

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

**Институт культуры и искусства**

КАФЕДРА ДПИ И ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**Программа  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки

**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные**  
*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**Общий профиль**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025 г.

**Составитель:** к.п.н., доц. Эсеккуев К.В.

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1010, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) «Общий профиль», локальными актами КЧГУ.

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна на 2025-2026 уч. год, протокол № 8 от 24.04.2025 года

## **1. Общие положения**

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль» соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии со статьей 59 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных профессиональных образовательных программ, является обязательной.

1.1. Государственная итоговая аттестация по основной образовательной программе 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль» включает:

- а) подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- б) подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

### **1.2. Трудоёмкость государственной итоговой аттестации**

Компоненты ГИА	Общая трудоёмкость		Контактная работа	
	з.е.	часов	Обзорные лекции	Ответ во время государственного испытания
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	10	0,5
Выполнение и защита ВКР	6	216	-	0,5
<b>ИТОГО</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

### **1.2. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.**

#### **1.3.1. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.**

Основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль» предусматривается подготовка выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- а) проектная;
- б) художественная

#### **1.3.2. Задачи профессиональной деятельности**

В области проектной деятельности: разработка художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) по декоративно-прикладному искусству, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств. Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования по декоративно-прикладному искусству. Освоение передовых технологий в области декоративно-прикладного искусства.

В области художественной деятельности: осуществление руководства художественно-творческой деятельностью участников коллектива студий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, осваивающих по программам теоретические и практические основы декоративно-прикладного искусства, с целью развития художественно-творческих способностей и исполнительского мастерства.

**1.3.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы**

**1.3.3.1. Выпускник должен обладать следующими универсальными (далее - УК) и общепрофессиональными компетенциями (далее - ОПК)**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	+	+
	УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов	+	+
	УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	+	+
	УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	+	+
	УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	+	+
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	+	+
	УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	+	+
	УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	+	+
	УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	+	+
	УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	+	+
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.Б-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	+	+
	УК.Б-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия	+	+

	личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников		
	УК.Б-3.3 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей	+	+
	УК.Б-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат	+	+
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	+	+
	УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	+	+
	УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	+	+
	УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный	+	+
	УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	+	+
	УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	+	+
	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России	+	+
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения	+	+
	УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	+	+
	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	+	+
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в	УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной	+	+

течение всей жизни	деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста		
	УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности	+	+
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.Б-7.1 выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	+	+
	УК.Б-7.2 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	+	+
	УК.Б-7.3 соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях в профессиональной деятельности	+	+
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК.Б-8.1 анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	+	+
	УК.Б-8.2 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	+	+
	УК.Б-8.3 разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	+	+
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК.Б-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	+	+
	УК.Б-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья	+	+
	УК.Б-9.3. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах	+	+
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК.Б-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике	+	+

	УК.Б-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	+	+
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК.Б-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК.Б-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе УК.Б-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	+	+
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей изобразительных средств искусства определенного исторического периода	+	+
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК.Б-2.1. Знает правила и методики составления программ исследования ОПК.Б-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях ОПК.Б-2.3. Владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач	+	+
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ,	+	+

задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.		
	ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов.	+	+
	ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	+	+
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.	+	+
	ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.	+	+
	ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	+	+
ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК.Б-5.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.	+	+
	ОПК.Б-5.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	+	+
	ОПК.Б-5.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	+	+
ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую	ОПК.Б-6.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере	+	+

деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.		
	ОПК.Б-6.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	+	+
	ОПК.Б-6.3. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.	+	+
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК.Б-7.1. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	+	+
	ОПК.Б-7.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	+	+
	ОПК.Б-7.3. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.	+	+

1.3.3.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		государственный экзамен	защита ВКР
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>			
ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.	+	+
	ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	+	+
	ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	+	+
ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры	+	+
	ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики	+	+
	ПК.Б-2.3. Владеет методами изобразительного языка	+	+

	академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>			
ПК-3. Способен составлять технологические карты исполнения изделий	<p>ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи.</p> <p>ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ)</p> <p>ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</p>	+	+
ПК-4. Способен использовать современные компьютерные технологии, применяемые в проектировании изделий ДПИ	<p>ПК.Б-4.1. Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ.</p> <p>ПК.Б-4.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике.</p> <p>ПК.Б-4.3. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии.</p>	+	+
ПК-5. Способен владеть знаниями в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда	<p>ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p> <p>ПК.Б-5.2. Применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p> <p>ПК.Б-5.3. Использует знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p>	+	+

## 2. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2.1. Требования к государственному экзамену.

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций (с учётом индикаторов их достижения):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями</p> <p>УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>

	<p>УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи</p> <p>УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними</p> <p>УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> <p>УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p>УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК.Б-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК.Б-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</p> <p>УК.Б-3.3 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей</p> <p>УК.Б-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат</p>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p> <p>УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный</p> <p>УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России

историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения</p>
	<p>УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия</p>
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p>
	<p>УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</p>
	<p>УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности</p>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК.Б-7.1 выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p>
	<p>УК.Б-7.2 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p>
	<p>УК.Б-7.3 соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях в профессиональной деятельности</p>
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>УК.Б-8.1 анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)</p>
	<p>УК.Б-8.2 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</p>
	<p>УК.Б-8.3 разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях</p>
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>УК.Б-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
	<p>УК.Б-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</p>
	<p>УК.Б-9.3. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах</p>
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК.Б-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике</p>
	<p>УК.Б-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК.Б-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p>
	<p>УК.Б-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие</p>

	<p>формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК.Б-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства</p> <p>ПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства</p> <p>ПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства пределенного исторического периода</p>
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<p>ОПК.Б-2.1. Знает правила и методики составления программ исследования</p> <p>ОПК.Б-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК.Б-2.3. Владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач</p>
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструктировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	<p>ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов.</p> <p>ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<p>ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <p>ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.</p> <p>ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК.Б-5.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.
	ОПК.Б-5.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК.Б-5.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	ОПК.Б-6.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
	ОПК.Б-6.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
	ОПК.Б-6.3. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК.Б-7.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
	ОПК.Б-7.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.
	ОПК.Б-7.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8. Способен разрабатывать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач	ОПК.Б-8.1. Применяет методы разработки оригинальных алгоритмов и программных продуктов с использованием современных технологий. ОПК.Б-8.2. Выбирает современные интеллектуальные технологии для решения профессиональных задач.
ОПК-9. Способен разрабатывать и модернизировать программное и аппаратное обеспечение информационных и автоматизированных комплексов	ОПК.Б-9.1. Применяет методы разработки алгоритмов и программного обеспечения в рамках систем искусственного интеллекта.
	ОПК.Б-9.2. Исследует постановки со временных проблем математики, физики, экономики и применяет программное обеспечение информационных технологий.
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>	
ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.
	ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.
	ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.
ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры
	ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики
	ПК.Б-2.3. Владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>	
ПК-3. Способен составлять	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и

технологические карты исполнения изделий	технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи.
	ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ)
	ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.
ПК-4. Способен использовать современные компьютерные технологии, применяемые в проектировании изделий ДПИ	ПК.Б-4.1. Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ.
	ПК.Б-4.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике.
	ПК.Б-4.3. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии.
ПК-5. Способен владеть знаниями в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда	ПК.Б-5.1.Демонстрирует знание основ в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.
	ПК.Б-5.2.Применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.
	ПК.Б-5.3.Использует знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.

## 2.2. Порядок проведения государственного экзамена

Целью государственного экзамена является выявление уровня профессиональной подготовки выпускника и его способностей к решению практических задач в области его профессиональной деятельности.

Государственный экзамен проводится до защиты выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен включает наиболее значимые вопросы по обязательным дисциплинам базовой и вариативной части учебного плана. Государственный экзамен проводится устно. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, выносимым на государственный экзамен.

Государственный экзамен проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). При проведении устного экзамена экзаменуемому предоставляется 1 час для подготовки ответа. На вопросы экзаменационного билета обучающийся отвечает публично. Члены ГЭК вправе задавать дополнительные вопросы с целью выявления глубины знаний обучающегося по рассматриваемым темам. Продолжительность устного ответа на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 30 минут. В процессе подготовки к ответу экзаменуемому разрешается пользоваться данной программой ГИА и литературой, перечень которой указывается в пункте 2.5. данной программы.

