

Иса Суюнович Капаев - автор 32 книг на ногайском и русском языках. Родился в ауле Эркин-Юрт Ставропольского края 16 июня 1949 года. В 1975 году окончил Литературный институт им. Горького в Москве.

В 1974 году дебютировал с рассказом «Верность очагу» в журнале «Юность», за который был удостоен премии этого издания. Произведения писателя также публиковались в журналах «Дружба народов», «Знамя», «Дон» и других.

Книги Исы Капаева выходили в таких российских издательствах как «Современник», «Советский писатель», «Советская Россия», «Молодая гвардия» и других. Книги и отдельные произведения И.Капаева издавались в Казахстане, Турции, Болгарии, Украине, Польше. Книга «Сказание о Сынтаслы» дважды переиздавалась в республике Казахстан на казахском языке.

В 1978 году Иса Капаев стал одним из победителей Всесоюзного литературного конкурса им.Н.Островского, за заслуги в литературном творчестве в 1998 году ему была присуждена Международная премия им. У.Алиева, а в 2008 году – премия Президента Карачаево-Черкесской Республики.

Историческое эссе ногайского писателя «Бессмертная смерть» (Ставрополь, 2004 г.) неоднократно переиздавалось в России и Казахстане. В Казахстане под названием «Бессмертная степь» (из-во «Аударма», Астана, 2008 г.).

С 1991 по 1996 годы Иса Капаев являлся главным редактором литературно-публицистического журнала «Половецкая луна». В первом номере журнала был напечатан перевод на русский язык до этого запрещенной властями СССР знаменитой ногайской эпической песни «Эдиге». Во всех номерах публиковались неизвестные материалы об истории ногайцев и других тюркских народов.

В настоящее время издано четырехтомное собрание избранных произведений Исы Капаева на родном языке. В него включено историческое эссе «Пламенная душа Сарайчика», а также научная работа «Я с душой Небесного волка ногаец» и исследование о творчестве средневековых ногайских йырау.

Иса Капаев успешно занимается переводческой деятельностью. Он перевел на современный ногайский язык тексты «Орхоно-Енисейских

надписей» и стихи Юсуфа Баласагуни, Ахмета Ясави, Сейф Сарайи, Кутбы, Югнаки. Переводы включены в «Антологию ногойской поэзии» (г.Черкесск, 2013 г.). Он является составитель-автором «Русско-ногойского разговорника» (Ставрополь, 2007 г.).

В 2002 – 2004 г. Иса Капаев, удостоившись Гранта Президента РФ, создал Народный музей истории и культуры ногойцев в а. Эркин-Халк Карачаево-Черкесской Республики.

Научные исследования Исы Капаева печатались в различных тюркологических сборниках, издаваемых в Москве, Астане, Астрахани, Махачкале. Особо надо отметить книгу И.Капаева «Опыт мифологического словаря. Ногойские мифы, легенды и поверья» (из-во «Голос-Пресс», Москва, 2012 г.). Как отмечали ученые на презентациях книги, это основательное исследование о ногойской мифологии и весомый вклад в развитие тюркологии.

Исе Капаеву присвоены почетные звания Народный писатель Карачаево-Черкесской Республики, Заслуженный деятель культуры РФ и знак деятеля культуры Республики Казахстан. В 2006 году имя ногойского писателя вписано в энциклопедию «Лучшие люди России», а в 2016 году в энциклопедический словарь «Историки современной России».