ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 438143BD2B4C0C9AA44C5B54FABE0324
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 01.07.2024 до 24.09.2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. декана ФПК и ППС _____ Батчаева М.Д.
«01» ноября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение

ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ»

Карачаевск - 2024

Программу составил(а): *доц. Болурова А.Н.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с дополнительной профессиональной образовательной программой профессиональной переподготовки «Историко-культурный туризм», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России на 2024-2025 уч. год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 8
5.2. Виды занятий и их содержание 9
5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий 9
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий 11
5.4. Примерная тематика курсовых работ 11
5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости 11
6. Образовательные технологии 11
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 13
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 13
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 16
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям 16
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) 17
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов 17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 22
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) 23
10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 24
10.1 Общесистемные требования 24
10.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 25
10.3 Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 27
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 27
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 27
12. Лист регистрации изменений 28

1. Наименование дисциплины (модуля)

Музееведение

Целью изучения дисциплины «Музееведение» является формирование у студентов знания об основных понятиях в области музееведения, об основных видах и типах научной работы в музеях, структуре, содержания и особенностях составления музейных экспозиций, сущности и специфики культурно-образовательной деятельности музеев.

Для достижения **цели** ставятся **задачи**:

получить представление об общих проблем музейной деятельности, процесса становления и развития музея как социокультурного института на основе изучения как опыта России, так и основных мировых тенденций.

изучить научный понятийный аппарат дисциплины;

изучить феномен музейного предмета и музея, проблемы связанные с общественными функциями музеев;

сформировать и разрабатывать научные основы специфических музейных видов деятельности;

исследовать историю появления музеев, их функционирование в различных исторических условиях;

изучить специфику передачи информации, проблему воздействия музейных средств и форм коммуникации на различные категории посетителей в процессе культурно-образовательной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины в структуре дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Историко-культурный туризм»
Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Для освоения дисциплины «Музееведение» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Мировой художественной культуры» в объеме общеобразовательной школы и дисциплины «Истории России» Освоение дисциплины «Музееведение» является необходимой основой для последующего получения знаний, которые могут быть задействованы при прохождении педагогической практики, при подготовке к государственной итоговой аттестации.
Требования к результатам освоения.
Дисциплина участвует в формировании компетенций ОПК-4; ПК-1

.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Музееведение» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен применять знание основных	ОПК-4.1. Владеет знанием основных	**Знать:** Знает основную проблема-

	проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике	проблем и концепций отечественной и всеобщей истории ОПК-4.2. Применяет знания в области отечественной и всеобщей истории для интерпретации прошлого в историографической теории и практике ОПК-4.3. Учитывает основные проблемы и концепции отечественной и всеобщей истории при интерпретации прошлого в историографической теории и практике	тику и концепции отечественной и всемирной истории, а также их интерпретации в историографии. **Уметь:** оперировать исторической проблематикой, а также основными концепциями отечественной и всемирной истории; самостоятельно осуществлять интерпретацию прошлого с опорой на достижения историографии. **Владеть:** методами историографического анализа основных проблем и концепций отечественной и всемирной истории.
ПК-1	Способен выявлять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-1.1. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания ПК-1.2. Различает и классифицирует основные идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества ПК-1.3. Сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции	**Знать:** – теоретические и практические основы для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения); – содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). **Уметь:** – использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения); – анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) **Владеть:** – системой действий, направленных на выделение структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и

			уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1,5 ЗЕТ, 52 академических часов.