## 2.3. Перечень основных учебных модулей (дисциплин) образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене

### Модуль 1. Историко-искусствоведческий блок.

1. Декоративно-прикладное искусство Древнего мира.
2. Происхождение и развитие керамики. Керамика Египта.
3. Декоративно-прикладное искусство – традиции и современность.
4. Роль и место декоративно-прикладного искусства в системе культуры.
5. Декоративно-прикладное искусство России XI- XII вв.
6. Декоративно-прикладное искусство России XV- XVIII вв.
7. Декоративно-прикладное искусство России XIX в.
8. Традиционные центры России по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.
9. Декоративно-прикладное искусство как вид художественно-творческой деятельности.
10. Влияние стиля барокко на развитие декоративно-прикладного искусства.
11. Декоративно-прикладное искусство и стиль модерн.
12. Народное творчество – основа декоративно-прикладного искусства.
13. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства.
14. Место декоративно-прикладного искусства в синтезе с архитектурой.
15. Влияние моды и стиля на создание предметов декоративно-прикладного искусства.

## **Модуль 2. Теоретико-методологический блок**

1. Декоративно-прикладное искусство. Основные понятия и определения.
2. Национальные мотивы в керамических изделиях.
3. Основные закономерности и принципы формообразования предметов декоративно-прикладного искусства.
4. Характерные особенности керамики Гжели, Скопина, Балхара.
5. Основные виды работ по художественной керамике.
6. Взаимосвязь формы и функции в изделиях декоративно-прикладного искусства.
7. Орнамент в народном декоративно-прикладном искусстве.
8. Природные материалы в изделиях декоративно-прикладного искусства.
9. Масштаб, цвет и шрифтовое оформление художественного проекта по художественной керамике.
10. Эскиз, как средство определения основных параметров проектной идеи.
11. Центры глиняной игрушки России.
12. Закономерности проектирования из шамота с применением солей металлов.
13. Особенности проектирования архитектурной художественной керамики в интерьере и экsterьере.
14. Закономерности в проектировании майолики, с применением цветной глазури.
15. Эргономические основы в проектировании посудной группы в керамике.

## **Модуль 3. Технологико-методологический блок**

1. Эргономика как основа проектирования в декоративно-прикладном искусстве.
2. Экологические требования для изделий декоративно-прикладного искусства.
3. Основные виды, законы и закономерности проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Этапы проектирования: постановка задачи, замысел, осуществление замысла в проекте.
5. Конструкционные свойства материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
6. Виды художественной обработки металлов.
7. Виды художественной обработки древесины.
8. Технология художественной эмали.
9. Стадии художественного процесса по инкрустированию металлом по дереву.
10. Стадии художественного процесса выполнения художественной чеканки.
11. Свойства текстильных материалов.
12. Стадии художественного процесса по изготовлению войлочных ковров.
13. Основные виды ювелирной филиграны.
14. Стадии художественного процесса выполнения художественной ковки.
15. Стадии художественного процесса трехгранно-выемчатой резьбы по дереву.

### **2.4. Структура экзаменационного билета**

Экзаменационный билет структурно состоит из трёх частей: официальной (наименование образовательного учреждения, выпускающей кафедры, направления подготовки), основной (вопросы, задание), оформляющей (подписи). В экзаменационный билет включаются 2 теоретических и 1 практико-ориентированный вопросы (п. 2.3.).

Экзаменационный билет заверяется подписью руководителя ОПОП и директора Института культуры и искусств.

### **2.5. Список литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену (включая электронные ресурсы). Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-575-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961488> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 272 с. - ISBN 978 -5-691-01531-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046338> (дата обращения: 05.05.2021)
3. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 96 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-634-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209846> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
5. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е.А. Носова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 131 с. - ISBN 978-5-8154-0452-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041199> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
6. Технология художественной обработки материалов : учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева [и др.] ; под общ. ред. И. А. Капошко. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2021. - 500 с. - ISBN 978-5-7638-4139-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1830764> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
7. Ткаченко, А.В. Художественная керамика : практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»: форма обучения - очная и заочная; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041779> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
8. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграви : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

2.6. Оценочные материалы для подготовки и сдачи государственного экзамена Оценочные материалы для проведения государственного экзамена включает в себя:

- перечень компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и показатели уровня их сформированности;
- критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене и шкалы оценивания;
- теоретические вопросы государственного экзамена;
- типовые ситуационные и (или) практико-ориентированные задания (*или иные материалы*), необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене.

2.6.1. Критерии и шкалы оценивания в соответствии с перечнем компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и индикаторами их сформированности:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</i>
4 «хорошо»	<i>анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации в целом отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, не осуществляет поиск информации, не интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации, не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</i>

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости</i>

	корректирует способы решения задач
4 «хорошо»	<i>Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может определить круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; в целом оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, в целом планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, не предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; не оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, не планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, не выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</i>

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</i>
4 «хорошо»	<i>Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе в целом анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе не анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</i>

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на

государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>
4 «хорошо»	<i>Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; не в полном объеме представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не уверенно участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; не представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаяев и различий в проведении людей</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаяев и различий в проведении людей</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновать актуальность их использования; объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаяев и различий в проведении людей</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, не обосновывает актуальность их использования; не объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаяев и различий в проведении людей</i>

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</i>
4 «хорошо»	<i>Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей и определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, не определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</i>

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</i>
4 «хорошо»	<i>Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, не планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</i>

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), не выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; не предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</i>

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</i>
4 «хорошо»	<i>Владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, не планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</i>

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, не применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, не использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), не контролирует собственные экономические и финансовые риски.</i>

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планировать, организовывать и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы</i>

	<i>профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней не планирует, не организует и не проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</i>
--	--

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, знает правила и методики составления программ исследования</i>
4 «хорошо»	<i>Знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, знает правила и методики составления программ исследования</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, в целом знает правила и методики составления программ исследования</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не знает основы теории и истории искусства, не определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, не анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, не знает правила и методики составления программ исследования</i>

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; в научно-практических конференциях, владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач</i>
4 «хорошо»	<i>Осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, частично разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; не определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, не владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.</i>

ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках,</i>

	<i>конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, не демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</i>

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</i>
4 «хорошо»	<i>Определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не определяет и не учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</i>

ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.</i>
4 «хорошо»	<i>анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, в целом умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует и не систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, не умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.</i>

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует, не определяет и не понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</i>

ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами</i>
4 «хорошо»	<i>знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не знает теоретические основы изобразительного искусства; не способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; не знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; плохо владеет навыками работы художественными материалами</i>

ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании.

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой природы, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале</i>
4 «хорошо»	<i>Знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой природы, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой природы, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не знает основы пластической анатомии на примере классических</i>

	<i>образцов искусства и живой природы, не работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, не владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале</i>
--	--

ПК-3. Способен составлять технологические карты исполнения изделий

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими, умеет ставить перед собой творческие задачи, работает с различными материалами по видам декоративно-прикладного искусства, грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</i>
4 «хорошо»	<i>анализирует свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими, умеет ставить перед собой творческие задачи, работает с различными материалами по видам декоративно-прикладного искусства, оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими, в целом умеет ставить перед собой творческие задачи, работает с различными материалами по видам декоративно-прикладного искусства, оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими, не умеет ставить перед собой творческие задачи, работает с различными материалами по видам декоративно-прикладного искусства, грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</i>

ПК-4. Способен использовать современные компьютерные технологии, применяемые в проектировании изделий ДПИ

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике по ДПИ.</i>
4 «хорошо»	<i>Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике по ДПИ.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике по ДПИ.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, не применяет знания по компьютерным технологиям на практике, не знает характерные особенности современных технологий и не способен применить их на практике по ДПИ.</i>

ПК-5. Способен владеть знаниями в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует и применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует и применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует и применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда. характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике по ДПИ.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует и не применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</i>

