научно-практических конференциях, владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач*
4 «хорошо»	*Осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся*
3 «удовлетворительно»	*В целом осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, частично разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся*
2 «неудовлетворительно»	*Не осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся*

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.*
4 «хорошо»	*Анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.*

3 «удовлетворительно»	*В целом анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления), не владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.*

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует и применяет варианты линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна*
4 «хорошо»	*Анализирует и применяет варианты линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна*
3 «удовлетворительно»	*В целом анализирует и применяет варианты линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует и не применяет варианты линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна*

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует и систематизирует информацию по выставкам,*

	конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
4 «хорошо»	*Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.*
3 «удовлетворительно»	*В целом анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, не демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.*

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности*
4 «хорошо»	*Определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности*
3 «удовлетворительно»	*В целом определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности*
2 «неудовлетворительно»	*Не определяет и не учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности*

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.*
4 «хорошо»	*анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.*

3 «удовлетворительно»	*В целом может анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, в целом умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует и не систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, не умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.*

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.*
4 «хорошо»	*Анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.*
3 «удовлетворительно»	*В целом анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.*
2 «неудовлетворительно»	*Не анализирует, не определяет и не понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.*

ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами*
4 «хорошо»	*знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами*
3 «удовлетворительно»	*В целом знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами*
2 «неудовлетворительно»	*Не знает теоретические основы изобразительного искусства; не способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; не знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; плохо владеет навыками работы художественными материалами*

ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой натуры, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале*

4 «хорошо»	*Знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой натуры, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале*
3 «удовлетворительно»	*В целом знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой натуры, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале*
2 «неудовлетворительно»	*Не знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой натуры, не работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, не владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале*

ПК-3. Способен применять навыки по компьютерным технологиям, применяемым в дизайн-проектировании

Оценка	**Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)**
5 «отлично»	*Уверенно демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.*
4 «хорошо»	*Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.*
3 «удовлетворительно»	*В целом демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.*
2 «неудовлетворительно»	*Не демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, не применяет знания по компьютерным технологиям на практике, не знает характерные особенности современных технологий и не способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.*

3.6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при проведении процедуры защиты ВКР

Примерная форма листа оценки, используемого председателем и членами ГЭК для оценивания сформированности компетенций при проведении процедуры защиты ВКР

№	Ф.И.О. студента	Тема ВКР	Номер проверяемой компетенции (с учетом установленных для проверки в ходе защиты ВКР индикаторов)	Оценка 2 – «неудовлетв.» 3 – «удовлетв.» 4 – «хорошо» 5 – «отлично»	Итоговая оценка на защите ВКР (среднее значение)
пример внесения в информации таблицу					
1	*Иванов И.И.*	*Методические аспекты изучения вероятностно-статистического материала в школе*	*УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3*		5 – «отлично»
			УК-2.1, УК-2.2		
			ОПК-2.1, ОПК-2.4		
			ОПК-5.1, ОПК-5.2		
			ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4		

2	…				

4. Порядок подачи апелляции

Процедура рассмотрения апелляции Обучающийся имеет право оспорить результаты государственного экзамена и защиты ВКР в апелляционной комиссии, подав письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения защиты и оценки ВКР, не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее половины ее состава. Решение апелляционной комиссии, оформленное протоколом, доводится до сведения подавшего апелляцию обучающегося в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комисии.

5. Список литературы, необходимой для подготовки к защите выпускной квалификационной работы

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова. Г. Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - ISBN 978-5-8154-0407-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041649 – Режим доступа: по подписке.
2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с.- ISBN 978-5-8154-0418-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041163 . – Режим доступа: по подписке.
3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041736 . – Режим доступа: по подписке.
4. Ермаков, М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие для вузов и колледжей с электронным приложением/ М.П. Ермаков. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 576 с. + ил.: цв. вкл. + ил. на 1 CD-ROM. (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-906992-33-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1046420. – Режим доступа: по подписке.
5. Дизайн. Материалы. Технология, №4 (7), 2008. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/532818 . – Режим доступа: по подписке.
6. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1047245 . – Режим доступа: по подписке.
7. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041671 . – Режим доступа: по подписке.

8. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015988-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1215716 . – Режим доступа: по подписке.
9. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндиков. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1053286. – Режим доступа: по подписке.
10. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815964. – Режим доступа: по подписке.
11. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1069185. – Режим доступа: по подписке.
12. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с. - ISBN 978-5-9275-2858-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039728. – Режим доступа: по подписке.
13. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550383. – Режим доступа: по подписке.
14. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Дипломное проектирование. Методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова [текст]. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2017. - 42 с., илл. - ISBN 978-5-907013-08-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1052622. – Режим доступа: по подписке.
15. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Курсовое проектирование. Методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова [Текст]. - Москва : ИздательствоВЛАДОС, 2017. - 42 с., илл. - ISBN 978-5-907013-09-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1052624. – Режим доступа: по подписке.
16. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О. Н. Ткаченко ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2019. - 176 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/994302. – Режим доступа: по подписке.
17. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 333 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1056727. - ISBN 978-5-16-015783-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1056727. – Режим доступа: по подписке.

6. Особенности защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ *в КЧГУ*», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

7. Требования к условиям реализации рабочей программы практики

7.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

1. Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Электронный адрес: https://znanium.com
2. Электронно-библиотечная система «Лань». Электронный адрес: https://e.lanbook.com
3. Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Бесплатно. Бессрочно. Электронный адрес: http://elibrary.ru
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391 от 22.02.2023г. Бесплатно. Бессрочно. Электронный адрес: http://rusneb.ru
5. Электронный ресурс «Polpred.com Обзор СМИ». Соглашение. Бесплатно. Бессрочно. Электронный адрес: http://polpred.com
6. Электронная библиотечная система КЧГУ (ЭБС КЧГУ). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Бессрочно. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru

Библиотека университета располагает достаточным количеством экземпляров рекомендуемой в качестве обязательной учебной и учебно-методической литературы по дисциплинам учебных планов.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации

презентаций и мультимедийного материала. В соответствии с содержанием лекционных, практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам. Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Реализация государственной итоговой аттестации обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. (Указывается необходимое для проведения практики материально-техническое обеспечение. Например, лаборатории, специально оборудованные кабинеты, производственное (научно-исследовательское) оборудование, измерительные и вычислительные комплексы, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

7.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –http://edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

8. **Лист регистрации изменений**

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	**Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений**	**Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения**

Приложения

Приложение № 1
к Программе ГИА
Титульный лист пояснительной записки ВКР бакалавра

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
Кафедра ДПИ и дизайна

Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе на тему:

«Дизайн интерьера квартиры-студии».

Направление подготовки – 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль): «Дизайн среды»

Автор:
студент 4 курса
….....

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент
….....

Работа допущена к защите
«.....» …..... 202... г.
И.о. завкафедрой ДПИ и дизайна,
к.п.н., доцент Эсеккуев К.В.
……

Дата защиты «.....» июня 202.. г.

Оценка _____

Карачаевск, 2026

Приложение № 2
к Программе ГИА
Требования к оформлению пояснительной записки ВКР

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Стилистические требования к научному тексту

1 Научный текст должен обладать структурной и содержательной целостностью, опираться на взаимосвязь гипотетических предположений, аргументированных умозаключений и доказательных выводов. Повествовательный и описательный материал должен быть использован только в контексте проблемно-аналитической структуры текста и в соответствии с решаемыми исследовательскими задачами. Все смысловые блоки текста должны быть соединены логическими переходами, крупные содержательные блоки завершаться резюмирующими суждениями, а параграфы и главы – промежуточными и итоговыми выводами.

2 Построение научного текста как системы умозаключений предполагает широкое применение вводных слов и словосочетаний, выражающих отношение между частями высказывания («как следствие», «таким образом», «очевидно», «тем не менее», «показательно», «хотя», «впрочем» и т.п.), союзных предложений (главным образом, сложноподчиненных), а также осложнение предложений причастными и деепричастными оборотами. Однако, важно помнить, что нарочитое синтаксическое усложнение текста является недостатком работы (поэтому при редактировании необходимо разбивать союзные предложения на простые, если при этом не страдает смысловая нагрузка).

3 Стилистика научного текста подразумевает минимизацию субъективной авторской риторики, в том числе отказ от применения особых средств выразительности, иронии и метафор, вопросительных и восклицательных предложений, риторических вопросов, резких смен темпа изложения. Недопустим «разговорный стиль» с характерными для него отрывистыми репликами и эмоционально-экспрессивной окраской. Для подчеркивания объективности манеры изложения широко используются пассивные (страдательные) конструкции («Существует несколько типов...», «Одной из важнейших проблем является...», «В течение этого периода наблюдалось...», «Можно согласиться с точкой зрения...» и т.п.). По той же причине в научном тексте вместо авторского «Я» используется местоимение «Мы», а вместо слов «с моей точки зрения» пишется «с нашей точки зрения». В то же время в научном тексте вполне возможно использование модальных слов, которые подчеркивают личную уверенность автора в реальности или значимости суждения («безусловно», «конечно», «несомненно», «разумеется» и т.п.). Нежелательно использование модальных слов, выражающих вероятность сообщаемого («возможно», «по-видимому», «кажется», «наверное»).

