

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Исторический факультет
кафедра истории России



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ НАРОДОВ КЧР

Направление: 46.03.01 История
шифр, название направления

Направленность программы: (профиль) «Историческое краеведение»

Квалификация бакалавр

Карачаевск 2020

Программу составил(а): *доц., к.и.н. Куначева Ф.Г.*

Рецензент: проф., д.и.н. Бегеулов Р.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование. История и на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «История».

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры: истории России на 2019-2020 уч.год Протокол № 9 от 08 .06 .2020 г.

Зав. кафедро  *доц., к.и.н. Текеева З.Х.*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.....	16
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	18
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18
13. Лист регистрации изменений.....	18

1. Наименование дисциплины

Культура и религия народов КЧР

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью изучения дисциплины является выработка у студентов целостного представления о становлении и развитии народов, проживающих в настоящее время в КЧР, формирование понимания логики исторических событий, исходя из знаний о народах тех времен, об их ментальности и социально-психологических особенностях.

Для достижения цели ставятся следующие задачи: сформировать представление о роли истории народов КЧР в профессиональной деятельности историков; изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины; сформировать навыки самостоятельной работы с источниками, картой и другими необходимыми материалами; изучить основные события, происходившие в истории народов Карачаево-Черкесии на различных этапах их развития; выработать умение давать личностную характеристику различных событий и исторических личностей; получить необходимые знания по региональной истории для анализа процессов и явлений, имевших место в жизни народов КЧР; выработать умение анализировать современные историографические подходы, что позволит раскрыть основные тенденции и особенности политического, экономического и социального развития народов Карачаево-Черкесии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: внешние и внутренние факторы развития межэтнических процессов, воздействующих на формирование национальной политики России; характер исторически сложившихся традиционных социальных институтов, национальных традиций, религиозных представлений, особенностей политической культуры и менталитета народов РФ; основные процессы общественного развития, специфику их проявления на национальном, региональном и глобальном уровнях; базовый материал основных учебных дисциплин; основные направления и перспективы развития музейного дела, архивоведения в XXI веке; основные направления и задачи работы музеев, архивов, библиотек; основные требования к разработке информационного обеспечения для историко-культурных и историко-краеведческих целей; общие тенденции и закономерности региональной истории; сущность социально-экономического развития, современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников; причины возникновения главных общественных институтов, неравномерности исторического развития

Уметь: составлять комплексные характеристики КЧР в целом и ее народов на основе использования знаний этнополитических и этнокультурных особенностей народов, населяющих КЧР; совершенствовать профессиональные знания и умения путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; объяснять основные тенденции политического, экономического и социального развития КЧР руководствуясь современными принципами толерантности и сотрудничества; применять базовые знания по учебным дисциплинам в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; работать с информационными каталогами музеев, архивов, библиотек; разрабатывать новые основы использования музейных, архивных, библиотечных фондов и экспозиций в научно-просветительской работе; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения историко-культурных, историко-краеведческих и других задач профессиональной деятельности; работать с литературой и источниками по истории; излагать и аргументировать свою позицию, анализировать и синтезировать разнотипные источники исторической информации; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения науч-

но-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач информационной деятельности; применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической деятельности; работать с литературой и источниками по истории

Владеть: владеть основами проведения полевых исследований на территории КЧР, дающих возможность получить представление о политическом, экономическом, социальном и культурном развитии народов на различных этапах истории;. владеть современными принципами толерантности диалога и сотрудничества; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; навыками работы в архивах, музеях, библиотеках; навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах б сетевых ресурсах; навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий в деятельности организаций и учреждений культуры; навыками историко-библиографической и источниковедческой работы, ; умением последовательно и убедительно излагать свое видение ситуации; навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий (в частности, создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы); навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств (в частности, пакетов программ статистического анализа); умением выделить главные аспекты рассматриваемых событий.