## 2.6.2. Теоретические вопросы государственного экзамена (с аннотацией).

### **Модуль 1. Историко-искусствоведческий блок.**

1. Декоративно-прикладное искусство Древнего мира. Для прикладного искусства Древнего мира, в который входят как Древний Египет, так и государства Древнего Востока, от шумеров до персов, а также открытая Генрихом Шлиманом цивилизация средиземноморского острова Крит, характерны общие черты. Это простота геометрических форм художественных изделий и орнаментальных мотивов, их заполняющих. Это использование разнообразных, но тем не менее простых материалов. Самыми распространенными были глина, камень, дерево.
2. Происхождение и развитие керамики. Керамика известна с глубокой древности и является, возможно, первым созданным человеком материалом. Считалось, что возникновение керамики напрямую связано с переходом человека к оседлому образу жизни. Ещё недавно первые известные нам образцы керамики относились к эпохе верхнего палеолита.
3. Декоративно-прикладное искусство – традиции и современность. Реалии сегодняшней действительности показывают, а научные исследования многих ученых отмечают важность традиционных культур народов в век компьютеризации и новых технологий. Система обучения детей не только пользованию бытовыми вещами, но и непосредственное участие юных исследователей в создании и изготовлении элементов предметного мира совместно с взрослыми становится все актуальнее. Необходимо, чтобы такая созидательная деятельность вызывала у них чувство сопричастности в возникновении нового и значимого. Возможности декоративно-прикладного искусства в большом многообразии воспитательных потенциалов видов искусства огромны, в особенности на современном этапе и в этнорегионах.
4. Роль и место декоративно-прикладного искусства в системе культуры. Декоративно-прикладное искусство, есть часть народной культуры и считается одним из эффективных средств, для развития детей. Это общепризнанный факт. И в условиях роста национального самосознания общества, возрождения духовности, интерес к народной культуре как корневой системе, питающей современное воспитание подрастающих поколений и способствующий его духовному оздоровлению, представляется наиболее закономерным и правильным течением событий.
5. Декоративно-прикладное искусство России XI- XII вв. В эпоху, когда Киев был столицей Древнерусского государства в моде были литые серебряные перстни с орнаментом, витые браслеты из серебряной проволоки, стеклянные браслеты и, конечно же, бусы. Они были самые разнообразные: из цветного стекла, горного хрусталия, сердоликов и рубинов, крупных полых бусин из литого золота. К ним

- привешивались круглые или лунообразные бронзовые подвески (лунницы), украшенные тонким орнаментом.
6. Декоративно-прикладное искусство России XV- XVIII вв. При развитии ремесла и декоративно-прикладного искусства в России X-XVIII вв. богато декорировались самые разные изделия. Например, изделия из древесины делаются и резными, и крашенными; металл куется, чеканится, гравируется, эмалируется. Ткани красятся, расшиваются нитками, бисером, жемчугом и т. д. Городские древоделы X-XIII вв. располагают уже достаточно богатым набором инструментов: пилами, топорами, молотками, ножами, стамесками, сверлами, рубанками.
  7. Декоративно-прикладное искусство России XIX в. Появление и утверждение в искусстве России тенденций, общих со странами Западной Европы, вызывалось не какой-либо «отсталостью» художественных принципов и традиций русского искусства, как это трактовалось официальной эстетикой XVIII и XIX вв., а потребностью господствующих классов новой эпохи - эпохи феодального абсолютизма и крепостничества - выразить и закрепить в художественных формах идею своей руководящей социальной и культурной роли в жизни страны.
  8. Традиционные центры России по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства. В России в настоящее время действуют три центра искусства миниатюрной лаковой живописи: Палех, Мстёра и Холуй. Они прошли иной путь развития. До революции 1917 года это были крупные иконописные промыслы, мастера которых создавали иконописные мастерские по всей стране: в Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Саратове. Они расписывали церкви в России и посольские церкви за рубежом. Мстёра, Палех, Холуй до революции входили в состав Владимирской губернии, в советское время согласно новому административному делению Палех и Холуй оказались в Ивановской области, а Мстёра – во Владимирской. Все эти центры известны как старинные очаги иконописи.
  9. Декоративно-прикладное искусство как вид художественно-творческой деятельности. Декоративно-прикладное искусство – вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Этот собирательный термин условно объединяет два обширных вида искусства: декоративное и прикладное. Иногда эту широкую область вместе с дизайном именуют предметным творчеством. В отличие от произведений изобразительного, или изящного искусства, предназначенных для эстетического и художественного восприятия вне окружающей среды и поэтому относящихся к «чистому искусству», многочисленные произведения декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление (прикладное искусство) или служить украшением в широком смысле этого слова (декоративное искусство)
  10. Влияние стиля барокко на развитие декоративно-прикладного искусства. Эпоха барокко отмечена подъёмом монументального и декоративно-прикладного искусства. В интерьерах барочных зданий широко использовалась скульптура (Л. Бернини «Экстаз св. Терезы», Пьер Пюже «Милон Кротонский»), а также лепка и резьба. Достижению одной из главных задач эстетики барокко – созданию иллюзии пространства – способствовало широкое применение огромных зеркал, визуально расширявших пространство, и перспективная роспись потолка, часто изображавшее небо (плафонная живопись).
  11. Декоративно-прикладное искусство и стиль модерн. Модерн (от фр. moderne — современный) — художественное направление в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, распространённое в последних десятилетиях XIX — начале XX века (в основном до начала Первой мировой войны). Основная художественная идея, доминировавшая в этот период — преодоление эклектизма

предыдущего развития, поиск гармонии искусства и жизни в промышленную эпоху. Мастера модерна стремились сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека, реализовать идеи «преображения жизни средствами искусства». В этом они следовали традициям романтизма и символизма. Особенностями периода модерна являлись расцвет декоративно-прикладного искусства и возрастание интереса к новым технологиям.

12. Народное творчество – основа декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство и народное художественное творчество, выступая в качестве предмета изучения, являются результатом интеграции различных культурных смыслов, объективизированным переживанием различных эмоций и чувств человека. С позиций герменевтики особая роль применяемых в жизненной практике терминов в своеобразном «программировании» будущих человеческих поступков обусловливается тем, что и декоративно-прикладное искусство, и народное искусство всегда ставят «задачи на смысл».
13. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства. Видами декоративно-прикладного искусства принято называть разделы, которые проявляются в его специфических технологиях и функциях. Художественный текстиль, художественный металл, художественная обработка дерева, нетканые изделия (войлок, кожа) и др. связаны с материальными первоисточниками: волокном, металлом, деревом, кожей животного, шерстью и т. д. Подвидами этих разделов выступают формы ДПИ, связанные с технической и технологической спецификой изделия.
14. Место декоративно-прикладного искусства в синтезе с архитектурой. Синтез как художественная задача и как прикладная практика архитектуры и декоративно-прикладного искусства существовал всегда с момента возникновения потребности в нем. Декоративно-прикладное искусство - конкретная форма воплощения синтеза, искусство соразмерности, масштабное искусство. В нем присутствуют безусловные проектные мотивации творческого действия, установки на соразмерность с человеком, формы и визуальные эффекты зрительного, психологического воздействия и восприятия.
15. Влияние моды и стиля на создание предметов декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство достаточно часто зависит от влияния моды на культуру. Мода – это всего лишь периодически возникающие под влиянием инноваций и частичные изменения внешних форм культуры, происходящие под влиянием социальных факторов (экономических, социально-психологических, культурологических, нравственных и эстетических).

## **Модуль 2. Теоретико-методологический блок**

1. Декоративно-прикладное искусство. Основные понятия и определения. Декоративно-прикладное искусство – вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Этот собирательный термин условно объединяет два обширных вида искусства: декоративное и прикладное. Понятие «декоративно-прикладное искусство» следует отличать, с одной стороны, от технического и художественного ремесла, народных художественных промыслов (связанных с ручной обработкой материала – «рукоделием»), оформительского искусства (имеющего эстетический, но не художественный характер), а с другой стороны – от промышленного дизайна, изначально связанного с методикой проектирования и механическим воспроизведением изделий.
2. Национальные мотивы в керамических изделиях. Известными российскими промыслами являются Гжельская и Скопинская художественная керамика,

Семикаракорская, Балхарская керамика. Также известна Борисовская фабрика художественной керамики, Кисловодский фарфор, Томское экспериментальное производственное объединение художественных промыслов.