Объём дисциплины	**Всего часов**
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	52
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* **(всего)**	
Аудиторная работа (всего):	32
в том числе:	
лекции	16
семинары, практические занятия	16
практикумы	Не предусмотрено
лабораторные работы	Не предусмотрено
Внеаудиторная работа:	
консультация перед зачетом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	20
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	контроль			
	Раздел 1. История музеев мира							
1.	Музееведение как научная дисциплина	2	2				ОПК-4; ПК-1	Устный опрос
2.	Коллекционирование в античную эпоху	2		2			ОПК-4; ПК-1	Реферат
3.	Хранение, экспонирование и показ общественных собраний Древнего Рима .	4	2			2	ОПК-4; ПК-1	Тест
4.	Коллекционирование в эпоху Средневековья	2				2	ОПК-4; ПК-1	Фронтальный опрос
5.	Возникновение музеев	2				2	ОПК-4; ПК-2	Устный опрос
6.	Возникновение российских музеев	2		2			ОПК-4; ПК-1	Реферат
7.	Развитие европейских музеев в XIX /	4	2			2	ОПК-4; ПК-1	Доклад с презентацией
8.	Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австрии, Азии и Африки	2		2			ОПК-4; ПК-1	Устный опрос
9.	Музейное строительство в послеоктябрьской России	2	2				ОПК-4; ПК-1	Реферат
10.	Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия	2				2	ОПК-4; ПК-1	Устный опрос
11.	Интегрированный музей и «новая музеология»	2		2			ОПК-4; ПК-1	Доклад с презентацией
	Раздел II. Теория и практика музейного дела							
12.	Музей как социокультурный	2	2				ОПК-4; ПК-1	Фронтальный опрос

	институт							
13.	Государственная музейная сеть и ее современное состояние	2		2			ОПК-4; ПК-1	Устный опрос
14.	Понятия «фонды музея»	2				2	ОПК-4; ПК-1	Доклад с презентацией
15.	Научная организация музейных фондов	2	2				ОПК-4; ПК-1	Устный опрос
16.	Музей как научно-исследовательское учреждение	2				2	ОПК-4; ПК-1	Фронтальный опрос
17.	Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях	2		2			; ОПК-4; ПК-1	Реферат
18.	Организация научно-исследовательской работы в музее	2				2	ОПК-4; ПК-1	Тест
19.	Музейная экспозиция	2		2			ОПК-4; ПК-1	Устный опрос
20.	Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций	4	2			2	ОПК-4; ПК-1	Фронтальный опрос
21.	Культурно-образовательная деятельность музеев	2				2	ОПК-4; ПК-1	Устный опрос
22.	Музейная аудитория и ее изучения	2				2	ОПК-4; ПК-1	Тест
23.	Менеджмент и маркетинг в музейном деле	2				2	ОПК-4; ПК-1	Доклад с презентацией
	Всего	**52**	**14**	**14**		**24**		

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Лекция 1. Музееведение как научная дисциплина.
План
1. Музееведение - музеология.
2. Объект, предмет и метод музееведения.
3. Структура музееведения.
4. Музееведение в системе наук.

Лекция 2. Возникновение музеев.
План
1. Исторические предпосылки возникновения музеев
2. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения
3. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв.
4. Художественное коллекционирование в XVII веке
5. Экспозиции дворцовых галерей

6. Рождение музеографии

Лекция 3. Музейное строительство в послеоктябрьской России.

План

1. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия
2. Интегрированный музей и «новая музеология»

Лекция 4. Музей как социокультурный институт

План

1. Понятие «музей»
2. Музейные предметы и его свойства .
3. Музейный предмет и его свойства
3. Социальные функции музея

Лекция 5. Музей как научно-исследовательское учреждение

План

1. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеям
2 Организации научно- исследовательской работы в музее

Лекция 6. Менеджмент и маркетинг в музейном деле

План

1. Музейный менеджмент
2. Музейный маркетинг

5.2.2 Тематика и содержание семинарских занятий по курсу:

Практическое занятие

Тема 1: Коллекционирование в античную эпоху.

1. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.
2. Коллекция и коллекционеры эпохи эллинизма.
3. Частные собрания Древнего Рима.
4. Общественные собрания Древнего Рима.
5. Хранение, экспонирование и показ общественных собраний Древнего Римма

Практическое занятие

Тема 2: Возникновение российских музеев.

1. Кабинеты и галереи конца XVII первой четверти XVIII века.
2. Петербургская кунсткамера.
3. Императорский музей Эрмитаж
4. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Практическое занятие

Тема 3. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.

1. Культурные центры.
2. Детские музеи.
3. Экомузеи.