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения (компетенциями) по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ОПОП, содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, структура и характеристика компетенции</i>
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать – внешние и внутренние факторы развития межэтнических процессов, воздействующих на формирование национальной политики России; характер исторически сложившихся традиционных социальных институтов, национальных традиций, религиозных представлений, особенностей политической культуры и менталитета народов РФ; основные процессы общественного развития, специфику их проявления на национальном, региональном и глобальном уровнях уметь – составлять комплексные характеристики КЧР в целом и ее народов на основе использования знаний этнополитических и этнокультурных особенностей народов, населяющих КЧР; совершенствовать профессиональных знания и умения путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; объяснять основные тенденции политического, экономического и социального развития КЧР

		<p>руководствуясь современными принципами толерантности и сотрудничества</p> <p>владеть – основами проведения полевых исследований на территории КЧР, дающих возможность получить представление о политическом, экономическом, социальном и культурном развитии народов на различных этапах истории; современными принципами толерантности диалога и сотрудничества; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны</p>
ПК-9	<p>способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p>	<p>знать – базовый материал основных учебных дисциплин; основные направления и задачи работы музеев, архивов, библиотек; основные направления и перспективы развития музейного дела, архивоведения в XXI веке</p> <p>уметь - применять базовые знания по учебным дисциплинам в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; работать с информационными каталогами музеев, архивов, библиотек; разрабатывать новые основы использования музейных, архивных, библиотечных фондов и экспозиций в научно-просветительской работе</p> <p>владеть – навыками работы в архивах, музеях, библиотеках; навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах 6 сетевых ресурсах; синтезом знаниевых, деятельностных и ценностных элементов профессиональной компетентности</p>
ПК-14	<p>способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры</p>	<p>знать – основные требования к разработке информационного обеспечения для историко-культурных и историко-краеведческих целей; общие тенденции и закономерности региональной истории; сущность социально-экономического развития,</p> <p>уметь - выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения историко-культурных, историко-краеведческих и других задач профессиональной деятельности; работать с литературой и источниками по истории; излагать и аргументировать свою позицию, анализировать и синтезировать разнотипные источники исторической информации;</p> <p>владеть – навыками практического использования современных информационно-</p>
		<p>коммуникационных технологий в деятельности организаций и учреждений культуры; навыками историко-библиографического и источниковедческой работы; умением последовательно и убедительно излагать свое видение ситуации</p>

ПК-15	способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации	<p>знать – современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников; причины возникновения главных общественных институтов, неравномерности исторического развития.</p> <p>уметь - выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач информационной деятельности; применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической деятельности; работать с литературой и источниками по истории; владеть – навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий (в частности, создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы); навыками использования необходимых историко-исследовательских программных средств (в частности, пакетов программ статистического анализа); умением выделить главные аспекты рассматриваемых событий.</p>
-------	---	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к блоку Б1 «Дисциплины» вариативной части учебного плана (Индекс Б1.В.ОД.3.). Дисциплина изучается на 3 курсе в семестре 5.

Для освоения дисциплины «Культура и религия народов КЧР» студенты должны иметь базовую подготовку по истории России (с древнейших времен по настоящее время), обществознанию, Освоение дисциплины «Культура и религия народов КЧР» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История стран ближнего зарубежья» и «История Северного Кавказа (до XX в.)». «История Северного Кавказа (XX-XXI вв.)».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет: 2 ЗЕТ, 108 академических часа.

Объем дисциплины Всего часов

	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	90	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	54	-
Аудиторная работа (всего):	72	-
в том числе:		
лекции	18	-
практические занятия	18	-
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:		

курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	-
Контроль самостоятельной работы	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема, содержание темы дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость		
				всего	Ауди-торные	Сам. работа
Раздел 1. Культура народов КЧР						
1.	3/5	<p>Материальная культура карачаевце : поселения и жилища, одежда, пища</p> <p>Поселения. Природно-климатические условия. Территория. Кубанское ущелье. Дуутское ущелье. Селения Исторического Карачая. Древнейшие селения (эль, джурт). Выбор места. Тийре (квартал). Усадьба (арбаз). Система орошения полей. Поливное земледелие . Новые селения. Тебердинское, Маринское ущелья и низовья Кубани. Городища с остатками оборонительных сооружений. Жилище (межам). Типы жилищ. Однокамерное деревянное срубное строение прямоугольной формы. Развитие домашних промыслов и ремесла. Шерстеобрабатывающие промыслы Изготовление посуды и утвари. Одежда – сохранение в элементах костюма данных этногенеза. Традиционный мужской костюм. Традиционный женский костюм. Средневековые традиции в одежде. Пища. Национальные блюда . «Баши джабылган арбаз»- «Крытые двory. Фундамент. Стены. Крыша (топрак баш юй). Очаг(отджак). Коренные изменения в жилищах (нач.ХХв.). Интерьер. Утварь. Одежда. Традиционная одежда.Виды одежды(собственное производство ,привозное) Пища .Связь питания с хозяйственно-культурным типом народа. Основа питания. Мясо- молочные блюда(обычные, праздничные , ритуальные).Растительная пища. Прием и подача пищи. Напитки.</p>	6	2	2	2

2.	3/5	Духовная культура карачаевцев. Устное народное творчество. Богатство тематики и разнообразие жанров. Прикладное искусство. Музыка, музыкальные инструменты. Культовые и обрядовые песни и танцы. Фольклор. Исторические предания, герои которых реальные лица. Данные о происхождении родов, фамилий, поселений. Первые попытки создания письменности. Мировосприятие – отражение в пословицах поговорках и загадках. Письменность. Наука. Просвещение. Общественно-политическая мысль. Школы. Примечетские школы.	4			2
3.	3/5	Материальная культура черкесов: поселения и жилища, одежда, пища Поселения. Типы. Размер. Форма. Усадьба. Двор. Ограда. и жилища, одежда, пища. Жилище. Типы жилища. Материал. Форма крыши. Покрытия. Виды отопления и местоположение. Интерьер. Обстановка. Утварь. Хозяйственные постройки. Одежда - сохранение в элементах костюма данных этногенеза. в одежде. <i>/интерактивная лекция/</i>	6	2	2	2
4.	3/5	Духовная культура черкесов. Устное народное творчество. Мировосприятие народа - отражение в пословицах поговорках и загадках. Прикладное искусство. Музыка, музыкальные инструменты и танцы. Письменность. Наука. Просвещение.	2			2
5.	3/5	Материальная культура абазин: поселения и жилища, одежда, пища. Поселения. Абазины- тапанта (предгорные), абазины-шкарауа (горные). Приречный тип. Кабак. Аул. Селение. Гнездовой тип. Хуторской тип горных селений. Усадьба. Дом главы семьи(тды). Дом дочери-невесты. Хозяйственные постройки. Кунацкая. Жилище. Турлучный дом. Планировка. Круглые постройки. Очаг. Однокамерное прямоугольное жилище.. Отдельный вход. Обычай избегания. «Длинный дом» (2 пол. XIXв.). Конец XIXв.- переход к саманному строительству. Убранство. Обстановка. Одежда. Национальный костюм. Возрастные и социальные различия. Верхняя, праздничная, будничная, траурная. Мужской костюм. Головные уборы. Оружие. Женский костюм. Традиционные женские головные уборы. Обувь. Изменения в одежде (нач. XXв.). Пища. Мясо –молочная пища. Напитки.	6	2	2	2
6.	3/5	Духовная культура абазин. Устное народное творчество. Фольклор. «Нарты»- героический народный эпос. Циклы о Сатаней и Сосруко. Бескорыстные героические подвиги богатыря Сосруко. Богатейший сказочный эпос. Яркая особенность абазинского волшебного эпоса - включение в него этнографических реалий, описаний быта, нравов, обычаев, этики народа Хабары. Лирические жанры. Малые жанры пословицы, поговорки, загадки. Литература. Музыкальные инструменты (дудка(зурна), свирель, балалайка. Двухструнная скрипка, деревянные трещотки). Гармоника-2 пол. XIXв. Песенные жанры. Народные танцы. Театральное искусство. Декоративно-прикладное искусство.	2			2