4 Никакая внутренняя рубрикация в итоговом варианте текста не допускается. Как правило, не применяется и функция «список» (если в тексте приводится перечень чего-либо, то он оформляется как перечисление через запятую или точку с запятой). Не рекомендуется широко использовать выделение «ударных» слов или фраз курсивом (применение такого приема возможно только в тех случаях, когда это принципиально важно, причем, если автор выделяет часть текста курсивом, то после это фрагмента в квадратных скобках пишется [курсив – Ф.И.], с указанием инициалов автора).

5 Все вводимые в текст понятия и специфические термины должны быть раскрыты (при необходимости – с указанием их этимологии), а все упомянутые персоналии указаны с краткой «идентифицирующей» характеристикой (например, не «по мнению Ю. Хабермаса...», а «по мнению немецкого философа и социолога Ю. Хабермаса...»).

6 Любые компоненты заимствованного текста должны быть оформлены как цитаты со ссылками на полиграфические издания, электронные документы или архивные материалы. Заимствованный текст (данные источников, «авторитетные» цитаты научных

трудов) рекомендуется использовать в качестве подтверждения значимых тезисов и концептуальных положений работы. Помимо прямого цитирования для этого могут быть использованы и «отправные» (справочные) ссылки. Следует избегать включения в текст слишком объемных цитат, а также цитирования несколько раз подряд одного и того же источника или научного труда. При составлении промежуточных и итоговых выводов нецелесообразно использовать цитаты, подчеркивая авторский характер этого текста.

Технические требования к оформлению текста работы

1. Компьютерный набор текста осуществляется в Microsoft Office шрифтом Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный. Текст, включая
сноски, форматируется «по ширине» (все заголовки – по центру). Поля страницы: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см, правое – 1 см. Отступ – 1,25 см.

2 Все страницы работы нумеруются. Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу верхнего или нижнего поля страницы.

3 Титульный лист оформляется строго в соответствии с утвержденным образцом (Приложение № 1).

4 На второй странице работы приводится оглавление, где указываются заголовки разделов текста (введение, названия глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, приложение) и страницы, с которых эти разделы начинаются (только цифрой, без слова «стр»/«страница»). Внутренние подразделы введения в оглавлении не указываются. Названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами. Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими. Если не используется символ §, то оформляется двойная нумерация параграфов (номер главы, точка, номер параграфа).

5 Введение, каждая из глав, заключение, список источников и литературы, каждое из приложений должны начинаться с новой страницы (при компьютерном наборе текста для этого рекомендуется использовать функцию «Добавить разрыв страницы»). Параграфы продолжают текст после трех строк пробела.

6 Заголовки «Оглавление», «Введение», названия глав, «Список источников и литературы», «Приложение» могут печататься прописными (заглавными) буквами. Названия параграфов и отдельных приложений печатаются строчными буквами. Все заголовки располагаются по центру страницы и выделяются полужирным шрифтом. Точка в конце заголовка не ставится.

7 В тексте допускаются только общепринятые сокращения (например, «гг.» вместо «годы», «вв.» вместо «веков»). Обозначение кавычек («…»), оформление нумерованных и маркированных списков должно быть единообразным по всему тексту работы. Не рекомендуется широко использовать в тексте подчеркивания и курсив.

8 Значки тире (–) и дефиса (-) не являются взаимозаменяемыми и должны использоваться в соответствии с правилами орфографии: дефис (короткая черта) используется только как знак, разделяющий части одного слова, и пишется слитно (например, «социал-демократия»); тире используется между словами и раздельно с ними. На клавиатуре значка тире нет, его следует вводить сочетанием клавиш «ctrl» и «минус» с правой панели клавиатуры (либо через функцию «вставка»). Значок «длинное тире» (—) применяется при полиграфическом издании и в рукописи его использовать не следует.

9. Указание фамилии и инициалов (И. И. Иванов), указание нумерации (№ 234), процентов (20 %), даты (2010 г.) должны быть расположены без разрыва (чтобы избежать ситуации, при которой инициалы останутся на одной строке, а фамилия будет перенесена на другую). При компьютерном наборе текста для этого используется не «Пробел», а одновременное «ctrl+shift+Пробел». Пробел между именем и отчеством в инициалах не

обязателен (ГОСТ не дает однозначное указание по этому поводу), но необходимо соблюдать единообразие в оформлении этого компонента. Точно также не обязательно отделять пробелом значок %. 10. Все фрагменты заимствованного текста в обязательном порядке оформляются кавычками как цитаты и сопровождаются сносками, включая указание цитируемой страницы (страница не указывается только для цитируемых электронных документов). Номера сносок в тексте необходимо ставить перед знаками препинания (в конце предложения – перед точкой, а в середине – перед запятой). При оформлении ссылок необходимо строго соблюдать правила библиографического описания.