Интегрированный музей и «новая музеология»

Практическое занятие

Тема 4. Научно-фондовая работа.

1. Изучение музейных предметов.
2. Комплектование фондов музея.

3. Учет музейных фондов.
4. Хранение музейных фондов.
5. Упаковка и транспортировка музейных предметов.
6. Система хранения музейных фондов.

Практическое занятие
Тема 5. Кульурно-образовательная деятельность музеев.
1. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
2. Экскурсия.
3. Другие формы культурно-образовательной деятельности.
4. Музейная аудитория и ее изучение.

Практическое занятие
Тема 6. Менеджмент и маркетинг в музейном деле.
1. Музейный менеджмент.
2. Музейный маркетинг.

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	6
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	-
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	6
Подготовка к текущему контролю	4
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	-
Решение задач	-
Подготовка к промежуточной аттестации	4
Итого СРО	20 часов

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные

образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», коллоквиума др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1 Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2 Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3 Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение

конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ОПК -4					
Базовый	**Знать:** основную проблематику и концепции отечественной и всемирной истории, а также их интерпретации в историографии.	**Не знает** основную проблематику и концепции отечественной и всемирной истории, а также их интерпретации в историографии.	**В целом знает** основную проблема тику и концепции отечественной и всемирной истории, а также их интерпретации в историографии.	**Демонстрирует** основную проблематику и концепции отечественной и всемирной истории, а также их интерпретации в историографии.	
	Уметь: оперировать исторической проблематикой, а также основными концепциями отечественной и всемирной истории; самостоятельно осуществлять интерпретацию прошлого с опорой на достижения историографии.	**Не умеет** оперировать исторической проблематикой, а также основными концепциями отечественной и всемирной истории; самостоятельно осуществлять интерпретацию прошлого с опорой на достижения историографии.	**В целом умеет** оперировать исторической проблематикой, а также основными концепциями отечественной и всемирной истории; самостоятельно осуществлять интерпретацию прошлого с опорой на достижения историографии.	**Умеет** оперировать исторической проблематикой, а также основными концепциями отечественной и всемирной истории; самостоятельно осуществлять интерпретацию прошлого с опорой на достижения историографии.	

	Владеть: методами историографического анализа основных проблем и концепций отечественной и всемирной истории.	**Не владеет** методами историографического анализа основных проблем и концепций отечественной и всемирной истории.	**В целом владеет** методами историографического анализа основных проблем и концепций отечественной и всемирной истории.	**Владеет** методами историографического анализа основных проблем и концепций отечественной и всемирной истории.	
Повышенный	**Знать:** методы, приемы работы с источниками				**Знает** методы, приемы работы с источниками
	Уметь: применять результаты источниковедческой критики в процессе исследовательской и педагогической деятельности				**Умеет** применять результаты источниковедческой критики в процессе исследовательской и педагогической деятельности
	Владеть: навыками по защите прав и законных интересов участников образовательных правоотношений;				**Владеет** навыками по защите прав и законных интересов участников образовательных правоотношений;
ПК -1					
Базовый	**Знать:** теоретические и практические основы для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);	**Не знает** теоретические и практические основы для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);	**В целом знает** теоретические и практические основы для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);	**Демонстрирует** теоретические и практические основы для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);	
	Уметь: использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в	**Не умеет** использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в	**В целом умеет** использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в	**Умеет**. использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в	

	систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);	систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);	систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);	систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);	
	Владеть: системой действий, направленных на выделение структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	**Не владеет** системой действий, направленных на выделение структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	**В целом владеет** системой действий, направленных на выделение структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	**Владеет** системой действий, направленных на выделение структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
Повышенный	**Знать:** содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).				**Знает** содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).
	Уметь: анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и				**Умеет** анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем

	уровнем обучения)				обучения)
	Владеть: навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории				**Владеет** навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Структура музееведения
2. Направления научно-исследовательской деятельности музея
3. Музееведческие научные и учебные центры
4. История формирования отечественной музейной сети
5. Новые тенденции в музейной деятельности начала XXI века
6. Учет и изучение музейных фондов
7. Научная организация музейных фондов