3. Основные закономерности и принципы формообразования предметов декоративно-прикладного искусства. Изделия без декора не всегда привлекают к себе такое внимание, как ярко расписанные, цветоносные или покрытые хитросплетениями порезок предметы быта. Рукотворная отстругированная поверхность изделий, простые лаконичные пропорции, обычные холстяные фактуры или силуэты керамических сосудов кажутся естественными, и не более. Вероятно поэтому художественное содержание изделий виделось преимущественно в украшении.
4. Характерные особенности керамики Гжели, Скопина, Балхара. Для скопинской керамики характерны сложные силуэты, обусловленные соединением форм посуды с фигурами реальных или сказочных существ. Отличие состояло в том, что сосуды изготавливали ручной лепкой как своеобразные скульптуры. По некоторым данным производство изделий из глины на территории Дагестана восходит ко времени неолита. Одни из самых ранних черепков, которые находят при археологических раскопках, датируются VI-V тысячелетиями до нашей эры. Подобные части керамических изделий имеют довольно аскетичные формы и не отличаются изяществом. Однако с течением времени гончарное дело совершенствуется. Более поздние черепки начинают проявлять тонкость изготовления и развитие художественного вкуса у народов, населявших эти края.
5. Основные виды работ по художественной керамике. Керамика (от греческого слова «керамос», что означает глина) – это изделия, которые производятся путем спекания глин и смесей глин с минеральными добавками. В результате термической обработки керамика приобретает свойства, определяющие широкое использование ее в самых различных отраслях народного хозяйства. По совокупности физико-химических, механических и художественно-эстетических свойств керамика среди известных материалов не имеет себе равных. Она используется в быту (посуда, фигурки из керамики, вазы, картины), применяется в строительстве, в искусстве. Можно выделить основные виды керамики: терракота, майолика, фаянс, фарфор.
6. Взаимосвязь формы и функции в изделиях декоративно-прикладного искусства. Между формой, материалом, цветом, орнаментом, утилитарной функцией изделия существует непосредственная связь. Каждый элемент призван усиливать художественные достоинства изделия. В истинных произведениях декоративно-прикладного искусства все эти составляющие размеренны, уравновешены в целостном художественном образе.
7. Орнамент в народном декоративно-прикладном искусстве. Орнамент – узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов. Орнамент является одним из средств оформления произведений декоративно-прикладного искусства.
8. Природные материалы в изделиях декоративно-прикладного искусства. С самого начала существования человечества человек неотделим от природы. Природа давала материал для жилья, одежды, продукты питания, определяла ритм человеческой жизни сменой дня и ночи, чередованием времен года. С древнейших времен человек использовал для своего обихода природные материалы: глину, дерево, кожу, кость, мех животных, солому, лозу, камень, раковины, перья птиц и т.п.
9. Масштаб, цвет и шрифтовое оформление художественного проекта по художественной керамике. Формообразование керамических изделий. Аналитическое рисование керамических форм – соединение простых композиционных частей (шар, цилиндр, куб, прямоугольник).
10. Эскиз, как средство определения основных параметров проектной идеи. Эскиз-идея – поиск основных контуров образа проектируемого объекта; фор-эскиз – это выражение первоначальных замыслов и углубленная эскизная разработка идеи объекта,

определение всех его параметров и деталей; рабочий эскиз – эскизная разработка состава проекта, эскизы проектных чертежей с размерами и другими подробностями; клаузура – вид учебных упражнений, имеющий признаки эскиза, с ограничением времени и места исполнения.

11. Центры глиняной игрушки России. Дошедшие до нашего времени центры по производству таких изделий в Дымково, Абашево, Каргополе, Филимоново, Скопине и др. Производство глиняной игрушки в России тесно связано с другими художественными ремеслами: гончарством, резьбой и росписью изделий из дерева, камня и металла, с искусством вышивки и создания кружев.
12. Закономерности проектирования из шамота с применением солей металлов.
13. Особенности проектирования архитектурной художественной керамики в интерьере и экsterьере. Керамика – это практичный материал, который поможет воплотить любые стилистические и функциональные идеи в интерьере. Благодаря богатству цветов и разнообразию форм керамические элементы подходят для декорирования любого пространства. Помимо традиционного применения на кухне или в ванной, керамика прекрасно смотрится в гостиной, спальне, кабинете и даже в прихожей.
14. Закономерности в проектировании майолики, с применением цветной глазури. Майолика — изделия, изготовленные из простых глин и покрытые непрозрачными белыми или цветными глазурями (эмалью). С расширением техники керамики к майолике стали относить и другие виды изделий, а именно:
  - изделия с белым черепком, покрытым цветными глазурями, такие изделия называются майолика;
  - изделия с цветным черепком, покрытым глиной другого цвета, и политые прозрачными белыми или цветными глазурями
  - мецца-майолика;
  - изделия, имеющие светлый цветной черепок, ничем не заликованный, и покрытые прозрачными цветными глазурями, эмалью или полуэмалью
  - майолика восстановительного огня.
15. Эргономические основы в проектировании посудной группы в керамике.

### **Модуль 3. Технолого-методологический блок**

1. Эргономика как основа проектирования в декоративно-прикладном искусстве. Эргономика (от греч. ergan – работа и nomos – закон) – научная дисциплина, которая изучает функциональные возможности человека в трудовых процессах, выявляет закономерности создания оптимальных условий для высокопроизводительного труда и обеспечения необходимых человеку удобств.
2. Экологические требования для изделий декоративно-прикладного искусства. Понятие «экология» объединяет в себе все типы взаимовлияния человека, окружающего мира, природы и традиционного прикладного искусства. Одной из задач экологии как междисциплинарной науки является установление взаимосвязей естественнонаучных, общехудожественных и профессиональных дисциплин как ведущего условия всестороннего развития творческой личности.
3. Основные виды, законы и закономерности проектирования изделий декоративно-прикладного искусства. Главными законами системы композиционных закономерностей в ДПИ являются законы традиции, целостности и тектоники. Определяющей чертой декоративно-прикладного искусства является наследие многовековых традиций. Именно традиция регулирует сложный процесс отбора, освоения, передачи и развития культурного опыта.
4. Этапы проектирования: постановка задачи, замысел, осуществление замысла в проекте. Выполнение курсового проекта по практикуму в ДПИ осуществляется в несколько этапов: 1) организационный (начальный) этап: выбор и обоснование темы курсового проекта, сбор информации, постановка целей и задач проектирования; 2)

этап планирования: формулировка конструкторско-технологической задачи по теме проекта; выдвижение технических и иных требований (критериев) к проектируемому объекту; составление плана работ по проектированию.

5. Конструкционные свойства материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве. Конструкционные материалы – материалы, из которых изготавливаются различные конструкции, детали машин, элементы сооружений, воспринимающих силовую нагрузку. Определяющими параметрами таких материалов являются механические свойства, что отличает их от других технических материалов (оптических, изоляционных, смазочных, лакокрасочных, декоративных, абразивных и др.).
6. Виды художественной обработки металлов. Основные виды – ковка, чеканка, литьё, филигрань, эмаль и гравировка, широко представлены в российских промыслах.
7. Виды художественной обработки древесины. Основные виды резьбы: – плосковыемчатая или углубленная; – плоскорельефная; – рельефная; – прорезная или ажурная; – скульптурная или объемная; – домовая (корабельная).
8. Технология художественной эмали. Эмаль – тонкое стекловидное покрытие на поверхности металла, получаемое высокотемпературной обработкой.
9. Стадии художественного процесса по инкрустированию металлом по дереву. Эскизирование. Врезание канавок. Вколачивание металлических контурных элементов орнамента. Вколачивание металлических внутренних элементов орнамента. Прозрачная отделка.
10. Стадии художественного процесса выполнения художественной чеканки. Эскизирование. Опускание фона орнамента. Работа с чеканами – лощатниками, пурошниками, бобошниками. Проработка рельефа. Отжиг работы. Прозрачная отделка.
11. Свойства текстильных материалов. Свойства тканей характеризуют способность текстильных материалов долго не изнашиваться, сохранять вид. К ним относятся: износостойкость – способность материала противостоять воздействию трения, кручения, света, влаги, температуры, микроорганизмов, моли; стойкость к усадке (изменению размеров).
12. Стадии художественного процесса по изготовлению войлочных ковров. Производство войлока – это сложный процесс, требующий определенных навыков. Он состоит из нескольких этапов: заготовка шерсти, раскладка ее на циновке, впрыскивание горячей воды, утрамбовка, получение готового войлока.
13. Основные виды ювелирной филиграни. Филигрань (итал. filigrana, из лат. filum «нить» + granum «зерно») – ювелирная техника, использующая ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной и т. д. проволоки, также изделия, выполненные в такой технике (см. также скань). Филигрань бывает напайная, ажурная и объемная.
14. Стадии художественного процесса выполнения художественной ковки. Технологии ковки: нагрев металлического сырья; увеличение толщины металла и высадка; протяжка или вытяжка; гибка металла; пробивка и рубка; скручивание и торсирование; скругление граней и оформление уступов; создание декоративных элементов; создание рельефов, рисунков.
15. Стадии художественного процесса трехгранно-выемчатой резьбы по дереву. Трехгранно-выемчатая резьба: различные элементы трехгранно-выемчатой резьбы (квадраты; треугольники; витейка; звездочки; змейка; елочки; чешуйки; розетки). Последовательность выполнения одного из элементов резьбы (а – разметка; б – накалывание; в – подрезка).

2.6.3. Типовые ситуационные и (или) практико-ориентированные задания (*или иные материалы*), необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.

1. Разработать и выполнить композицию в технике художественной чеканки.
2. Разработать и выполнить композицию в технике инкрустации металлом по дереву.
3. Разработать и выполнить работу в технике художественной эмали.
4. Разработать и выполнить работу по художественной резьбе по дереву в технике трёхгранно-выемчатой резьбы.
5. Разработать и выполнить работу по изготовлению войлока.
6. Разработать и выполнить работу по художественной ковке.

2.6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене.

Форма листа оценки, используемого председателем и членами ГЭК для оценивания сформированности компетенций на государственном экзамене.