7.	3/5	<p>Материальная культура ногайцев: поселения и жилища, одежда, пища. Поселения. Шахар - город, къала - крепость, юрт - оседлое поселение, аул - кочевое или оседлое поселение. XVIII в.-применение термина «аул»(М. Пейсонель).Типы поселений: кочевое, оседлое, полуоседлое. Формы расположения: разбросанное, кучевое, круговое. Кольцевая планировка кочевья. Зимние поселения. Весенне-летние аулы.</p> <p>ЖИЛИЩЕ. Типы жилищ: юрты (терме и отав),дома (уьй). Промежуточный между этими типами - землянка или полужемлянка (маньгазы). Культовых сооружение - мавзолея (кешене). Юрта типа терме(разборная)западно-тюркский подтип, типа отав(неразборной). Очаг (тандыр). Многокамерные дома из саманного кирпича(г. Маджары на Северном Кавказе, который был резиденцией хана Джанибека). Дома, крытые жостью (конец XIX в.). Деревянные избы с несколькими комнатами (ногайцы Нижнего Поволжья). Двор(азбагх каралды). Помещения для овец (котан), скота (аран), помещение для ягнят (тоьлле).</p> <p>ОДЕЖДА. Особенности в традиционной одежде ногайцев. Отражение различий в одежде кочевого и оседлого образа жизни. Одежда из грубой шерстяной ткани домашнего производства, из войлока, шкур и кожи домашних и диких животных. XV-XVI вв. - сукно, холсты. Китайские, индийские шелка и другие ткани. Персидский ситец, льняные русские полотна, шелк в нитках. В XIX в. -фабричные ткани, одежда, обувь из России. Проявление возрастных и социальных различий. Изменения в женской одежде (2 пол. XIX в.) Деление женской одежды (нательная, вхняя, праздничная, будничная и траурная). меховые шубы(тон.) Традиционные женские головные уборы (такьяя, кундыз боьрк, ока боьрк). Традиционные женские украшения. Преобразования в ногайском костюме (XXв.). Женский костюм. Мужской костюм. Замена самодельной обуви на фабричные сапоги, ботинки, галоши. Распространение одежды военного покроя: галифе, рубаха со стоячим воротником и накладными карманами на груди. Различия в элементах костюма ногайцев, живущих в разных регионах: Северо-Западного Прикаспия господствует единый тип одежды, у кубанских ногайцев несколько иной. Сохранение в женском костюме Северо-Западного Прикаспия относительно больше элементов старого женского костюма и своеобразие в стиле.</p> <p>ПИЩА. Элементы древних этнокультурных связей отраженные в пище. Аналогии с пищей народов Средней Азии, Казахстана, Поволжья и Северного Кавказа. Преобладание молочной и мясной пищи, блюд из проса. Разновидности блюд. Напитки. Шубат и кумыс. Разновидности чая. Употребление рыбы в разном виде. Изменения в пище(XX).</p>	8	2	2	4
8.	3/5	<p>Духовная культура ногайцев. Устное народное творчество. Мировосприятие народа - отражение в пословицах поговорках и загадках. Прикладное искусство. Музыка, музыкальные инструменты и танцы. Письменность. Наука..Просвещение.</p>	4		\	4