Критерии оценки доклада, сообщения, эссе:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Объект, предмет и метод музееведения
2. Структура музееведения
3. Музееведение в системе наук
4. Исторические предпосылки возникновения музеев
5. Предмет исследования музееведения
6. Ключевые понятия музееведения
7. Метод музееведения
8. Фондовая работа в музее
9. Хранение музейных фондов
10. Своевременная консервация и реставрация
11. Музейная коммуникация
12. Главная отличие музейного предмета от архивного документа
13. Историография музейного предмета
14. Классификация музейных предметов
15. Воспроизведения музейных предметов
16. Музейных предмет в коллекции
17. Музейный предмет как основа музейной коммуникации
18. Научная организация музейных фондов
19. Научное комплектование фондов музея
20. Учет и изучение музейных фондов
21. Фондовая информационная система
22. Проектирование экспозиции
23. Экспозиционные материалы
24. Принципы построение экспозиции
25. Методы проектирования экспозиции

Критерии оценки устного ответа на зачете по дисциплине «История России с древнейших времен до конца XVIII в.»:

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если им показаны хотя бы удовлетворительные знания по изучаемому курсу, проявлены способности к самостоятельному логическому мышлению, показаны знания практически всех вопросов, хотя бы и с незначительными погрешностями;
- оценка **«незачтено»** ставится, когда студент проявил полное безразличие к предмету, не смог ответить на подавляющее большинство представленных вопросов, продемонстрировал неудовлетворительные знания.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Музей - это: (ОПК-4)
1. Социокультурный институт ретроспективной информации
2. Научно-исследовательское учреждение
3. Учреждение социальной сервисной сферы

2. К социальным функциям музеев относятся: (ПК-1)
1. Научно-документационная, охранная, исследовательская
2. Научная организация и изучение музейных фондов
3. Управление музеем и музейным делом

3. Объект исследования музееведения: (ПК-1)

1. Музей и музейное дело
2. Исторический процесс
3. Музейный предметкке

4. Предмет исследования музееведения: (ПК-1)
1. Закономерности определения профиля музея и его функций
2. Общественное значение музея
3. Социальные функции музея

5. Теория музейного дела состоит из: (ПК-1)
1. Общей теории музейного дела, теории документирования, теории тезаврирования, теории музейной коммуникации
2. Теории музейного дела, теории экспозиционного дела, теории экскурсионного дела
3. Теории источниковедения и теории документирования

6. Музейное источниковедение исследует: (ОПК-4)
1. Семантику и коммуникативные свойства музейных предметов
2. Артефакты
3. Результаты целенаправленной человеческой деятельности

7. История музейного дела не включает: (ПК-1)
1. Историю развития музейной коммуникации
2. Историографию обобщений по теории музееведения
3. Историю музеев

8. Прикладное музееведение включает: (ПК-1)
1. Методику, технику и организацию музейного дела
2. Методику научного проектирования музейных экспозиций
3. Методику экспозиционной выставочной работы

9. Научная методика музейной работы состоит из: (ОПК-4)
1. Экспозиционной, экскурсионной и хранительской методики
2. Комплектационной, хранительской и образовательно-воспитательной методики
3. Административной, профилирующей и охранной методики

10. Музейная сеть состоит из: (ОПК-4)
1. Музеев различных профилей и типов
2. Музеев и органов управления ими
3. Информационных межмузейных систем

11. Профиль музея определяется по: (ОПК-4)
1. Ведущей науке (дисциплине)
2. Ведущей музейной функции
3. Форме собственности

12. Тип музея определяется по: (ПК-1)
1. Основной функции музея
2. Структуре музейного фонда
3. Методам организации музейной коммуникации

13. Музейный предмет - это: (ОПК-4)
1. Извлечённый из действительности информаицонно ценный предмет

2. Уникальный, раритетный предмет
3. Памятник культуры и искусства

14. Основным типом исторических источников в музее являются: (ПК-1)
1. Вещественные
2. Письменные
3. Динамические