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Код проверяемой компетенции (с учетом установленных для проверки в ходе ГЭ индикаторов)	Оценка сформированности компетенции 2 – «неудовлетв.» 3 – «удовлетв.» 4 – «хорошо» 5 – «отлично»	Итоговая оценка на государст- венном экзамене (среднее значение)
---	--------------------	----------	--	--	--

*пример внесения в информацию таблицу*

1	<i>Петров А.С.</i>	15	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.4	5 – «отлично»	5 – «отлично»
			УК-2.1, УК-2.3	4 – «хорошо»	
			ОПК-2.3, ОПК-2.4	5 – «отлично»	
			ОПК-5.1, ОПК-5.3	4 – «хорошо»	
			ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	5 – «отлично»	
2					
3					
...					

### **3. Требования к выпускной квалификационной работе**

3.1. По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

В ходе защиты ВКР проверяются уровень сформированности у выпускника всех установленных данной ОПОП бакалавриата результатов освоения программы, перечисленных в пунктах 1.3.3.1 и 1.3.3.2:

- универсальных (УК) и общепрофессиональных компетенций (ОПК) - в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриата по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;

- профессиональных компетенций (ПК) - на основе требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

Код и наименование компетенции	Коды установленных индикаторов сформированности компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями</p> <p>УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи</p> <p>УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними</p> <p>УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> <p>УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p>УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК.Б-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК.Б-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</p> <p>УК.Б-3.3 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей</p> <p>УК.Б-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат</p>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p>

	<p>УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный</p> <p>УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России</p> <p>УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения</p> <p>УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия</p>
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</p> <p>УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности</p>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК.Б-7.1 выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p> <p>УК.Б-7.2 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p> <p>УК.Б-7.3 соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях в профессиональной деятельности</p>
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>УК.Б-8.1 анализирует факторы вредного влияния среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)</p> <p>УК.Б-8.2 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</p> <p>УК.Б-8.3 разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях</p>
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>УК.Б-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>УК.Б-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</p> <p>УК.Б-9.3. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах</p>
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические	УК.Б-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике

решения в различных областях жизнедеятельности	УК.Б-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК.Б-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК.Б-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе УК.Б-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства пределенного исторического периода
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК.Б-2.1. Знает правила и методики составления программ исследования ОПК.Б-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях ОПК.Б-2.3. Владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания,	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений, при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов.

проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК.Б-5.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. ОПК.Б-5.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК.Б-5.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	ОПК.Б-6.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК.Б-6.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. ОПК.Б-6.3. Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК.Б-7.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. ОПК.Б-7.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации. ОПК.Б-7.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8. Способен разрабатывать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач	ОПК.Б-8.1. Применяет методы разработки оригинальных алгоритмов и программных продуктов с использованием современных технологий. ОПК.Б-8.2. Выбирает современные интеллектуальные технологии для решения профессиональных задач.
ОПК-9. Способен разрабатывать и модернизировать программное и аппаратное обеспечение информационных и	ОПК.Б-9.1. Применяет методы разработки алгоритмов и программного обеспечения в рамках систем искусственного интеллекта. ОПК.Б-9.2. Исследует постановки со временных проблем математики, физики, экономики и применяет программное обеспечение информационных технологий.

автоматизированных комплексов	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>	
ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.
ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой природы ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики ПК.Б-2.3. Владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>	
ПК-3. Способен составлять технологические карты исполнения изделий	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи. ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.
ПК-4. Способен использовать современные компьютерные технологии, применяемые в проектировании изделий ДПИ	ПК.Б-4.1. Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ. ПК.Б-4.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике. ПК.Б-4.3. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии.
ПК-5. Способен владеть знаниями в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.	ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда. ПК.Б-5.2. Применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда. ПК.Б-5.3. Использует знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.

3.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ и порядок утверждения тем.

1. Комплект керамических игрушек "Сыбызгы"
2. Декоративный столик в технике художественной ковки.
3. Декоративные керамические светильники на тему: «Времена года».
4. Набор ювелирных изделий "Сувенир".
5. «Нартский Эпос», триптих в технике художественной чеканки.
6. Авторская одежда с элементами керамического декора.
7. Коллекция игрушек в технике художественной резьбы по дереву.
8. Разработка коллекции керамической куклы «Гошаях бийче».
9. Керамическая декоративная ваза (роспись, эмаль).
10. Декоративное панно в технике художественной насечки.
11. Декоративная композиция на тему народного праздника в технике художественной чеканки.
12. Декоративное блюдо в технике резьбы по дереву.
13. Разработка коллекции авторских керамических сувениров «Курорты Карачаево-Черкесии».
14. Серия авторских кукол по мотивам национального костюма.
15. Декоративные вазы для общественного интерьера (древесина, керамика).

Тематику выпускных работ разрабатывает выпускающая кафедра – кафедра ДПИ и дизайна. Тематика выпускных работ, предлагаемая выпускникам, формируется кафедрой в соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности, в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификации, с учетом вида, жанра и материала, в котором

будет выполняться выпускная работа. Кроме того, студентам предоставляется право самим предлагать темы с последующим утверждением их на заседаниях кафедр. Тематика выпускных работ должна ежегодно обновляться, быть актуальной, отражать современное состояние и перспективы развития декоративно-прикладного искусства, и соответствовать социальному заказу общества. Количество предлагаемых студентам тем ВКР должно составлять не менее 150% от числа студентов данного года обучения. Тематика выпускных работ разрабатывается кафедрой в соответствии с задачами профессиональной подготовки не позднее, чем за 10 месяцев до начала защиты выпускной квалификационной работы.

Студенту в конце третьего учебного года бакалавриата предоставляется право выбора темы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Темы выпускных квалификационных работ и кандидатуры научных руководителей обязательно обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры по заявлению студента и с согласия руководителей, а затем на совете института. Согласованные с обучающимися и научными руководителями темы фиксируются в индивидуальном плане научно-исследовательской работы в течение седьмого семестра обучения (не позднее 25 ноября). В тех случаях, когда работа носит междисциплинарный характер, помимо научного руководителя могут быть назначены научные консультанты.

Тема ВКР может корректироваться в ходе реализации плана научно-исследовательской работы и окончательно должна быть сформулирована обучающимися не позднее, чем за шесть месяцев до даты начала ГИА. На основании заявлений обучающихся дирекцией ИКИ подготавливается проект приказа об утверждении тем ВКР и назначении руководителей, который направляется на подпись ректору. В проекте приказа указывается фамилия, имя, отчество руководителя ВКР, должность, ученая степень и (или) звание, принадлежность к кафедре, тема ВКР и фамилия, имя, отчество обучающегося. Копии приказов об утверждении тем и руководителей ВКР предоставляются в государственную экзаменационную комиссию.

Все изменения в утвержденных темах и руководстве ВКР производятся приказом ректора или иного уполномоченного им должностного лица по представлению директора ИКИ. Изменение и (или) уточнение темы ВКР возможно не позднее, чем за два-три месяца до предполагаемой даты защиты ВКР.

### 3.3. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Содержание выпускной квалификационной работы бакалавра может быть посвящено решению задач теоретического, методического, проектировочного, опытно-экспериментального, учебно-методического характера. Она предназначена для выявления подготовленности выпускника к продолжению образования по образовательно-профессиональной программе следующей ступени (магистратуре) и выполнению профессиональных задач на уровне требований Федерального государственного образовательного стандарта. Выпускная квалификационная работа бакалавра может основываться на обобщении курсовых работ (проектов), выполненных студентом и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения, исследований, предпринятых в студенческих научных кружках, конференциях, а также материалы, собранные и экспериментально апробированные во время производственной и преддипломной практик. Материал, включаемый в ВКР, должен быть самостоятельно собран, обработан и систематизирован.

**Практическая** (проектировочная, художественная) часть ВКР бакалавра представляется в виде произведений декоративно-прикладного искусства, баннеров, чертежей, схем, графиков, диаграмм, компьютерных презентаций и т.п. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой ВКР бакалавра.

Выпускная квалификационная работа бакалавра может быть частью будущей магистерской диссертации.