11 Все материалы, которые были использованы в работе в качестве цитат и отправных (справочных) ссылок, включаются в состав списка источников и литературы. Этот список не выполняет функцию библиографии, и поэтому в нем не могут быть указаны не использованные автором материалы. Каждый использованный источник информации оформляется в списке отдельно (например, указывается не сборник статей в целом, а каждая из использованных статей; не сборник документов, а каждый документ отдельно; исключение составляет только историографическое указание или справочная ссылка на подобные собрания). В отличие от оформления ссылок в тексте работы, в итоговом списке в описании каждого полиграфического издания приводится общее количество страниц (либо номера страниц, на которых располагается указанный документ или статья в сборнике).

12 Список источников и литературы составляется в виде двух перечней по алфавиту со сквозной (единой) нумераций арабскими цифрами. Подзаголовки «Источники» и «Научная литература» располагаются по центру, не нумеруются и выделяются полужирным курсивом. Возможно введение в состав списка и дополнительных подзаголовков (например, показывающих типологию использованных источников), которые выделяются обычным курсивом. При форматировании перечня через функцию «список» необходимо использовать одинаковый размер отступа.

13 Иллюстративный, графический, картографический материал располагается только в приложениях. После общего заголовка «Приложение» каждый объект оформляется в качестве отдельного приложения с указанием номера приложения («Приложение № 1» и т.д., располагается по левому краю, выделяется курсивом) и названия объекта (располагается по центру, выделяется полужирным шрифтом). Заимствованные объекты должны сопровождаться ссылками. При авторском выполнении делается ссылка на источник цифровых данных («Составлено по …»).

14 Текст работы печатается на одной стороне стандартной белой бумаги формата А-4. Завершенная работа сдается в переплетенном виде.

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЙ

Книги

При ссылке на книгу с одним автором:

1. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.

2. Живопись: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.П. Бесчастнов и др. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 223 с., ил.

Если у книги более одного автора, то перед названием книги вносится только первый, остальные – после названия книги и косой линии:

1. Иванова, О.В. Акварель: практические советы / О.В. Иванова, Е. Аллахвердова. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 93 с.

2. Паранюшкин, Р.В. Цветоведение для художников: колористика / Р.В. Паранюшкин, Г.Н. Хандова. – Ростов н /Д: Феникс, 2007. – 96 с.: ил.

Если книга многотомная или в нескольких выпусках – указывается количество томов или выпусков номер используемого тома или выпуска книги:

1. Школа изобразительного искусства: В 10-ти вып. Вып. 4 / Акад. Художеств СССР; Б.В. Иогансон и др. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изобраз. искусство, 1993. – 208 с.: ил.

Научные статьи, опубликованные в сборниках

Журнальные статьи

1. Кибрик, Е.А. Обыкновенные законы композиции в изобразительном искусстве / Е.А. Кибрик // Проблемы композиции. – М.: Искусство, 2000. – 292 с.

Приложение № 3
к Программе ГИА
Заявление на утверждение темы и руководителя ВКР

Директору Института культуры и искусств
_____
от обучающегося __ курса
по образовательной программе высшего образования:
_____
(наименование направления и направленности ОПОП)
Института культуры и искусств
формы обучения: _____
_____
ФИО

Заявление

Прошу утвердить мне тему выпускной квалификационной работы:
«_____
_____
_____
_____
_____».
Руководитель ВКР: _____
(ФИО, ученая степень, звание, должность)

Подпись студента
Дата

Согласовано:
Руководитель ВКР:
_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Зав. кафедрой ДПИ и дизайна _____ :
_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение № 4
к Программе ГИА
Отзыв научного руководителя

Отзыв
о выпускной квалификационной работе
студента Института культуры и искусств П.П. Петрова

Направление: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): «Дизайн среды»
Тема выпускной квалификационной работы: «Дизайн интерьера квартиры-студии».
Научный руководитель: М.Х. Богатырёва
Ученая степень, звание: кандидат педагогических наук, доцент
Должность, место работы: доцент кафедры ДПИ и дизайна

(Заключительная фраза)

Выпускная квалификационная работа соответствует предъявляемым требованиям и рекомендована к защите в ГЭК / Выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям и не рекомендована к защите в ГЭК.

Научный руководитель:
(подпись руководителя)
Дата