15. В качестве основной классификации музейных предметов (ПК-1) применяется их деление на:
1. Типовые и уникальные
2. Реликвии и памятники
3. Уникальные и артефакты

16. Тезаврирование в музее осуществляется на основе: (ОПК-4)
1. Типовых музейных предметов
2. Уникальных музейных предметов
3. Исторических источников

17. Подлинность исторического источника - это: (ОПК-4)
1. Соответствие времени и месту предполагаемого происхождения
2. Материально-физические и художественно-стилевые особенности
3. Соответствие авторства и художественно-стилевых характеристик

18. Достоверность музейного предмета заключается в: (ПК-1)
1. Соответствии содержания отображаемому событию
2. Соответствии стратиграфии предмета
3. Соответствию профильности музея

19. Музейная ценность музейного предмета складывается из: (ОПК-4)
1. Подлинности, информационной ценности, степени сохранности
2. Информационной ценности, эстетических особенностей, материальной ценности
3. Подлинности, достоверности, редкости

20. Ценность музейного предмета - это: (ОПК-4)
1. Совокупность музейной ценности и материальной ценности
2. Совокупность художественной ценности и информационной ценности
3. Совокупность семантических значений предмета и его экспрессивности

21. К научно-вспомогательному материалу относятся: (ОПК-4)
1. Копии, модели, схемы, реконструкции
2. Отреставрированные музейные предметы
3. Научные и ведущие музейные тексты

22. Атрибуция музейного предмета - это: (ОПК-4)
1. Выявление присущих предмету признаков
2. Выявление подлинности предмета
3. Определение авторства предмета

23. Классификация музейных предметов основана на: (ПК-1)
1. Делении необходимого музею объёма музейных предметов на генетически родственные группы

2. Выявление профильных признаков музейного предмета
3. Деления музейных фондов на предметный и научно-вспомогательного материала

24. Систематизация музейных предметов основана на: (ОПК-4)
1. Принятой в музее классификационной схеме
2. Принципе информационной значимости музейного предмета
3. Ведущей научной парадигме профильной науки

25. Фонды музея - это: (ОПК-4)
1. Совокупность всех принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательного материала
2. Совокупность всех памятников истории и культуры страны
3. Совокупность всех типов исторических источников, принадлежащих музею

26. Музейная коллекция - это: (ПК-1)
1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью признаков и составляющая
единое информационно-стилевое единство
2. Совокупность тематических собраний музея и единичных предметов
3. Совокупность собрания музейных предметов и научно-вспомогательного материала

27. Музейным собранием является: (ОПК-4)
1. Совокупность музейных коллекций
2. Совокупность фондов музея
3. Совокупность музейных фондов

28. Состав фондов музея - это: (ПК-1)
1. организация фондов в соответствии со значением музейных предметов и их юридическим статусом
2. Организация фондов в соответствии с материально-физическими характеристиками музейных предметов
3. Организация фондов в соответствии с информационным значением музейных предметов

29. Непрофильные и излишние музейные предметы относятся к: (ОПК-4)
1. Обменному фонду
2. Мемориальному фонду
3. Основном фонду

30. Структура фондов - это: (ПК-1)
1. Организация музейных фондов, основанная на системных взаимосвязях музейных предметов
2. Организация музейных фондов, основанная на юридическом статусе музейных предметов
3. Организация музейных фондов, основанная на принципах профильности музея

Задания для диагностических работ

1. Выберите понятие, подходящее к определению и продолжите предложение. Определение: отраслью музеологии, целью которой является накопление и

распространение информации о музейных собраниях, а задачей – описание музеев, их экспозиций и коллекций называется …
Варианты ответов: 1. музейная интерпретация 2. музеография 3. Музеефикация **(ОПК-4)**

2. Написать эссе на тему по выбору: (ОПК- 4)
1. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций
2. Музейная аудитория и ее изучения

3. Заполните таблицу. Какого элемента не хватает в структуре музеологии? (ОПК-4)