**Пояснительная записка** представляющей выпускной квалификационной работы бакалавра включает в себя:

- титульный лист (содержит название вуза, института и кафедры, фамилию и инициалы студента - автора исследования, тему ВКР, код и направление подготовки, направленность (профиль), должность, ученые степень и звание, фамилию, инициалы, научного руководителя работы и рецензента, ученые степень и звание, фамилию, инициалы заведующего кафедрой, год написания работы) (Приложение № 1).
- введение, с обоснованием актуальности темы ВКР, научной новизны предлагаемого исследовательского подхода, формулировкой цели и задачи исследования, его объекта и предмета, с обзором источников и определением степени изученности темы и описанием практической значимости выпускной квалификационной работы.
- основную часть составляют, как правило, 2-4 главы, которые разбиваются на параграфы (структура и последовательность параграфов определяется поставленными в ВКР исследовательскими задачами);
- заключение, подводящее итоги и формулирующие выводы исследования (заключение должно соответствовать поставленным во введении цели и задачам, а также может включать рекомендации по развитию научных исследований в соответствующей области и практической реализации результатов ВКР;
- список источников и литературы с материалами, которые были непосредственно использованы при подготовке ВКР;
- графические, иллюстративные, статистические и документальные материалы размещаются на баннерах и в приложении к пояснительной записке.

Примерный объем пояснительной записи ВКР без приложения составляет 45-60 страниц.

Формат текста работы, оформление ссылок на литературу и источники, список использованных источников и литературы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к печатным научным работам (Приложение № 2).

### 3.4. Порядок выполнения и представления в экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы

После завершения подготовки обучающимся ВКР научный руководитель ВКР составляет письменный отзыв (Приложение № 4). В отзыве научного руководителя дается оценка основных особенностей ВКР, процесса ее написания и апробации, раскрываются мотивы выбора темы исследования, характеризуются способности выпускника к самостоятельному научному творчеству, дается общая оценка решения поставленных цели и задач исследования, указывается уровень оригинальности текста ВКР. Завершается отзыв общей оценкой ВКР (уровень соответствия ВКР предъявляемым требованиям, рекомендована или не рекомендована работа к защите). Отзыв научного руководителя не должен содержать указаний или рекомендаций ГЭК по оцениванию ВКР по четырехбалльной шкале.

Для проведения рецензирования ВКР направляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками той же кафедры, на которой выполнялась ВКР. Рецензенты могут быть работниками другого учебного структурного подразделения КЧГУ (другой кафедры в рамках одного структурного подразделения), другой организации, имеющими ученую степень и/или ученое звание. Состав рецензентов утверждается приказом по КЧГУ.

Рецензия на выпускную квалификационную работу бакалавра должна содержать оценку актуальности и научной новизны предложенной темы ВКР, теоретико-методологического уровня, презентативности источников базы, структуры и логичности изложения, обоснованности выводов с указанием недочетов и замечаний (Приложение № 5).

Рецензент может сформулировать вопросы, на которые обучающийся должен дать ответы в ходе защиты. Завершается рецензия общей оценкой ВКР (уровень соответствия ВКР предъявляемым требованиям, рекомендована или не рекомендована работа к защите, а также рекомендуемая рецензентом оценка ВКР по четырехбалльной шкале).

Не позднее, чем за пять календарных дней до защиты ВКР научный руководитель обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией. Получение отрицательного отзыва или рецензии не является препятствием к представлению ВКР к процедуре защиты.

Выпускающая кафедра обеспечивает проверку завершенного текста пояснительной записки ВКР на объем заимствований через официальный сервер, размещенный на Интернет-портале КЧГУ не позднее, чем за семь рабочих дней до процедуры защиты ВКР. Информация об объеме заимствований указывается в справке, подписанной ответственным за проверку работ на заимствования, и вкладывается в пояснительную записку ВКР.

Отпечатанный и переплетенный текст пояснительной записки ВКР с приложением отзыва научного руководителя, рецензии, справки о результатах проверки текста ВКР на объем заимствований, направляется в ГЭК не позднее, чем за два календарных дня до защиты.

### 3.5. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Порядок создания и работы ГЭК определяется вузовским Положением о государственной итоговой аттестации выпускников.

Открытая защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с расписанием работы ГЭК, которое должно быть доведено до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала защиты выпускных работ. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава (присутствие председателя ГЭК или его заместителя обязательно), научного руководителя, рецензента (при возможности), а также всех желающих.

Председатель ГЭК после открытия заседания объявляет о защите ВКР, указывает название работы, фамилии научного руководителя и рецензента, и предоставляет слово студенту. Студент делает краткое сообщение продолжительностью до 20 минут для бакалавра, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, результаты исследования и выводы, обосновывает практическую значимость работы. По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задаваться как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем заслушивают выступления научного руководителя работы и рецензента (при их отсутствии зачитывают отзыв и рецензию). После их выступлений выпускнику (соискателю) дается время для ответов на замечания, приведенные в рецензии, а также сделанные в ходе защиты членами ГЭК.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы бакалавра – 45 минут. Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии.

Научный руководитель и рецензент пользуются правом совещательного голоса. При равном числе голосов мнение председателя является решающим. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

Государственная экзаменационная комиссия решает также вопрос о рекомендации полученных в ходе выполнения ВКР материалов к практическому использованию и выносит решение о целесообразности продолжения обучения в магистратуре.

### 3.6. Оценочные материалы для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы

Оценочные материалы для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы включает в себя:

- перечень компетенций, проверяемых в ходе защиты выпускной квалификационной работы, и показатели уровня их сформированности;
- критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы и шкалы оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при проведении процедуры защиты ВКР.

**3.6.1. Критерии и шкалы оценивания в соответствии с перечнем компетенций, проверяемых в ходе защиты ВКР, и индикаторами их сформированности:**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</i>
4 «хорошо»	<i>анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации в целом отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями, не осуществляет поиск информации, не интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов, при обработке информации, не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</i>

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</i>

4 «хорошо»	<i>Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может определять круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; в целом оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, в целом планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними, не предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; не оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, не планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм, не выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</i>

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</i>
4 «хорошо»	<i>Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе в целом анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе не анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников</i>

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>
4 «хорошо»	<i>Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; не в полном объеме представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не уверенно участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не может устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии; не представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, не участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</i>

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаяев и различий в проведении людей</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаяев и различий в проведении людей</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновать актуальность их использования; объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаяев и различий в проведении людей</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, не обосновывает актуальность их использования; не объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаяев и различий в проведении людей</i>

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</i>
4 «хорошо»	<i>Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей и определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, не определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста</i>

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</i>
4 «хорошо»	<i>Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности, не планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</i>

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе

при возникновении чрезвычайных ситуаций

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), не выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; не предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</i>

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</i>
4 «хорошо»	<i>Владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не владеет знаниями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, не планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</i>

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике, не применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, не использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), не контролирует собственные экономические и финансовые риски.</i>

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней не планирует, не организует и не проводит мероприятия, обеспечивающие</i>

	<i>формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</i>
--	--

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, знает правила и методики составления программ исследования</i>
4 «хорошо»	<i>Знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, знает правила и методики составления программ исследования</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом знает основы теории и истории искусства, определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, в целом знает правила и методики составления программ исследования</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не знает основы теории и истории искусства, не определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, не анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода, не знает правила и методики составления программ исследования</i>

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; в научно-практических конференциях, владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач</i>
4 «хорошо»	<i>Осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, частично разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся</i>

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом

подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; не определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, не владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики.</i>

ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения, не демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках,</i>

	конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
--	---

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</i>
4 «хорошо»	<i>Определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом определяет и учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не определяет и не учитывает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</i>

ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.</i>
4 «хорошо»	<i>анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом может анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, в целом умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует и не систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, не умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса.</i>

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Оценка	Характеристика сформированности компетенций
--------	---

<b>(с учетом индикаторов)</b>	
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует, определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует, не определяет и не понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</i>

ПК-1. Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами</i>
4 «хорошо»	<i>знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не знает теоретические основы изобразительного искусства; не способен компетентно представлять теоретические знания предметной области; не знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; плохо владеет навыками работы художественными материалами</i>

ПК-2. Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании.

