

Аннотация рабочей программы дисциплины «Музееведение».

Целью изучения дисциплины «Музееведение» является формирование у студентов знания об основных понятиях в области музееведения, об основных видах и типах научной работы в музеях, структуре, содержания и особенностях составления музейных экспозиций, сущности и специфики культурно-образовательной деятельности музеев.

Для достижения цели ставятся задачи:

получить представление об общих проблем музейной деятельности, процесса становления и развития музея как социокультурного института на основе изучения как опыта России, так и основных мировых тенденций.

изучить научный понятийный аппарат дисциплины;

изучить феномен музейного предмета и музея, проблемы связанные с общественными функциями музеев;

сформировать и разрабатывать научные основы специфических музейных видов деятельности;

исследовать историю появления музеев, их функционирование в различных исторических условиях;

изучить специфику передачи информации, проблему воздействия музейных средств и форм коммуникации на различные категории посетителей в процессе культурно-образовательной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины в структуре дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Историко-культурный туризм»
--

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Музееведение» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Мировой художественной культуры» в объеме общеобразовательной школы и дисциплины «Истории России» Освоение дисциплины «Музееведение» является необходимой основой для последующего получения знаний, которые могут быть задействованы при прохождении педагогической практики, при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Требования к результатам освоения.

Дисциплина участвует в формировании компетенций ОПК-4; ПК-1

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Музееведение» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
4	ОПК-4 Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией	ОПК-4.1. Владеет знанием основных проблем и концепций отечественной и всеобщей истории ОПК-4.2. Применяет знания в	Знать: Знает основную проблему-тику и концепции отечественной и всемирной истории, а также их интерпретации в историографии.

	<p>прошлого в историографической теории и практике</p>	<p>области отечественной и всеобщей истории для интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p> <p>ОПК-4.3.</p> <p>Учитывает основные проблемы и концепции отечественной и всеобщей истории при интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>	<p>Уметь:</p> <p>оперировать исторической проблематикой, а также основными концепциями отечественной и всемирной истории; самостоятельно осуществлять интерпретацию прошлого с опорой на достижения историографии.</p> <p>Владеть:</p> <p>методами историографического анализа основных проблем и концепций отечественной и всемирной истории.</p>
<p>ПК-1</p>	<p>Способен выявлять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>ПК-1.1.</p> <p>Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания</p> <p>ПК-1.2.</p> <p>Различает и классифицирует основные идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества</p> <p>ПК-1.3.</p> <p>Сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет</p>	<p>Знать:</p> <p>– теоретические и практические основы для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);</p> <p>– содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).</p> <p>Уметь:</p> <p>– использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);</p> <p>– анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с</p>

		национальные особенности, региональные и глобальные тенденции	профилем и уровнем обучения) Владеть: – системой действий, направленных на выделение структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.
--	--	---	--

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет – 1,5 зачетные единицы, 52 час., 16 час. лек., 16 прак., 20 час. СРС, зачет.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учеб. пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0318-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041730>

2. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-6845-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156614>

3. Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153233>

4. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154349>

б) дополнительная учебная литература

1. Галкина Т.В. Музееведение. Учебно-методическое пособие. Томск, 2012
2. Мягтина Н.В. Музееведение. Владимир, 2012.
3. Шулепова Э.А. Основы Музееведения. М., 2015.
4. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебное пособие. М., 2013
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие. М., 2013
6. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. СПб., 2001
7. Ионина Н.А. Становление музеев мира. М., 2001
8. Кириченко Е.И. Исторический музей. М., 2000
9. Лебедев А.В. Музей будущего: информационный менеджмент. М., 2001
10. Сотникова С.И. Музееведение. М., 2004
11. Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи. СПб., 2000
12. Фролов А.И. Музей Москвы. М., 2003

13. Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001
14. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2004
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003