9.	3/5	<p>Материальная культура казачества: поселения и жилища. Особенности возникновения и развития казачьих поселений. Колонизация Северного Кавказа. Станица. Хаты-землянки. Полуземлянки. Турлучные дома. Саманные дома. Хозпостройки.</p> <p>Одежда. Мужская одежда. Элементы костюма. Женская одежда. Домашняя, праздничная. Женские и мужские головные уборы. Обувь.</p> <p>Пища. Элементы кавказской кухни. Мясо-молочная, растительная пища. Рыба. Ритуальные блюда.</p> <p>Напитки .</p>	8	2	2	4
10.	3/5	<p>Духовная культура казачества.</p> <p>Устное народное творчество. Казачий фольклор. Былины. Песня. Музыкальные инструменты. Религия.</p>	4			4
11		<p>Эволюция материальной культуры народов КЧР в течение XX века</p> <p>Взаимовлияние в области быта, материальной культуры. Изменение планировки поселений. Современные строительные традиции. Использование градостроительного наследия. Появление новых строительных материалов. Городская одежда. Изменение пищевых традиций.</p>	4			4
12		<p>Духовная культура народов КЧР в период существования советской власти</p> <p>Отражение советской действительности в разных произведениях народов КЧР. Особое развитие песенного жанра с содержанием событий и эпизодов связанных с углублением социального неравенства. Сатирические и бытовые сказки.</p>	4			4
Раздел II. Религия народов КЧР						
13.	3/5	<p>Первобытные формы религиозных верований.</p> <p>Возникновение религии.</p> <p>Ранние исторические формы религии. Анимизм. Фетишизм. Эволюция фетишизма Тотемизм. Шаманизм. Магия. Классификация магии.</p> <p>Принципы обожествления мира в политеистических религиях.</p>	6	4	2	2
14.	3/5	<p>Религиозные верования народов КЧР. Языческий пантеон народов КЧР. Синкретизм дохристианских и домусульманских представлений. Верховное божество (у народов КЧР). Пантеон покровителей божеств: покровитель божества лесов и всех диких животных, покровитель-божество домашнего скота, боги плодородия, покровитель кузнечного ремесла, покровительница воды, покровитель грома и молний. Сохранение в народной памяти языческих божеств.</p>	6	2	2	2

15.	3/5	<p>Проникновение христианства на территорию КЧР. Начало проникновения православия в Аланию в VII в. Роль Николая Мистика в X в. в христианизации Алании. Роль Византии, Грузии и Абхазии в этом процессе. Образование Аланской епархии. Храмовое строительство. Православная культовая практика: таинства (крещение, причастие, миропомазание, исповедь, венчание, соборование (епископосвящение)), возведение в духовный сан), православные праздники. Значение христианизации в политическом, экономическом и культурном развитии региона. Удар по христианизации татаро-монгольского нашествия и в особенности поход войск Тимура. Миссионерская политика России на Северном Кавказе.</p>	4		2	2
16.	3/5	<p>Христианство в КЧР на современном этапе. Идеалы гуманизма на современном этапе. Сознание общности человеческого рода на Земле на уровне общечеловеческих нравственных ценностей. Гармонизация интересов населения КЧР независимо от конфессиональной принадлежности.</p>	2			2
17.	3/5	<p>Проникновение мусульманства на территорию КЧР. Происхождение, состав, структура. Хадисы. Жизнь и проповедническая деятельность основателя ислама Мухаммада. Мифы ислама. История возникновения ислама как история возникновения и формирования Арабского Халифата. Мусульманство проникало с 1444 года. Исламизация ханами Золотой Орды. Роль Крымского ханства в исламизации региона. Культурное влияние мусульманского Дагестана. Ускорение исламизации с XVII в. Изменение погребального обряда.</p>	8	2	2	2
18.	3/5	<p>Различные течения ислама с момента проникновения и до настоящего времени. Хариджиты, сунниты, шииты. Особенности вероучения, культовой практики и организации. Распространение ислама на территории России. Роль и место ислама в истории народов Северного Кавказа. Положение и специфика ислама в современном мире, основные тенденции его развития.</p>	4			2
19.	3/5	<p>Традиционный ислам у народов КЧР. Основные положения мусульманского вероучения: вера в Аллаха, вера в ангелов и демонов, вера в пророков, вера в предопределение, вера в бессмертие души, представления о загробной жизни, рае и аде, представления о конце света. Культовая практика в исламе: шахада, ежедневная пятикратная молитва - намаз, обязательный налог с прибыли - закят, добровольная милостыня - садака, пост - ураза, паломничество к святым местам в Мекку и Медину - хадж. Мусульманские праздники: Ораза - байрам, Курман - байрам, Мирадж, Мавлюд. Социальная этика ислама. Предписания и запреты. Мусульманское законодательство - шариат. Синкретизм религий. Устойчивость доисламских обрядов, связанных хозяйственным и брачно-семейным циклом.</p>	6		2	4