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой природы, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале</i>
4 «хорошо»	<i>Знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой природы, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой природы, работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не знает основы пластической анатомии на примере классических образцов искусства и живой природы, не работает в различных пластических материалах с учетом их специфики, не владеет методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале</i>

ПК-3. Способен составлять технологические карты исполнения изделий

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими, умеет ставить перед собой творческие задачи, работает с различными материалами по видам декоративно-прикладного искусства, грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</i>
4 «хорошо»	<i>анализирует свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими, умеет ставить перед собой творческие задачи, работает с различными материалами по видам декоративно-прикладного искусства, оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими, в целом умеет ставить перед собой творческие задачи, работает с различными материалами по видам декоративно-прикладного искусства, оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими, не умеет ставить перед собой творческие задачи, работает с различными материалами по видам декоративно-прикладного искусства, грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</i>

ПК-4. Способен использовать современные компьютерные технологии, применяемые в проектировании изделий ДПИ

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике по ДПИ.</i>
4 «хорошо»	<i>Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике по ДПИ.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>В целом демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, применяет знания по компьютерным технологиям на практике, знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике по ДПИ.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не демонстрирует знание основ компьютерных графических программ, не применяет знания по компьютерным технологиям на практике, не знает характерные особенности современных технологий и не способен применить их на практике по ДПИ.</i>

ПК-5. Способен владеть знаниями в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует и применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует и применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</i>

3 «удовлетворительно»	<i>В целом анализирует и применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда. характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике по ДПИ.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует и не применяет знания в области методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</i>

3.6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при проведении процедуры защиты ВКР

**Примерная форма** листа оценки, используемого председателем и членами ГЭК для оценивания сформированности компетенций при проведении процедуры защиты ВКР

№	Ф.И.О. студента	Тема ВКР	Номер проверяемой компетенции (с учетом установленных для проверки в ходе защиты ВКР индикаторов)	Оценка	Итоговая оценка на защите ВКР (среднее значение)
<i>пример внесения в информацию таблицу</i>					
1	<i>Иванов И.И.</i>	<i>Методические аспекты изучения вероятностно-статистического материала в школе</i>	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3		<i>5 – «отлично»</i>
			УК-2.1, УК-2.2		
			ОПК-2.1, ОПК-2.4		
			ОПК-5.1, ОПК-5.2		
			ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4		
2	<i>...</i>				

#### **4. Порядок подачи апелляции**

Процедура рассмотрения апелляции Обучающийся имеет право оспорить результаты государственного экзамена и защиты ВКР в апелляционной комиссии, подав письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения защиты и оценки ВКР, не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее половины ее состава. Решение апелляционной комиссии, оформленное протоколом, доводится до сведения подавшего апелляцию обучающегося в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

#### **5. Список литературы, необходимой для подготовки к защите выпускной квалификационной работы**

- Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-575-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961488> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 272 с. - ISBN 978 -5-691-01531-1. -

- Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046338> (дата обращения: 05.05.2021)
3. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 96 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-634-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209846> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
  4. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
  5. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е.А. Носова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 131 с. - ISBN 978-5-8154-0452-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041199> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
  6. Технология художественной обработки материалов : учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева [и др.] ; под общ. ред. И. А. Капошко. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2021. - 500 с. - ISBN 978-5-7638-4139-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1830764> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
  7. Ткаченко, А.В. Художественная керамика : практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»: форма обучения - очная и заочная; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041779> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
  8. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграви : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

## **6. Особенности защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - лица (обучающиеся с ОВЗ) создаются материально-технические условия для доступа в помещения университета, нахождение в которых необходимо указанным обучающимся для прохождения государственной итоговой аттестации, комфортного и безопасного пребывания в университете в период защиты ВКР. Обучающимся с ОВЗ предоставляется возможность пользования необходимыми техническими средствами с учетом из индивидуальных особенностей во время защиты ВКР. Продолжительность защиты ВКР для указанных лиц может быть увеличена по отношению к установленной

продолжительности не более чем на 15 минут по письменному заявлению обучающегося. Обучающийся с ОВЗ не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в университете). В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации. В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ. Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права. В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства: – Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития). – Принцип вариативной развивающей среды, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

## **7. Требования к условиям реализации рабочей программы практики**

### **7.1. Общесистемные требования**

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2025 / 2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249-эбс от 14 мая 2025 г.	до 14.05.2026 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г.	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025 / 2026 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015 г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://lib.kchgu.ru/">https://lib.kchgu.ru/</a>	Бессрочный
2025 / 2026 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016 г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

## **7.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики**

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала. В соответствии с содержанием лекционных, практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам. Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Реализация государственной итоговой аттестации обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. (Указывается необходимое для проведения практики материально-техническое обеспечение. Например, лаборатории, специально оборудованные кабинеты, производственное (научно-исследовательское) оборудование, измерительные и вычислительные комплексы, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

### ***7.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

При проведении проектно-технологической практики используется следующее программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security.Договор №037940000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025 по 07.03.2027г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### ***8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## **8.Лист регистрации изменений**

В рабочей программе внесены следующие изменения:

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения</b>	<b>Дата введения изменений</b>

## **Приложения**

*Приложение № 1  
к Программе ГИА*

*Титульный лист пояснительной записи ВКР бакалавра*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева»**

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ  
Кафедра ДПИ и дизайна

**Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе на тему:**

**«Декоративное панно «Вдохновение» (художественная чеканка)».**

Направление подготовки – 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы  
направленность (профиль): «Общий профиль»

Автор:

студент 4 курса

.....

Работа допущена к защите

«.....» ..... 202... г.

И.о. завкафедрой ДПИ и дизайна,  
к.п.н., доцент Эсеккуев К.В.

.....

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук,  
доцент

.....

Дата защиты «.....» июня 202.. г.

Оценка \_\_\_\_\_

Рецензент:

кандидат педагогических наук,  
доцент

.....

Карачаевск, 2025

*Приложение № 2*  
к Программе ГИА  
*Требования к оформлению пояснительной записки ВКР*

## **Требования к оформлению выпускной квалификационной работы**

### *Стилистические требования к научному тексту*

1 Научный текст должен обладать структурной и содержательной целостностью, опираться на взаимосвязь гипотетических предположений, аргументированных умозаключений и доказательных выводов. Повествовательный и описательный материал должен быть использован только в контексте проблемно-аналитической структуры текста и в соответствии с решаемыми исследовательскими задачами. Все смысловые блоки текста должны быть соединены логическими переходами, крупные содержательные блоки завершаться резюмирующими суждениями, а параграфы и главы – промежуточными и итоговыми выводами.

2 Построение научного текста как системы умозаключений предполагает широкое применение вводных слов и словосочетаний, выражающих отношение между частями высказывания («как следствие», «таким образом», «очевидно», «тем не менее», «показательно», «хотя», «впрочем» и т.п.), союзных предложений (главным образом, сложноподчиненных), а также осложнение предложений причастными и деепричастными оборотами. Однако, важно помнить, что нарочитое синтаксическое усложнение текста является недостатком работы (поэтому при редактировании необходимо разбивать союзные предложения на простые, если при этом не страдает смысловая нагрузка).

3 Стилистика научного текста подразумевает минимизацию субъективной авторской риторики, в том числе отказ от применения особых средств выразительности, иронии и метафор, вопросительных и восклицательных предложений, риторических вопросов, резких смен темпа изложения. Недопустим «разговорный стиль» с характерными для него отрывистыми репликами и эмоционально-экспрессивной окраской. Для подчеркивания объективности манеры изложения широко используются пассивные (страдательные) конструкции («Существует несколько типов...», «Одной из важнейших проблем является...», «В течение этого периода наблюдалось...», «Можно согласиться с точкой зрения...» и т.п.). По той же причине в научном тексте вместо авторского «Я» используется местоимение «Мы», а вместо слов «с моей точки зрения» пишется «с нашей точки зрения». В то же время в научном тексте вполне возможно использование модальных слов, которые подчеркивают личную уверенность автора в реальности или значимости суждения («безусловно», «конечно», «несомненно», «разумеется» и т.п.). Нежелательно использование модальных слов, выражающих вероятность сообщаемого («возможно», «по-видимому», «кажется», «наверное»).

4 Никакая внутренняя рубрикация в итоговом варианте текста не допускается. Как правило, не применяется и функция «список» (если в тексте приводится перечень чего-либо, то он оформляется как перечисление через запятую или точку с запятой). Не рекомендуется широко использовать выделение «ударных» слов или фраз курсивом (применение такого приема возможно только в тех случаях, когда это принципиально важно, причем, если автор выделяет часть текста курсивом, то после этого фрагмента в квадратных скобках пишется [курсив – Ф.И.], с указанием инициалов автора).

5 Все вводимые в текст понятия и специфические термины должны быть раскрыты (при необходимости – с указанием их этимологии), а все упомянутые персонажи указаны с краткой «идентифицирующей» характеристикой (например, не «по мнению Ю. Хабермаса...», а «по мнению немецкого философа и социолога Ю. Хабермаса...»).

6 Любые компоненты заимствованного текста должны быть оформлены как цитаты со ссылками на полиграфические издания, электронные документы или архивные материалы. Заимствованный текст (данные источников, «авторитетные» цитаты научных

трудов) рекомендуется использовать в качестве подтверждения значимых тезисов и концептуальных положений работы. Помимо прямого цитирования для этого могут быть использованы и «отправные» (справочные) ссылки. Следует избегать включения в текст слишком объемных цитат, а также цитирования несколько раз подряд одного и того же источника или научного труда. При составлении промежуточных и итоговых выводов нецелесообразно использовать цитаты, подчеркивая авторский характер этого текста.