Музеология		
история музейного дела	музейное источниковедение теория	-_____

4. Используя информацию, полученную при изучении материала и свой собственный жизненный опыт, составьте и заполните кластер «Социальные функции музеев». Установите между графическими элементами схемы логические связи. (ОПК-2)

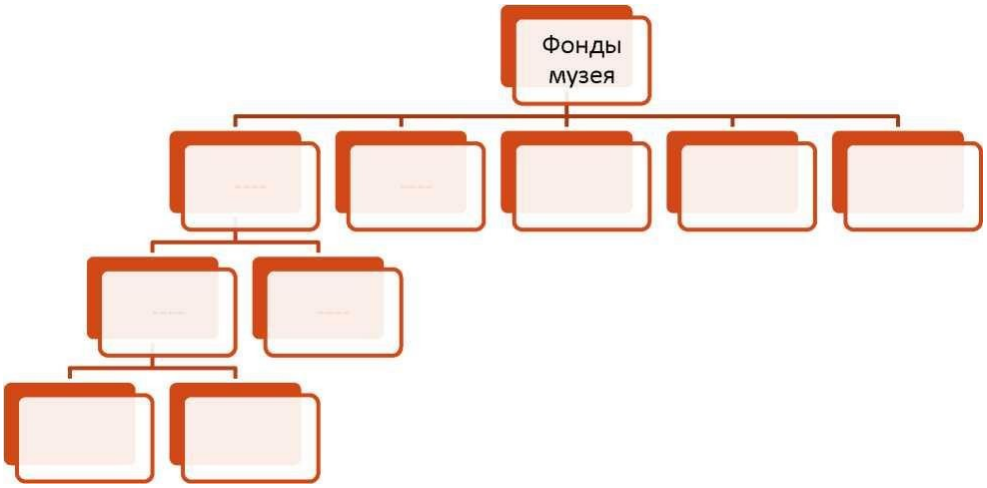
5. Установите соответствие между датой и крупнейшим событием в истории музейного дела: (ПК-2)

А) 1918 г. Б) 1946 г. В) 1996 г. Г) 1782 г.	1) Создан Международный совет музеев (ИКОМ) 2) Создание Государственного музейного фонда 3) Принятие закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» 4) Открытие первого провинциального музея в России

Ответы запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

6. Заполните схему «Структура фондов музея» (ПК-2)



Шкала оценивания *(за правильный ответ дается 1 балл)*
«неудовлетворительно» – 50% и менее
«удовлетворительно» – 51-80%
«хорошо» – 81-90%
«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине
« »:
✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учеб. пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0318-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041730
2. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-6845-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156614

3. Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153233
4. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154349

б) дополнительная учебная литература

1. Галкина Т.В. Музееведение. Учебно-методическое пособие. Томск, 2012
2. Мягтина Н.В. Музееведение. Владимир, 2012.
3. Шулепова Э.А. Основы Музееведения. М., 2015.
4. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебное пособие. М., 2013
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие. М., 2013
6. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. СПб., 2001
7. Ионина Н.А. Становление музеев мира. М., 2001
8. Кириченко Е.И. Исторический музей. М., 2000
9. Лебедев А.В. Музей будущего: информационный менеджмент. М.,2001
10. Сотникова С.И. Музееведение. М., 2004
11. Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи. СПб., 2000
12. Фролов А.И. Музей Москвы. М., 2003
13. Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001
14. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2004
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003

в) ресурсы Интернет

1. - Международный совет музеев. Российский комитет Международного совета музеев -https://icom-russia.com/
2. - Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС) - http://icomos.org.ru/
3. - Всемирный фонд памятников - https://www.wmf.org/
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: https://cyberleninka.ru/
5. Научная электронная библиотека Elibrary: https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
6. Музеи мира в интернете. Адрес ресурса: http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm;

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо

	сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

http://kchgu.ru- адрес официального сайта университета
https://do.kchgu.ru- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г . Электронный адрес: https://znanium.com	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2024-2025	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ.	Бессрочный

учебный год	Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятия проводятся в аудитории 210 (369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул.Ленина,29, корпус 4).

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –http://edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	**Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений**	**Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения**	**Дата введения изменений**
Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.

9.