20.	Религиозная обстановка в КЧР на современном этапе. Роль и функции религии в современной культуре. Политическая направленность в общественной деятельности современных религиозных организаций. Деятельность современных религиозных организации в решении глобальных проблем человечества. Атеистические тенденции и десакрализация представлений о мире в современной культуре как противовес усилению религиозных тенденций развития общества. Проблема кризисных проявлений духовности современного человека. Свобода совести и независимый выбор убеждений как право человека в современном мире.	4		2	2
	Итого	90	18	18	54

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Обучение по заочной форме в рамках данного направления подготовки отсутствует.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в разделе «Информационно-образовательная среда» на сайте КЧГУ (<http://кчгу.рф>). *Указывается список учебно-методических материалов, которые помогают обучающемуся организовать самостоятельное изучение тем (вопросов) дисциплины (если есть)*

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Целью самостоятельной работы являются получение фундаментальных знаний и опыта практической деятельности по профессии. Самостоятельная работа должна способствовать развитию ответственности и организованности, а также творческого подхода к решению нестандартных задач.

Самостоятельная работа предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время. Самостоятельная работа – это особая форма обучения по заданию преподавателя, выполнение которой требует творческого подхода и умения получать знания самостоятельно.

Методологической основой самостоятельной работы является деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда необходимо проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Во время работы с заданиями данного раздела РПД следует:

1) внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику самостоятельного изучения, что изложено в учебно-методическом комплексе по дисциплине. Это позволит четко представить как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.

2) составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В РПД представлены списки основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов. Они носят рекомендательный характер, что предполагает наличие литературы, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- первоисточники, к которым относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы. Первоисточники изучаются при чтении как полных текстов, так и хрестоматий, в которых работы классиков содержатся не полностью, а в виде избранных мест, подобранных тематически;

- монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;

- справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;

3) основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебную литературу. При этом важно понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. С одной стороны подобное многообразие объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы; с другой свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.

4) абсолютное большинство проблем носит не только теоретический характер, но самым непосредственным образом тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными словами необходимо прилагать собственные интеллектуальные усилия, а не только механически заучивать понятия и положения.

5) соотнесение изученных закономерностей с жизнью, умение достигать аналитического знания предполагает формирование мировоззренческой культуры.

Результаты самостоятельной работы контролируются путем проведения тестирования, экспресс-опроса на практических занятиях, заслушивания докладов, выполнения письменных работ, творческих заданий и пр.

Темы для самостоятельного изучения

1. Анимизм. Фетишизм. Тотемизм – формы языческого мировоззрения
2. Нартский эпос: сравнительная характеристика
3. Устное народное творчество: различные жанры
4. Влияние русскоязычного населения и населения Средней Азии и Казахстана на материальную культуру
5. Эволюция материальной культуры народов КЧР в течение XX века

Вопросы для самоконтроля

1. Материальная культура народов КЧР: общая характеристика.
2. Эволюция материальной культуры народов КЧР в течение XX века.
3. Влияние русскоязычного населения и населения Средней Азии и Казахстана на материальную культуру
4. Материальная культура народов Северного Кавказа в XVI – XVIII вв.
5. Традиционное народное творчество народов Северного Кавказа
6. Общественно-политическая мысль народов Северного Кавказа в XVI – XVIII вв.
7. Материальная культура народов Северного Кавказа в XIX веке.
8. Духовная культура народов Северного Кавказа в XIX веке.
9. Отражение советской действительности в разных произведениях народов КЧР.
10. Фольклор народов КЧР в период существования советской власти
11. Нартский эпос: сравнительная характеристика.
12. Устное народное творчество: различные жанры.
13. Духовная культура народов КЧР.
14. Первобытные формы религиозных представлений у народов КЧР.