#### *Технические требования к оформлению текста работы*

1. Компьютерный набор текста осуществляется в Microsoft Office шрифтом Times New Roman Суг, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Текст, включая

сноски, форматируется «по ширине» (все заголовки – по центру). Поля страницы: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см, правое – 1 см. Отступ – 1,25 см.

2 Все страницы работы нумеруются. Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу верхнего или нижнего поля страницы.

3 Титульный лист оформляется строго в соответствии с утвержденным образцом (Приложение № 1).

4 На второй странице работы приводится оглавление, где указываются заголовки разделов текста (введение, названия глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, приложение) и страницы, с которых эти разделы начинаются (только цифрой, без слова «стр»/«страница»). Внутренние подразделы введения в оглавлении не указываются. Названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами. Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими. Если не используется символ §, то оформляется двойная нумерация параграфов (номер главы, точка, номер параграфа).

5 Введение, каждая из глав, заключение, список источников и литературы, каждое из приложений должны начинаться с новой страницы (при компьютерном наборе текста для этого рекомендуется использовать функцию «Добавить разрыв страницы»). Параграфы продолжают текст после трех строк пробела.

6 Заголовки «Оглавление», «Введение», названия глав, «Список источников и литературы», «Приложение» могут печататься прописными (заглавными) буквами. Названия параграфов и отдельных приложений печатаются строчными буквами. Все заголовки располагаются по центру страницы и выделяются полужирным шрифтом. Точка в конце заголовка не ставится.

7 В тексте допускаются только общепринятые сокращения (например, «гг.» вместо «годы», «вв.» вместо «веков»). Обозначение кавычек («...»), оформление нумерованных и маркированных списков должно быть единообразным по всему тексту работы. Не рекомендуется широко использовать в тексте подчеркивания и курсив.

8 Знаки тире (–) и дефиса (-) не являются взаимозаменяемыми и должны использоваться в соответствии с правилами орфографии: дефис (короткая черта) используется только как знак, разделяющий части одного слова, и пишется слитно (например, «социал-демократия»); тире используется между словами и раздельно с ними. На клавиатуре знака тире нет, его следует вводить сочетанием клавиш «ctrl» и «минус» с правой панели клавиатуры (либо через функцию «вставка»). Знаком «длинное тире» (—) применяется при полиграфическом издании и в рукописи его использовать не следует.

9. Указание фамилии и инициалов (И. И. Иванов), указание нумерации (№ 234), процентов (20 %), даты (2010 г.) должны быть расположены без разрыва (чтобы избежать ситуации, при которой инициалы останутся на одной строке, а фамилия будет перенесена на другую). При компьютерном наборе текста для этого используется не «Пробел», а одновременное «ctrl+shift+Пробел». Пробел между именем и отчеством в инициалах не

обязателен (ГОСТ не дает однозначное указание по этому поводу), но необходимо соблюдать единообразие в оформлении этого компонента. Точно также не обязательно отделять пробелом значок %. 10. Все фрагменты заимствованного текста в обязательном порядке оформляются кавычками как цитаты и сопровождаются сносками, включая указание цитируемой страницы (страница не указывается только для цитируемых электронных документов). Номера сноски в тексте необходимо ставить перед знаками препинания (в конце предложения – перед точкой, а в середине – перед запятой). При оформлении ссылок необходимо строго соблюдать правила библиографического описания.

11 Все материалы, которые были использованы в работе в качестве цитат и отправных (справочных) ссылок, включаются в состав списка источников и литературы. Этот список не выполняет функцию библиографии, и поэтому в нем не могут быть указаны не использованные автором материалы. Каждый использованный источник информации оформляется в списке отдельно (например, указывается не сборник статей в целом, а каждая из использованных статей; не сборник документов, а каждый документ отдельно; исключение составляет только историографическое указание или справочная ссылка на подобные собрания). В отличие от оформления ссылок в тексте работы, в итоговом списке в описании каждого полиграфического издания приводится общее количество страниц (либо номера страниц, на которых располагается указанный документ или статья в сборнике).

12 Список источников и литературы составляется в виде двух перечней по алфавиту со сквозной (единой) нумерацией арабскими цифрами. Подзаголовки «Источники» и «Научная литература» располагаются по центру, не нумеруются и выделяются полужирным курсивом. Возможно введение в состав списка и дополнительных подзаголовков (например, показывающих типологию использованных источников), которые выделяются обычным курсивом. При форматировании перечня через функцию «список» необходимо использовать одинаковый размер отступа.

13 Иллюстративный, графический, картографический материал располагается только в приложениях. После общего заголовка «Приложение» каждый объект оформляется в качестве отдельного приложения с указанием номера приложения («Приложение № 1» и т.д., располагается по левому краю, выделяется курсивом) и названия объекта (располагается по центру, выделяется полужирным шрифтом). Заимствованные объекты должны сопровождаться ссылками. При авторском выполнении делается ссылка на источник цифровых данных («Составлено по ...»).

14 Текст работы печатается на одной стороне стандартной белой бумаги формата А-4. Завершенная работа сдается в переплетенном виде.

## ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЙ

### Книги

При ссылке на книгу с одним автором:

1. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.

2. Живопись: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.П. Бесчастнов и др. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 223 с., ил.

Если у книги более одного автора, то перед называнием книги вносится только первый, остальные – после названия книги и косой линии:

1. Иванова, О.В. Акварель: практические советы / О.В. Иванова, Е. Аллахвердова. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 93 с.

2. Паранюшкин, Р.В. Цветоведение для художников: колористика / Р.В. Паранюшкин, Г.Н. Хандова. – Ростов н /Д: Феникс, 2007. – 96 с.: ил.

Если книга многотомная или в нескольких выпусках – указывается количество томов или выпусков номер используемого тома или выпуска книги:

1. Школа изобразительного искусства: В 10-ти вып. Вып. 4 / Акад. Художеств СССР; Б.В. Иогансон и др. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изобраз. искусство, 1993. – 208 с.: ил.

Научные статьи, опубликованные в сборниках

Журнальные статьи

1. Кибрик, Е.А. Обыкновенные законы композиции в изобразительном искусстве / Е.А. Кибрик // Проблемы композиции. – М.: Искусство, 2000. – 292 с.

*Приложение № 3*  
к Программе ГИА  
*Заявление на утверждение темы и руководителя ВКР*

Директору Института культуры и искусств

от обучающегося \_\_ курса  
по образовательной программе высшего образования:

(наименование направления и направленности ОПОП)  
Института культуры и искусств  
формы обучения: \_\_\_\_\_

ФИО

Заявление

Прошу утвердить мне тему выпускной квалификационной работы:

« \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. ».

Руководитель ВКР: \_\_\_\_\_  
(ФИО, ученая степень, звание, должность)

Подпись студента  
Дата

Согласовано:

Руководитель ВКР:

\_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Зав. кафедрой ДПИ и дизайна \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка подписи) (дата)

*Приложение № 4  
к Программе ГИА  
Отзыв научного руководителя*

Отзыв  
о выпускной квалификационной работе  
студента Института культуры и искусств П.П. Петрова

Направление: 54.03.02 54.03.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): «Дизайн среды»

Тема выпускной квалификационной работы: «Набор керамической посуды».

Научный руководитель: М.Х. Богатырёва

Ученая степень, звание: кандидат педагогических наук, доцент

Должность, место работы: доцент кафедры ДПИ и дизайна

*(Заключительная фраза)*

Выпускная квалификационная работа соответствует предъявляемым требованиям и рекомендована к защите в ГЭК / Выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям и не рекомендована к защите в ГЭК.

Научный руководитель:

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя)  
*Дата*

*Приложение № 5  
к Программе ГИА  
Рецензия*

Рецензия  
на выпускную квалификационную работу  
студента Института культуры и искусств П.П. Петрова

Направление: 54.03.02 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Направленность (профиль): «Дизайн среды»

Тема выпускной квалификационной работы: «Набор керамической посуды».

Научный руководитель: М.Х. Богатырёва

Ученая степень, звание: кандидат педагогических наук, доцент

Должность, место работы: доцент кафедры ДПИ и дизайна

*(Заключительная фраза)*

Выпускная квалификационная работа соответствует предъявляемым требованиям и рекомендована к защите в ГЭК. Работа заслуживает оценки

« \_\_\_\_\_ » / Выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям и не рекомендована к защите в ГЭК.

Рецензент:

ученая степень, звание,  
должность, место работы

\_\_\_\_\_  
(подпись  
рекензента)  
*Дата*

*Для лиц, не являющимися штатными сотрудниками КЧГУ, подпись должна быть  
заверена*

*печатью организации.*