15. Анимизм. Фетишизм. Тотемизм - формы языческого мировоззрения.
16. Языческий пантеон народов КЧР
17. Распространение христианства на Кавказе.
18. Аланская епархия.
19. Христианство в КЧР на современном этапе
20. Проникновение мусульманства на территорию КЧР.
21. Различные течения ислама с момента проникновения и до настоящего времени
22. Традиционный ислам у народов КЧР.
23. Религиозная обстановка в КЧР на современном этапе.
24. Культура и быт русскоязычного населения Карачаево-Черкесии.
25. Россия и культура народов Кавказа.
26. Формирование и рост национальной интеллигенции.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине «История современной России» представлен в приложении к РПД.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература

1. Джуртубаев М.Ч. Аланский историко-героический эпос балкарцев. В 3- томах. Нальчик, 2015.
2. Каракетов М.Д., Сабанчиев Х-М.А. Карачаевцы, Балкарцы М., 2014
3. Куначева Ф.Г. Религиозные воззрения абазин (с древнейших времен до наших дней). М.:АИРО-XXI, 2006
4. Татаршаов А.Х. Карачаево-Черкесская Республика: проблемы становления. Черкесск, 2010
5. Текеева З.Х, Хаджиева М.Х. История КЧР. Курс лекций. Карачаевск, 2012
6. Лайпанов К.Т. Карачай и карачаевцы Черкесск, 2005

б) дополнительная учебная литература

1. Арутюнов С.А., Сергеева Г.А., Кобычев В.П. Народы Кавказа. Пища и жилище М., 1995
2. Куначева Ф.Г. Религиозные воззрения абазин (с древнейших времен до наших дней). М.:АИРО-XXI, 2006
3. Алиев И.И. Этнические репрессии М.,: РадиоСофт, 2008
4. Джуртубаев М. Ч Древние верования балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1991
5. Кобычев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX – XX вв. М., 1982
6. Джуртубаев М. Ч Духовная культура карачаево-балкарского народа. Нальчик, 1993
7. Каракетов М. О. Из традиционной обрядово-культурной жизни карачаевцев. М: Наука, 1995 Карачаевцы Черкесск, 1976
8. Кузнецова А.Я. Народное искусство карачаевцев и балкарцев. Нальчик, 1982
9. Малкондуев Х.Х.. Древняя песенная культура балкарцев и карачаевцев Нальчик, 1990
10. Мисроков З.Х. Адат и шариат в российской правовой системе М.:МГУ, 2002
11. Кочкаров У.Ю. Вооружение воинов Северо-Западного Предкавказья VIII-XIV вв.
12. (оружие ближнего боя) М.:ТАУС, 2008

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека в Москве. URL: <http://www.rsl.ru>

Российская национальная библиотека в С-Петербурге. URL: <http://www.nlr.ru>

Электронный энциклопедический словарь «Истории Отечества с древнейших времен до наших

дней». URL: <http://slovari.yandex.ru/dict/io>

Исторический сайт. URL: <http://olmec.h1.ru/>

Мир истории. Российский электронный журнал: <http://www.historia.ru> Новая и новейшая история. Журнал: <http://www.openweb.ru/nnh/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание понятийному аппарату дисциплины и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом источника и др. Прослушивание аудио-, просмотр видеозаписей по заданной теме и др. Готовиться к практическим занятиям необходимо в определенной последовательности. Прежде всего, следует ознакомиться с темой, планом занятия, просмотреть список источников и литературы. Особо студентам следует обратить внимание на те вопросы плана, которые не освещались в лекции преподавателя. По таким вопросам желательно изучить всю предложенную литературу, так как она излагает разные точки зрения на ту или иную проблему. Это, в свою очередь, позволит студентам более эффективно подготовиться к выполнению заданий, предназначенных для самостоятельной работы. К тому же глубокий анализ источников и литературы, вкуче с осмыслением исторических явлений, помогает подготовить рефераты по указанным темам. Сложность работы с литературой иногда заключается в том, что, порой, встречаются диаметрально противоположные точки зрения на те или иные события или явления. Это, безусловно, несколько затрудняет работу студента с литературой и усиливает роль аналитическо-творческого подхода к ней. К тому же при изучении вопросов всего курса целесообразно и необходимо использовать в качестве источников материалы периодической печати и других средств массовой информации. Прежде чем приступить к изучению документов и литературы необходимо выделить из списка документальные источники, воспоминания, монографические издания, а затем журнальные и газетные статьи. После изучения учебников и учебных пособий первым этапом подготовки к практическим занятиям является ознакомление с документами. Следующий этап подготовки – ознакомление с монографиями и статьями. Важна работами с разными типами литературы и источников, их сопоставление и анализ. Особое внимание следует обращать на специализированные журналы по соответствующему

	направлению подготовки, где публикуются новейшие исследования по изучаемым проблемам.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, с отечественными и зарубежными источниками, конспектами основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими для конкретной темы. Составление аннотаций к прочитанной литературе, источникам и др.
доклад	Цель доклада – самостоятельное овладение методикой и навыками работы с источниками и литературой, приобретение умения научно и логично обосновывать свои выводы. Кроме того, написание доклада – одна из ступеней подготовки студента к будущей работе над курсовой, а затем и над выпускной квалификационной работой. Работу над докладом следует начать с подбора литературы и источников по изучаемому вопросу. Вначале необходимо ознакомиться с учебниками и учебными пособиями, затем перейти к изучению источниковой базы, монографической литературы, научных статей. При этом важно обратить внимание на время, условия, цели появления монографии или статьи, разобраться в их методологии, источниковедческой базе, понять аргументацию основных положений авторов. В процессе работы с источниками важно подвергнуть их анализу в целом, а не рассматривать только отдельные стороны, касающиеся изучаемого вопроса, и только затем использовать для определенных выводов. Дальнейшая работа студента связана с составлением плана изложения обозначенной темы, в котором рекомендуется иметь следующие разделы: введение, основная часть, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении следует четко изложить исследовательские задачи, дать краткий обзор литературы. В основной части доклада, разделенной на параграфы, излагается содержание материала и проводится его анализ. Как правило, параграфы заканчиваются краткими выводами по рассмотренному в них вопросу или его части. В заключение работы необходимо сделать развернутые, обобщающие выводы по всем аспектам исследованной темы, аргументируя при этом свою точку зрения. В конце доклада обязательно приводится список источников и литературы. При оформлении списков источников, литературы и цитат следует придерживаться принятых правил. Приводимые в тексте цитаты заключаются в кавычки, к ним даются сноски с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года издания, страницы. Если цитата взята из статьи, то указываются фамилия и инициалы автора, название статьи, название сборника (журнала, газеты) и выходные данные (для сборника – место, год издания, для журнала – год, число, месяц). При использовании материалами, размещенными в сети Интернет, также необходимо делать ссылки с указанием конкретного сайта, послужившего источником информации. Кроме того, следует обращать внимание на то, что при оформлении доклада важно аккуратно и грамотно набирать текст и нумеровать листы.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Перед написанием реферата необходимо ознакомиться с его структурой и правилами оформления. Последние практически идентичны оформлению докладов (см. выше). <i>Курсовая работа</i> предполагает изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению

	поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- чтение лекций с использованием слайд-презентаций;
- видео- и аудио- материалы;
- компьютерное тестирование;
- использование слайд-презентаций при проведении практических занятий;
- размещение учебно-методических ресурсов в информационно-образовательной среде вуза;
- консультации обучающихся посредством сети Интернет и информационно-образовательной среды вуза.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория 309 на 36 мест, оборудованная соответствующей мебелью, доской, компьютером (Процессор: 300 МГц, Оперативная память: 128 Мб) с доступом в сеть Интернет, звуковой картой, колонками, выходом USB, устройством для чтения DVD-дисков, широкоформатным экраном.

13. Лист регистрации изменений

В рабочей программе на _____ уч.год внесены следующие изменения:

№	Внесенные изменения	Номер стр. РП с изменением или дополнением

Решение кафедры истории России: _____, протокол №

Зав.каф. _____ 20 г